



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

SETOR REQUISITANTE:

Secretaria Municipal da Cultura, Turismo e Desporto.

O presente Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo demonstrar a viabilidade técnica e econômica para a contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação, montagem, operação e desmontagem de equipamentos de sonorização e iluminação, destinados ao atendimento dos eventos promovidos e/ou apoiados pelo Município de São Sebastião do Caí.

A contratação será realizada por meio do Sistema de Registro de Preços, considerando a natureza contínua e variável das demandas relacionadas aos eventos institucionais, culturais, esportivos, educacionais e comunitários promovidos pela Administração Municipal, possibilitando o atendimento conforme a necessidade ao longo da vigência da ata.

A iniciativa visa garantir a adequada infra-estrutura técnica para a realização dos eventos, assegurando qualidade sonora, visibilidade, organização e segurança, contribuindo diretamente para a efetividade das ações promovidas pelo Município e para o adequado atendimento ao público participante.

A solução contempla a disponibilização de equipamentos e serviços especializados de sonorização e iluminação, incluindo montagem, operação e desmontagem, bem como suporte técnico durante a execução dos eventos, atendendo às especificações e padrões exigidos para cada tipo de atividade.

A adoção do Sistema de Registro de Preços mostra-se a alternativa mais adequada, tendo em vista que os eventos ocorrem de forma programada e, em alguns casos, imprevisível, variando em quantidade, porte e características ao longo do período, não sendo possível definir previamente um quantitativo exato de contratações.

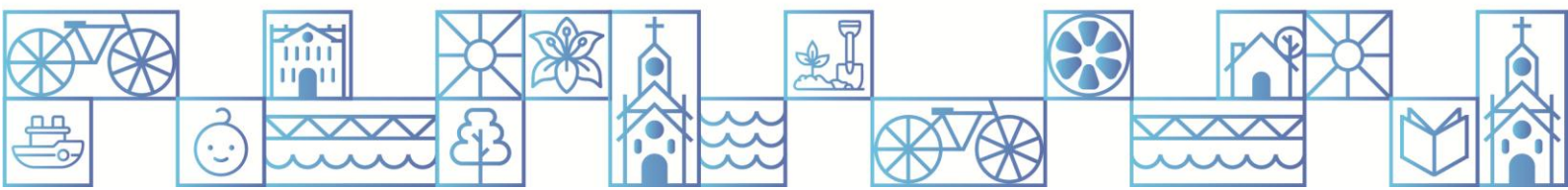
Destaca-se que a solução proposta é amplamente disponível no mercado, com diversos fornecedores aptos à prestação dos serviços, o que assegura competitividade ao certame e viabilidade econômica da contratação.

Dessa forma, o presente estudo fundamenta a contratação pretendida, evidenciando que a solução adotada atende ao interesse público, proporcionando eficiência na utilização dos recursos públicos, economicidade e garantia da continuidade das atividades institucionais promovidas pelo Município.

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A presente contratação decorre da necessidade de garantir a adequada infra-estrutura de sonorização e iluminação para a realização dos eventos promovidos e/ou apoiados pelo Município de São Sebastião do Caí.

Os serviços de sonorização e iluminação são essenciais para assegurar a qualidade técnica, organização, visibilidade e segurança dos eventos institucionais, culturais, esportivos,





educacionais e comunitários, contribuindo para a efetividade das ações promovidas pela Administração Municipal e para o adequado atendimento ao público.

A ausência ou insuficiência desses serviços pode comprometer a execução dos eventos, prejudicando a comunicação, a experiência dos participantes e a imagem institucional do Município, além de impactar negativamente o alcance das atividades desenvolvidas.

Nesse contexto, torna-se necessária a contratação de empresa especializada para prestação dos serviços de locação, montagem, operação e desmontagem de equipamentos de sonorização e iluminação, garantindo suporte técnico adequado conforme as características e porte de cada evento.

Considerando que a demanda por esses serviços ocorre de forma contínua e variável ao longo do ano, a contratação será realizada por meio do Sistema de Registro de Preços, possibilitando maior flexibilidade na gestão e atendimento conforme a necessidade da Administração.

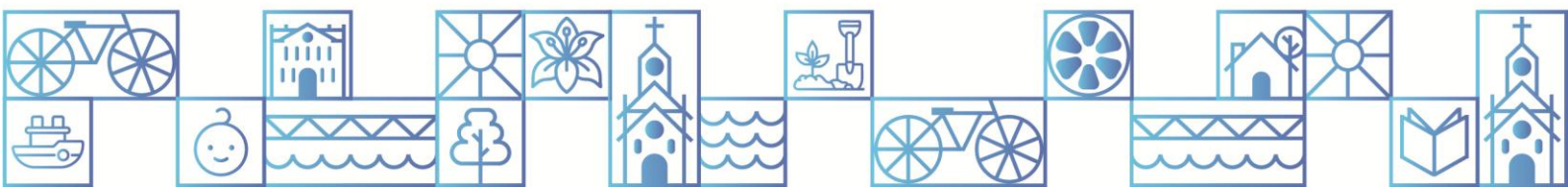
Dessa forma, a contratação mostra-se indispensável para assegurar a continuidade, qualidade e segurança dos eventos realizados pelo Município, contribuindo para a eficiência das ações públicas e o atendimento ao interesse coletivo.

2. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

A contratação encontra-se compatível com o Plano Anual de Contratações do Município, atendendo às necessidades permanentes relacionadas à realização de eventos institucionais, culturais, esportivos, educacionais e comunitários promovidos e/ou apoiados pela Administração Municipal.

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

- a) Os serviços de sonorização e iluminação deverão atender às especificações técnicas e quantitativas estabelecidas no Termo de Referência.
- b) Os equipamentos disponibilizados deverão apresentar qualidade adequada, pleno funcionamento e segurança, garantindo a correta execução dos serviços durante os eventos.
- c) A prestação dos serviços ocorrerá conforme a necessidade da Administração, mediante solicitação formal e emissão de Ordem de Serviço, nos prazos definidos no edital e no Termo de Referência.
- d) A empresa contratada deverá realizar a montagem, operação e desmontagem dos equipamentos, bem como disponibilizar equipe técnica capacitada para acompanhamento durante todo o período do evento.
- e) Caso os serviços prestados não estejam em conformidade com as especificações estabelecidas ou apresentem falhas técnicas, a contratada deverá realizar os ajustes ou substituições necessárias de forma imediata, sem prejuízo da aplicação das sanções previstas no edital.
- f) Quando aplicável, a contratada deverá atender às normas técnicas e de segurança vigentes, incluindo a disponibilização de responsável técnico e emissão de ART ou laudos técnicos, nos casos exigidos pela legislação.

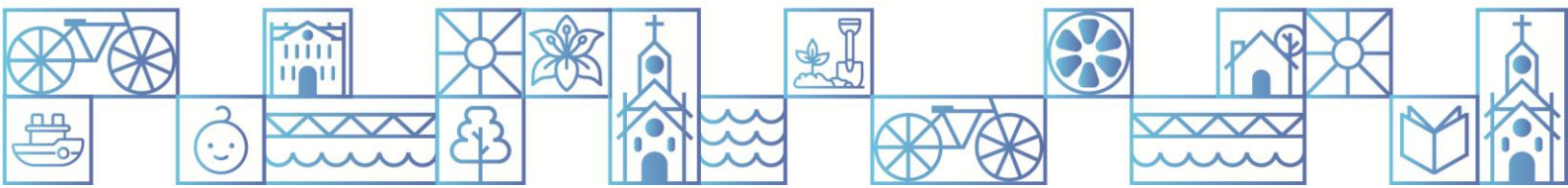




4. QUANTIDADES PARA CONTRATAÇÃO

A estimativa de contratação contempla os seguintes quantitativos:

Lote	Item	Descrição do Objeto	Quant. estimada	Unidade	Valor Unit. Referencial
01	01	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO <u>KIT 1, COMPOSTO POR:</u> SONORIZAÇÃO: - PA compatível com 10.000 watts (mínimo 4 caixas de grave dupla e 6 line array) - 02 equalizadores; - 04 compressores; - 04 gates; - 02 efeitos de voz; - 01 mesa de palco com 32 canais e 8 auxiliares; - 04 equalizadores para o palco; - 02 cubos para guitarra; - 01 cubo para baixo; - 06 retornos de voz; - 01 subgrave; - 03 microfones sem fio auriculares; - 03 microfones sem fio de mão; - 10 microfones de voz; - 06 microfones condensadores; - 01 kits microfone para bateria; - 01 projetor com 10.000 ansi lumens; - 01 tela para projeção com mínimo de 200 polegadas, com suporte para fixação; - 60 metros de estrutura Q30 com montagem; ILUMINAÇÃO: - 30 refletores PAR LED RGBW; - 04 moving head beam 200; - 02 brut 2x3; - 01 máquina de fumaça DMX; - 01 mesa DMX com 4 universos e 2048 canais. - Cabos, multicabos, conectores, régua de energia, pedestais e garras de microfones; e demais acessórios necessários para o funcionamento deste sistema de som; - 01 computador portátil para reprodução de mídias audiovisuais e musicais, com saídas HDMI e drive leitor de bluray. Os equipamentos deverão ser montados com, no mínimo, quatro horas de antecedência do horário marcado para o início do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o período das atividades. Deve-se prever operador e auxiliar técnico durante todo o evento. A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.	15	Diária	R\$ 36.273,33
	02	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS	15	Diária	R\$ 49.400,00





KIT 2, COMPOSTO POR:

Palco 01:

SONORIZAÇÃO:

- PA compatível com 10.000 watts (mínimo 4 caixas de grave dupla e 6 Line Array)
- 02 equalizadores;
- 04 compressores;
- 04 gates;
- 02 efeitos de voz;
- 01 mesa de palco 32 canais com 8 auxiliares;
- 04 equalizadores para o palco; - 02 cubo de guitarra;
- 01 cubo de baixo;
- 06 retornos de voz;
- 01 subgrave;
- 03 sistemas de microfones sem fio auriculares;
- 03 microfones sem fio;
- 10 microfones para voz, dinâmicos, cardioides;
- 06 microfones condensadores;
- 01 kit de microfone para bateria;
- 01 projetor com 10.000 ansi lumens;
- 01 tela para projeção com mínimo de 200 polegadas;
- 60 metros de estrutura Q30 com montagem (diversos formatos);

ILUMINAÇÃO:

- 30 refletores PAR LED RGBW
- 06 moving head beam 200;
- 02 brut 2x3;
- 01 máquina de fumaça dmx
- 01 mesa dmx com 4 universos e 2048 canais.
- Cabos, multicabos, conectores, régua de energia, pedestais e garras de microfones; e demais acessórios necessários para o funcionamento deste sistema;
- 01 computador portátil para reprodução de mídias audiovisuais e musicais, com saídas HDMI e drive leitor de bluray.

Palco 2:

- Sistema com 04 (quatro) caixas de som "L/R", com amplificação ativa ou passiva, com pedestais de suporte, capazes de produzir níveis de pressão sonora contínua até 113 dB/SPL a 1 metro a partir das caixas de som, com variação menor ou igual a 6 dB SPL, resposta de frequência uniforme entre 70Hz a 20kHz, dentro de + 3dB.
- mesa de som, mínimo de 12 canais.
- Aparelho capaz de reproduzir CD-R, DVD-R, CD-RW, DVD-RW, com leitor USB, capaz de ler mídias com extensão .mp3, .wav, .wma, e demais tipos de mídias de áudio utilizadas no mercado.
- 4 microfones para voz, dinâmicos, cardioides;
- 02 sistema de microfone sem fio, UHF, até 100m (linha de visão da antena), bastão: dinâmico, supercardioide ou cardioide, 5Hz~15KHz, potência 10~30 mW, pilha AA (1,5V), autonomia: > 8 horas;
- Cabos, multicabos, conectores, régua de energia, pedestais e garras de microfones; e demais acessórios necessários para o funcionamento deste sistema de som;
- 01 computador portátil para reprodução de mídias audiovisuais e musicais, com saídas HDMI e drive leitor de bluray.

Os equipamentos deverão ser montados um dia antes do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o período das





PREFEITURA
**São Sebastião
do Cai**

	atividades. Deve-se prever operador e auxiliar técnico durante todo o evento. A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.			
03	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO <u>KIT 3, COMPOSTO POR:</u> SONORIZAÇÃO: PA: - 08 Line Array 2 falantes de 12" + 1 Driver; - 06 Sub Graves Dupla falante 18"; - 01 Console Digital com 32 canais e 16 auxiliares; - 01 Processador Digital; - 01 Multi-cabo 32 vias Splintado; - Amplificadores compatíveis com o equipamento do PA; MONITOR: - 01 Console Digital com 32 canais e 16 Auxiliares; - 06 Monitores falante 12" e driver; - 02 Sub Grave falante 18" para Side fill; - 02 Médio Grave para Side fill; - 01 Processador Digital para Side fill; - 02 Sub Graves de 15" Individuais; - Amplificadores compatíveis com o equipamento de monitor; - 01 cubo de contra baixo com 4 falantes de 10" e 01 de 15"; - 01 cubo de guitarra com 02 falantes de 12"; - 10 Microfones dinâmicos para instrumentos; - 10 Microfones dinâmicos para voz com fio; - 04 Microfones condenser para captação; - 03 Sistemas de microfone sem fio; - 40 Cabos de microfones XLR balanceados; - 20 Cabos de instrumentos P10 mono; - 10 Direct Box ativos; - 01 Main Power trifásico. ILUMINAÇÃO: - 01 Mesa Controladora digital: 4 Universos DMX com 2048 canais; 240 canais para controle de dimmer; Monitor colorido de 8"; Sistema de arquivo de caches; Botão Locate Fixture; 15 master playbacks controlando 450 memórias, chases ou cue lists; Shape generator para criação instantânea de modelos e efeitos; Conexão USB; Tensão AC Full range: 110 - 220V - 06 moving head beam; - 30 refletores PAR LED RGBW; - 02 máquinas de Fumaça 1000 watts com ventilador dispensor; - Cabos, multicabos, conectores, régua de energia, pedestais e garras de microfones; e demais acessórios necessários para o funcionamento deste sistema; - 01 computador portátil para reprodução de mídias audiovisuais e musicais, com saídas HDMI e drive leitor de bluray. Os equipamentos deverão ser montados com, no mínimo, seis horas de antecedência do horário marcado para o início do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o período das atividades. Deve-se prever operador e auxiliar técnico durante todo o evento. A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme	15	Diária	R\$ 37.100,00





	exigido em lei.			
04	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO <u>KIT 4, COMPOSTO POR:</u> - 04 (duas) caixas de som "L/R", com amplificação ativa ou passiva, com pedestais de suporte, capazes de produzir níveis de pressão sonora contínua até 113 dB/SPL a 1 metro a partir das caixas de som, com variação menor ou igual a 6 dB SPL, resposta de frequência uniforme entre 70Hz a 20kHz, dentro de + 3dB. - 01 mesa de som analógica, mínimo de 12 canais. - 4 microfones para voz, dinâmico, cardióide - 02 sistema de microfone sem fio, UHF, até 100m (linha de visão da antena), bastão: dinâmico, supercardioide ou cardióide, 5Hz~15KHz, potência 10~30 mW, pilha AA (1,5V), autonomia: > 8 horas. - Cabos, multicabos, conectores, réguas de energia, pedestais e garras de microfones; e demais acessórios necessários para o funcionamento deste sistema de som; - 01 computador portátil para reprodução de mídias audiovisuais e musicais, com saídas HDMI e drive leitor de bluray. Os equipamentos deverão ser montados com, no mínimo, quatro horas de antecedência do horário marcado para o início do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o período das atividades. Deve-se prever operador e auxiliar técnico durante todo o evento. A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.	30	Diária	R\$ 14.950,00
05	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO <u>KIT 5, COMPOSTO POR:</u> - 06 (seis) caixas de som "L/R", com amplificação ativa ou passiva, com pedestais de suporte, capazes de produzir níveis de pressão sonora contínua até 113 dB/SPL a 1 metro a partir das caixas de som, com variação menor ou igual a 6 dB SPL, resposta de frequência uniforme entre 70Hz a 20kHz, dentro de + 3dB. - Mesa de som mínimo de 20 canais; - 4 microfones para voz, dinâmicos, cardióide - 02 sistema de microfone sem fio, UHF, até 100m (linha de visão da antena), bastão: dinâmico, supercardioide ou cardióide, 5Hz~15KHz, potência 10~30 mW, pilha AA (1,5V), autonomia: > 8 horas. - 01 cubo de contra baixo com 4 falantes de 10" e 01 de 15" - 01 cubo de guitarra com 02 falantes de 12" - 01 Kit de microfones para bateria - 04 monitores para retorno no palco - 20 metros de estrutura Q30 com montagem (diversos formatos) - 01 mesa controladora DMX - 16 refletores PAR LED RGBW - 01 máquina de fumaça DMX de 1000W com ventilador - Cabos, multicabos, conectores, réguas de energia, pedestais e garras de microfones; e demais acessórios necessários para o funcionamento deste sistema de som; - 01 computador portátil para reprodução de mídias audiovisuais e musicais, com saídas HDMI e drive leitor de bluray. Os equipamentos deverão ser montados com, no mínimo, quatro horas de	30	Diária	R\$ 19.450





PREFEITURA
**São Sebastião
do Cal**

	antecedência do horário marcado para o início do evento e sua segurança ficará a cargo da contratada durante todo o período das atividades. Deve-se prever operador e auxiliar técnico durante todo o evento. A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.			
06	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO <u>KIT 6, COMPOSTO POR:</u> SONORIZAÇÃO: PA: - 01 Console Digital com luminárias (Digico SD 7, 10, 8 / Soundcraft Vi6 ou Vi 3000/ Midas Pro6, Pro2, XL4 / Yamaha Rivage PM10 ou CL5); - Sistema deve consistir de line array (D&B, L'acoustics, RCF TTL + 55 e RCF TTL + 33, Meyer, JBL, EAW, Adamsom, Norton, Nexo), com todos os falantes em fase. Front fill com seis caixas na linha de frente, com espaçamento igual entre elas. Caso o sistema de PA principal não sonorize o total da área onde o público ocupa, serão requisitados Outfills, Downfills e Delayfill. O PA deve estar no mínimo a 01 metro a frente da linha do palco. Sem nenhum tipo de material, painel de led ou banner no mesmo nível ou na frente do sistema de PA. Subwoofer será ligado em auxiliar, e todas outras mandadas serão feitas por matrix, independente do LR. - O PA deverá ser montado em "fly", com angulações e sinais separados por conjuntos de caixas, conforme a necessidade de cobertura de cada conjunto. (Tiro longo, tiro médio, tiro curto.) - Processadores deverão estar com programa recomendado para aplicação, e sempre ao alcance do técnico na Housemix. Microfones: - 07 SM58; - 02 SM58 com chave on/off; - 02 SM58 s/ fio UR1D; - 01 SM52; - 02 SM 57 - 01 SM91; - 04 Shotgun (AKG, Senheiser, Shure); - 02 DPA 4099; - 02 MD 421 ou E 904; - 01 MD 421/SM 57; - 01 E 906/SM 57; - 01 RE 20/MD 412; - 02 KM 184/KSM 137; - 02 KM 184/AKG 414; - 06 DI Radial Passivo; - 04 DI Ativo Radial; - 02 DI Passivo IMP2 (HouseMix); - 14 Pedestais médios; - 10 Pedestais curtos; - 01 Ponto de AC com 4 tomadas; - 01 Case vazio usado como mesa; - 03 Pontos de Intercom (House Mix, Monitor, Palco lado oposto à mesa de monitor); - 01 computador portátil para reprodução de mídias audiovisuais e musicais, com saídas HDMI e drive leitor de bluray. MONITOR E BACK LINE: - 01 Console Digital (Digico SD 7, 10, 8 e 9/Soundcraft Vi 6 e Vi 3000 / Yamaha CL) - 04 Sistemas Shure PSM 1000 ou 8 PSM 900 c/ antena e combiner. - 02 sistemas Shure UR 4+ com 02 bastões SM 58 - 04 Monitores: (Meyer MJF212, D&B M2) - 01 Sub ativo para bateria com processador (JBL STX). - 02 side fill com processador (JBL, Meyer ou D&B); - Microfones conforme solicitado no Input list. - 10 Direct Box Passivo Redial ; - 02 Direct Box Ativo Redial;	15	Diária	R\$ 60.750,00





PREFEITURA
**São Sebastião
do Cal**

	- 02 Direct Box Passivo IMP; - Pedestais conforme o solicitado no Input list; - 01 Bateria)Ludwig ou DW) com bumbo 24", 02 tons 14" e 16", 1 caixa DW c/ estante, 01 pedal de bumbo, 03 estantes de prato, 01 máquina de Hi Hat e 01 banco); - 02 Amplificadores para guitarra (Fender DeVille 2x12") - 01 Amplificador para contrabaixo (Aguilar AG 700 e 01 caixa SL 212); - 09 Praticáveis de 2x1 m, forrado de carpete preto, com rodas e travas. - 10 Pontos de AC 120v 60hz estabilizados no palco; ILUMINAÇÃO: - Mesa Controladora digital: 4 Universos DMX com 2048 canais; 240 canais para controle de dimmer; Monitor colorido de 8"; Sistema de arquivo de caches; Botão Locate Fixture; 15 master playbacks controlando 450 memórias, chases ou cue lists; Shape generator para criação instantânea de modelos e efeitos; Conexão USB; Tensão AC Full range: 110 - 220V (Console Avolite Pearl 2010 ou ETC); - 20 Robin Pointe - 17 Aleda K 10 B-Eye / Mac Aura / Mac 600 - 11 Fresnel 1Kw - 06 Source 4 - 25/50 Zoom - 12 Source 4 Par Foco 2 - 11 PAR LED RGBW 3w + 06 PAR LED p/ camarim - 12 - PAR 64 #5 de 1kw - 04 Mini Brute de 4 lâmpadas cada - 02 Set light 500w instalados dentro do palco. - 06 Bases de madeira para lâmpadas de chão (Pé de Galinha); - 01 MA Light 2 - 02 Chauvet Haze Antari HZ 500 + 2 ventiladores - 04 HQI 1000w para iluminação das áreas de serviço e todo backstage. - Cabos, multicabos, conectores, réguas de energia, pedestais e garras de microfones; e demais acessórios necessários para o funcionamento deste sistema de som; - 01 computador portátil para reprodução de mídias audiovisuais e musicais, com saídas HDMI e drive leitor de bluray. ESTRUTURA BOX TRUSS - Q30 e Q50 Conforme a necessidade da montagem. - Cabos, multicabos, passa cabos, conectores, réguas de energia, pedestais e garras de microfones e demais acessórios necessários para o funcionamento deste sistema de som e luz. A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.			
07	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO <u>KIT 7, COMPOSTO POR:</u> SONORIZAÇÃO: - Sistema completo de Caixas Acústicas adequadas ao local do show proporcionando 120 dB de SPL na House Mix e com cobertura total do espaço. Com FRONT FILL; - 01 Console Digital com 54 canais e 16 auxiliares (Ex.: MidasDigidesign-Digico-Soundcraft-Yamaha-CL Series ou PM5D); - 01 Processador Digital; - 01 Multi-cabo 32 vias Splintado; - Amplificadores compatíveis com o equipamento do PA.	15	Diária	R\$ 51.500,00





PREFEITURA
**São Sebastião
do Caí**

MONITOR:

- 08 Monitores falante 12" e driver;
- 02 Sub Grave falante 18" para Side Fill;
- 02 Médio Grave para Side Fill;
- 01 Processador Digital para Side Fill;
- Amplificadores compatíveis com os equipamentos de monitor;
- 01 Cubo de contra baixo com 4 falantes de 10" e 01 de 15";
- 01 Cubo de guitarra com 02 falantes de 12" (Fender);
- 12 microfones dinâmicos com fio (SM58);
- 08 Microfones dinâmicos com fio (SM57);
- 12 microfones condensadores (C1000);
- 08 microfones condensadores (SM81);
- 02 microfones direcional (BETA52);
- 02 In Ears (Sennheiser IEM 300 ou Shure PSM 900);
- 04 Sistemas de microfone sem fio (Shure, Sennheiser ou AKG);
- 04 Sistemas de microfone sem fio auriculares (Shure, Sennheiser ou AKG);
- 02 UR sem fio (Shure);
- 01 - Kit completo de microfones para bateria;
- 50 Cabos de microfones XLR balanceados;
- 20 Cabos de instrumentos P10 mono;
- 14 Direct Box ativos;
- 08 Módulos de praticável pantográficos, medindo 2mx1m cada, com pés reguláveis;
- 01 Bateria completa (Pearl/Yamaha/Gretsch) com 3 tons (10", 12", 16") 1 surdo, chimbau, banco e 4 pedestais para pratos. As pedaleiras devem ser enviadas com a bateria;
- 01 Main Power trifásico; 100m
- Passa cabos; - Grid de estrutura em módulos Box Truss em alumínio, tipo treliças Q30, com acessórios conforme necessidades da montagem.

ILUMINAÇÃO:

- Mesa Controladora digital: 4 Universos DMX com 2048 canais; 240 canais para controle de dimmer; Monitor colorido de 8"; Sistema de arquivo de caches; Botão Locate Fixture; 15 master playbacks controlando 450 memórias, chases ou cue lists; Shape generator para criação instantânea de modelos e efeitos; Conexão USB; Tensão AC Full range: 110 - 220V (Ex.: Console Avolite Pearl 2010 ou ETC);
 - 10 - moving head beam 200 (com frost de efeito);
 - 14 - refletores PAR LED RGBW (5w) patch em fixture;
 - 10 - refletores PAR LED RGBW/UV 16 - refletores PAR LED RGBWA
 - 16 - refletores PAR 64 #5; 08 - refletores Elipsoidal 1000W, com íris;
 - 02 - mini brut (4 lâmpadas); 02 - strobo Atomic 3000w
 - 02 - máquinas de Fumaça 1000 watts c/ ventilador;
 - 02 - rack Dimmer com 12 canais DMX com 4000 watts por canal.
 - 20 - Grid de estrutura em módulos Box Truss em alumínio, tipo treliças Q30, com acessórios conforme necessidades da montagem.
 - Cabos, multicabos, passa cabos, conectores, régua de energia, pedestais e garras de microfones e demais acessórios necessários para o funcionamento deste sistema de som e luz.
 - 01 computador portátil para reprodução de mídias audiovisuais e musicais, com saídas HDMI e drive leitor de bluray, com músicas relacionadas ao evento.
- A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.

08

15

Diária

R\$ 41.600,00





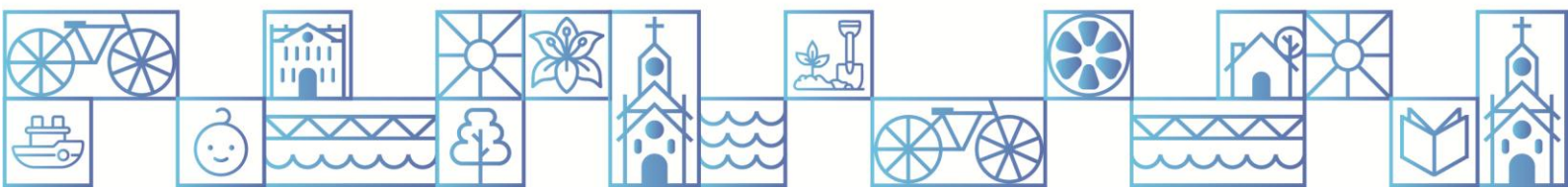
	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO <u>KIT 8, COMPOSTO POR:</u> SONORIZAÇÃO: - 32 caixas Line Array, distribuídas em 14 pontos elevados nas vias públicas, com estrutura para sustentação e fixação; - 16 caixas de subgraves de 1600W; - Amplificadores compatíveis com o sistema; - 02 mesas de som de 32 canais digitais; - 18 microfones dinâmicos (SM57/SM58/BETA57); - 01 cabo de sinal 300mt, 06 vias, balanceado; - 05 microfones sem fio; - 01 estrutura Q30 para caminhão, conforme necessidade; ILUMINAÇÃO: - Mesa Controladora digital: 4 Universos DMX com 2048 canais; 240 canais para controle de dimmer; Monitor colorido de 8"; Sistema de arquivo de caches; Botão Locate Fixture; 15 master playbacks controlando 450 memórias, chases ou cue lists; Shape generator para criação instantânea de modelos e efeitos; Conexão USB; Tensão AC Full range: 110 - 220V (Ex.: Console Avolite Pearl 2010 ou ETC); - 12 moving head beam 200 (com frost de efeito), a serem dispostas ao longo da avenida; - 30 refletores PAR LED RGBWA, a serem dispostos ao longo da avenida; - 04 refletores Set Light; - 08 refletores HQL, a serem instalados na concentração. - 02 rack Dimmer com 12 canais DMX com 4000 watts por canal. - Cabos, multicabos, passa cabos, conectores, régua de energia, pedestais e garras de microfones e demais acessórios necessários para o funcionamento deste sistema de som e luz; - 01 computador portátil para reprodução de mídias audiovisuais e musicais, com saídas HDMI e drive leitor de bluray, com músicas relacionadas ao evento. A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.			
09	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO <u>KIT 9, COMPOSTO POR:</u> SONORIZAÇÃO DE RUA: - 12 caixas de som com potência mínima de 500 W RMS, sensibilidade de 98 dB e resposta de frequência de (50 Hz ~ 20 kHz) com transdutores de 1x Alto-falante de 12" e 1x Driver de Titânio e conexão speakon com tripé de haste longa e cabos para ligação elétrica e comunicação (sinal) que serão utilizadas na rua em uma distância aproximada de 600 metros (300 metros para cada lado do palanque oficial); - 01 mesa com 08 canais de entrada; - Amplificação compatível com o sistema disponibilizado na rua; - 02 Monitores falante 12" e driver para palanque; - 02 microfones sem fio UHF com baterias para alimentação dos equipamentos; - 04 pedestais para microfones; - Cabos, multicabos, passa cabos, conectores, régua de energia, pedestais	15	Diária	R\$ 28.000,00





PREFEITURA
**São Sebastião
do Cai**

	e garras de microfones e demais acessórios necessários para o funcionamento deste sistema de som e luz; - 01 computador portátil para reprodução de mídias audiovisuais e musicais, com saídas HDMI e drive leitor de bluray, com músicas relacionadas ao evento. SONORIZAÇÃO PALCO: PA: - 4 Line Array 2 falantes de 12" + 1 Driver - 2 Sub Graves Dupla falante 18" - 01 Console digital com 12 canais - Amplificadores compatíveis com o equipamento do PA MONITOR: - 02 Monitores falante 12" e driver - Amplificadores compatíveis com o equipamento de monitor - 04 Microfones dinâmicos para voz com fio - 02 Sistemas de microfone sem fio - Cabos de microfones XLR balanceados - 02 Direct Box ativos - Operador técnico. ILUMINAÇÃO: - 30 refletores PAR LED RGBW - 04 moving head beam 200; - 01 máquina de fumaça dmx - 01 mesa dmx com 4 universos e 2048 canais. - Cabos, multicabos, passa cabos, conectores, régua de energia, pedestais e garras de microfones e demais acessórios necessários para o funcionamento deste sistema de som e luz; - 01 computador portátil para reprodução de mídias audiovisuais e musicais, com saídas HDMI e drive leitor de bluray, com músicas relacionadas ao evento. A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.			
10	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DO MUNICÍPIO KIT 10, COMPOSTO POR: - 10 caixas de som, com no mínimo 200W cada; - amplificação compatível com o sistema; - 01 mesa de som com mínimo de 12 canais - Cabos, multicabos, passa cabos, conectores, régua de energia, pedestais e garras de microfones e demais acessórios necessários para o funcionamento deste sistema de som e luz; - 01 computador portátil para reprodução de mídias audiovisuais e musicais, com saídas HDMI e drive leitor de bluray, com músicas relacionadas ao evento. A empresa deverá apresentar responsável técnico pelo projeto e execução, assim como providenciar as devidas ART's e laudos técnicos, conforme exigido em lei.	30	Diária	R\$ 16.500,00





5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Dentre as soluções disponíveis no mercado para atendimento da demanda identificada, considerando inclusive contratações similares realizadas por outros órgãos da Administração Pública, verificou-se como alternativa mais adequada a contratação de empresa(s) especializada(s) na prestação de serviços de sonorização e iluminação para eventos.

A solução adotada contempla a locação de equipamentos, bem como a prestação de serviços de montagem, operação e desmontagem, incluindo suporte técnico necessário à execução dos eventos promovidos e/ou apoiados pelo Município.

Tais serviços são amplamente disponíveis no mercado, existindo diversas empresas especializadas no segmento de eventos, aptas a atender às especificações técnicas exigidas, o que favorece a competitividade do certame e amplia as possibilidades de obtenção de propostas mais vantajosas para a Administração.

O levantamento preliminar de preços, realizado com base em contratações similares e consultas ao mercado, demonstra a existência de fornecedores capacitados, bem como a compatibilidade dos valores estimados com os praticados no mercado.

Dessa forma, conclui-se que a contratação pretendida mostra-se tecnicamente viável e economicamente adequada, sendo a solução capaz de atender de forma eficiente às necessidades da Administração Municipal, garantindo qualidade na execução dos eventos e otimização dos recursos públicos.

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Os valores estimados para o certame foram calculados considerando cotações de mercado e compõem o limite de referência da Administração:

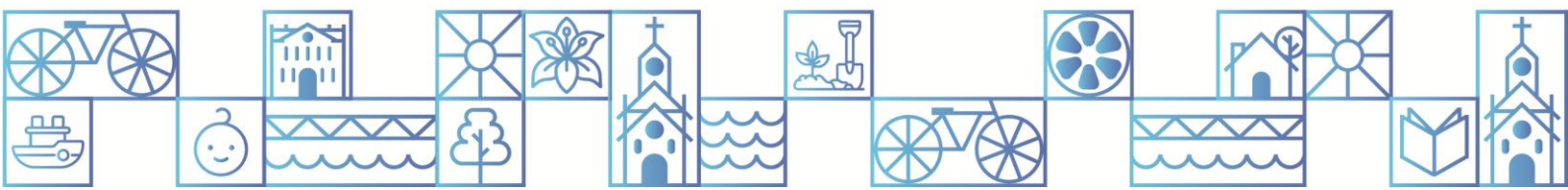
Valor total estimado: R\$ 5.848.849,95

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução proposta consiste na contratação de empresa(s) especializada(s) para prestação de serviços de locação, montagem, operação e desmontagem de equipamentos de sonorização e iluminação, por meio de Pregão Eletrônico para Registro de Preços, com critério de julgamento de menor preço por lote.

A modalidade adotada visa assegurar melhor gestão do objeto contratado, padronização dos serviços a serem prestados, competitividade entre os participantes, economicidade para a Administração Pública, bem como transparência e legalidade ao processo licitatório.

A contratação permitirá a execução dos serviços de forma gradual, conforme a necessidade dos eventos promovidos e/ou apoiados pelo Município, durante o período de vigência da ata de registro de preços, possibilitando maior flexibilidade administrativa e otimização dos recursos públicos.



8. PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação será realizada por lote, considerando a necessidade de garantir a adequada execução dos serviços de sonorização e iluminação, os quais demandam integração entre equipamentos, equipe técnica e operação durante os eventos.

O parcelamento por itens isolados poderia comprometer a eficiência da execução, dificultando a coordenação dos serviços e aumentando o risco de falhas operacionais, tendo em vista a interdependência entre os componentes que compõem cada sistema de sonorização e iluminação.

Dessa forma, a licitação por lote mostra-se mais adequada, assegurando padronização dos serviços, melhor gerenciamento contratual e maior eficiência na execução do objeto.

9. RESULTADOS PRETENDIDOS PELA ADMINISTRAÇÃO

Pretende-se, com o presente processo licitatório, assegurar a seleção da proposta mais vantajosa para a Administração Pública, garantindo a economicidade e a eficiência na aplicação dos recursos públicos.

Busca-se, igualmente, assegurar tratamento isonômico entre os licitantes e promover a justa competição, evitando contratações com sobrepreço ou com valores manifestamente inexequíveis.

A contratação visa garantir a adequada prestação dos serviços de sonorização e iluminação, com qualidade técnica e segurança, contribuindo para a realização eficiente dos eventos promovidos e/ou apoiados pelo Município, bem como para a melhoria da experiência do público e o fortalecimento das ações institucionais, culturais, esportivas e comunitárias.

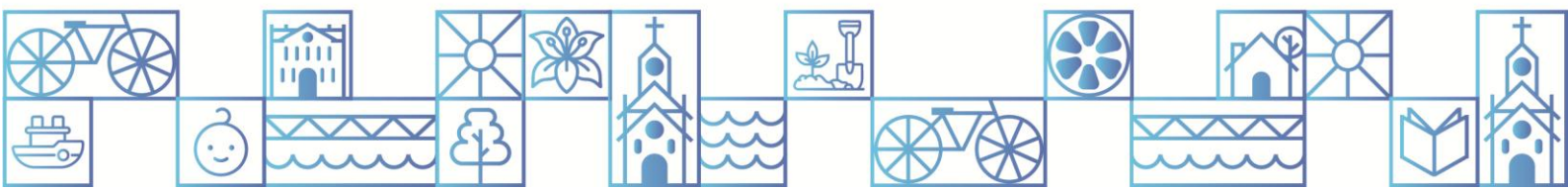
10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

a) A Secretaria responsável deverá realizar o planejamento e organização das demandas de eventos, definindo previamente as necessidades de sonorização e iluminação, conforme o porte e características de cada atividade.

b) As unidades requisitantes deverão encaminhar suas solicitações à Secretaria competente, que realizará a emissão das Ordens de Serviço, especificando os itens, prazos, local e demais condições para execução dos serviços.

c) A Administração deverá designar servidor responsável pela gestão e fiscalização da Ata de Registro de Preços, garantindo o acompanhamento da execução dos serviços e o cumprimento das condições estabelecidas.

d) Deverá ser verificada, previamente à execução dos serviços, a adequação do local do evento quanto às condições de instalação dos equipamentos, incluindo infra-estrutura elétrica e espaço físico necessário.





11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Este estudo não identificou, como regra, a necessidade de contratações correlatas ou interdependentes para a execução do objeto, uma vez que os serviços de sonorização e iluminação podem ser integralmente atendidos por empresa especializada, responsável pela disponibilização dos equipamentos, equipe técnica e operação durante os eventos.

Eventualmente, a depender das características e porte do evento, poderão ser necessárias contratações complementares, como locação de estruturas, geradores de energia ou serviços de apoio, as quais serão tratadas de forma específica pela Administração, quando aplicável.

Assim, a contratação pretendida é, em sua essência, autônoma, não dependendo de outras contratações para sua execução regular.

12. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

A presente contratação não apresenta impactos ambientais significativos. Contudo, a execução dos serviços de sonorização e iluminação pode gerar consumo de energia elétrica e resíduos decorrentes da montagem e desmontagem de estruturas.

Dessa forma, sempre que possível, a Administração deverá adotar medidas que minimizem os impactos ambientais, tais como a utilização de equipamentos mais eficientes energeticamente, o correto acondicionamento e destinação de resíduos, bem como o cumprimento das normas ambientais aplicáveis.

A contratada deverá observar boas práticas de sustentabilidade durante a execução dos serviços, contribuindo para a redução de impactos ambientais e o uso racional de recursos.

13. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

Com base nas justificativas e nas especificações técnicas constantes neste Estudo Técnico Preliminar, conclui-se que a contratação pretendida mostra-se tecnicamente viável e economicamente adequada, atendendo às necessidades da Administração Pública para a realização de eventos promovidos e/ou apoiados pelo Município de São Sebastião do Caí.

A solução proposta possibilita a adequada prestação dos serviços de sonorização e iluminação, garantindo qualidade, segurança e eficiência na execução dos eventos, além de assegurar o uso racional dos recursos públicos e o atendimento ao interesse coletivo.

São Sebastião do Caí, xx de xxxxxxx de 2026.

