

ANEXO II
ESPECIFICAÇÕES E QUALIFICAÇÕES TÉCNICAS
LOTE 02 - PESSOAL (TÉCNICO)
ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

1. Fotógrafo

Fotógrafo profissional, com equipamento digital profissional, reflex próprio (de mínimo de 10 megapixel). O material captado deverá ser entregue editado e tratado em nuvem digital.

2. Técnico de Informática

Profissional capacitado, com conhecimento em Windows 10 e versões superiores, Internet Explorer e Office 2007 e versões superiores, bem como em conexões de rede wireless/cabeada; deverá instalar e configurar impressoras, scanner e equipamentos multimídias; instalar e testar programas; instalar aplicativos; gerenciar o sistemas e aplicações; realizar manutenção de sistemas e aplicações; executar outras tarefas de mesma natureza e nível de complexidade associadas as funções de técnico de informática.

3. Operador de Mídia Audiovisual

Profissional técnico responsável pela operação dos sistemas de vídeo, projeção e transmissão. Suas atribuições incluem: configurar e operar sistemas de projeção, projetores, painéis de LED, switchers de vídeo, matrizes e demais sistemas de gerenciamento de vídeo, excetuando-se a responsabilidade pelo controle da exibição de conteúdo durante as apresentações de palestrantes e expositores; dar suporte técnico à reprodução e exibição de conteúdos audiovisuais - como vídeos, slides, apresentações e vinhetas, durante os eventos, em equipamentos instalados nos espaços onde ocorrem as atividades; configurar e operar plataformas de videoconferência e sistemas de transmissão ao vivo (streaming), bem como os equipamentos utilizados em eventos virtuais e/ou híbridos, excetuando-se a gestão dos ambientes virtuais; realizar cortes de câmera e a operação de switchers de vídeo em eventos ao vivo, bem como a configuração e operação dos sistemas audiovisuais.

4. Operador de Som

Profissional técnico responsável pela montagem, alinhamento, operação e manutenção de toda a aparelhagem de som. Suas atribuições incluem: instalar, configurar e operar mesas de som digitais, microfones (com e sem fio), caixas de som (P.A., monitores, retornos) e processadores de áudio; realizar a passagem de som e a mixagem ao vivo durante os eventos, garantindo a qualidade e a inteligibilidade do áudio; operar os sistemas de gravação e distribuição de áudio para transmissão (streaming) e para os sistemas internos da ALRS; realizar a manutenção preventiva e reparos básicos nos equipamentos de som.

5. Operador de Iluminação

Profissional capacitado e com experiência na atividade de iluminação de todos os tipos de evento (técnico e cultural), realizar montagem, desmontagem, afinação, programação, operação, ajustes e manuseio dos equipamentos dos sistemas de iluminação dos eventos.

6. Eletricista

Profissional técnico responsável pela instalação, manutenção e reparo dos sistemas elétricos e de iluminação cênica. Suas atribuições incluem: realizar a montagem e a distribuição de circuitos elétricos, incluindo quadros de distribuição, cabos e demais conexões necessárias para a alimentação dos equipamentos de som, luz e vídeo utilizados nos eventos; instalar e reparar refletores, dimmers, mesas de comando e demais aparelhos elétricos, bem como realizar a manutenção preventiva e corretiva dos equipamentos; operar os sistemas de iluminação durante os eventos, executando o roteiro de luz definido. Garantir a segurança elétrica da rede de alimentação dos equipamentos, em conformidade com as normas técnicas (NR-10).

DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

A qualificação técnica será comprovada mediante a apresentação de 1 (um) ou mais atestados, emitidos por pessoa jurídica de direito público ou privado, que atestem a aptidão da licitante para o desempenho de atividade pertinente e compatível, em características, qualidade, quantidades e prazos, com o objeto da licitação, que comprove a execução de serviços similares aos pretendidos, envolvendo a prestação de serviços de apoio operacional e técnico para eventos, com disponibilização dos profissionais solicitados.