

Proposta 1 KGx - Rolando Esswein BURGEL

1. Pertinência histórica e fidelidade conceitual do roteiro – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
1.1 Representação correta do contexto histórico e cultural.	6
1.2 Evita anacronismos e distorções.	5
1.3 Coerência entre narrativa, arte e trilha sonora.	5
1.4 Coerência geral da obra (analisado na amostra do vídeo ou na minuta do roteiro)	4
1.5 Unidade estética e narrativa.	5
1.6 Ausência de rupturas ou inconsistências.	6
Média aritmética	5,17
Pontos totais (peso x média aritmética)	15,5

2. Profundidade da pesquisa histórica – Peso 5	5
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
2.1 Todos os elementos do roteiro prévio estão atendidos	2
2.2 Dimensionamento do tempo da contratação dos pesquisadores está adequada (carga horária total)	0
2.3 Indicação da bibliografia é satisfatória para atender a necessidade da profundidade da pesquisa histórica requerida	10
2.4 A combinação da expertise da equipe de historiadores é adequada para a necessidade do projeto	0
2.5 Utiliza fontes variadas que permitam a apresentação de uma visão histórica sem viés, deixando o mais neutro possível e passível de interpretação do espectador	10
2.6 Apresenta coerência com os fatos conhecidos e não apresenta distorções sem apresentação de mais de uma fonte fidedigna - o Demos quase não demonstra a pesquisa histórica.	4
Média aritmética	4,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	21,66667

3. Qualidade dramaturgica do roteiro – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
3.1 Clareza, fluidez e unidade narrativa.	
3.2 Capacidade de gerar emoção	4
3.3 Ritmo narrativo adequado para 25 minutos a 30 minutos	2
3.4 Construção de cenas, ambientes e temas.	3
Média aritmética	3,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	9

4. Impacto emocional e artístico – Peso 4	4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
4.1 Capacidade de sensibilizar o público.	3
4.2 Atmosferas bem definidas.	4
4.3 Estética consistente e coerente.	2
Média aritmética	3,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	12

5. CRITÉRIOS VISUAIS E TÉCNICOS DE ANIMAÇÃO – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
5.1 Qualidade da direção de arte .	2
5.2 Paleta de cores, composição e estilo.	6
5.3 Coerência visual e estética geral.	5
5.4 Uso respeitoso do patrimônio histórico.	10
5.5 Domínio de animação 2D e 3D	3
5.6 Fluidez e acabamento das animações.	4
5.7 Profundidade, texturas e iluminação.	2
5.8 Transições naturais e soluções elegantes.	4
Média aritmética	4,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	13,5

6. Qualidade e complexidade dos efeitos visuais (VFX) – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
6.1 Uso de partículas, simulações e volumetria.	5

6.2 Impacto visual sem artefatos.	5
6.3 Pós-produção e composição de alto nível.	5
Média aritmética	5,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	15

7. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Precisão geométrica do mapeamento – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
7.1 Alinhamento perfeito às superfícies reais.	2
7.2 Ausência de distorções ou descontinuidades.	7
7.3 Uso criativo da arquitetura real.	2
Média aritmética	3,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	11

8. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Aproveitamento criativo da arquitetura histórica – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
8.1 Integração dramática com esculturas, colunas, arcos e texturas.	2
8.2 Uso simbólico da volumetria real.	4
8.3 Valorização estética da construção histórica.	2
Média aritmética	2,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	8

9. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Clareza visual e legibilidade – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
9.1 Nitidez de elementos mesmo à distância.	5
9.2 Contraste e densidade visual adequados.	5
9.3 Ritmo visual compatível com o público.	2
Média aritmética	4,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	12

10. CRITÉRIOS SONOROS – Música e Sound Design – Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
10.1 Qualidade da trilha sonora original.	6
10.2 Coerência com a narrativa histórica.	
10.3 Variedade temática.	4
10.4 Impacto emocional musical.	4
Média aritmética	4,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	18,66667

11. CRITÉRIOS SONOROS – Qualidade do sound design – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
11.1 Sincronismo com a animação.	5
11.2 Construção de ambiências e efeitos.	5
11.3 Mixagem limpa e imersiva.	5
Média aritmética	5,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	15

12. CRITÉRIOS SONOROS — Integração audiovisual - Peso 2 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	2
12.1 Sincronia fina entre som e imagem.	5
12.2 Uso do áudio como elemento narrativo.	2
Média aritmética	3,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	7

13. CRITÉRIOS DE COMPLEXIDADE - Complexidade técnica - Peso 5 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	5
13.1 Quantidade de cenas detalhadas.	5
13.2 Sofisticação das animações e VFX (efeitos visuais).	4
13.3 Uso avançado de técnicas (GI, raytracing, simulações, animação 2D e 3D,....).	4
Média aritmética	4,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	21,66667

14. CRITÉRIOS DE INOVAÇÃO - Inovação criativa - Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
14.1 Originalidade do conceito.	6
14.2 Soluções visuais e narrativas diferenciadas.	6
Média aritmética	6,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	24

Pontos Totais Proposta 1 KGx	204,00
Total de Pesos	48
Media Ponderada	4,25

Proposta 3 - Maestro - Rolando Esswein Burchel

1. Pertinência histórica e fidelidade conceitual do roteiro – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
1.1 Representação correta do contexto histórico e cultural.		9
1.2 Evita anacronismos e distorções.		10
1.3 Coerência entre narrativa, arte e trilha sonora.		10
1.4 Coerência geral da obra (analisado na amostra do vídeo ou na minuta do roteiro)		9
1.5 Unidade estética e narrativa.		10
1.6 Ausência de rupturas ou inconsistências.		8
Média aritmética		9,33
Pontos totais (peso x média aritmética)		28

2. Profundidade da pesquisa histórica – Peso 5		5
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
2.1 Todos os elementos do roteiro prévio estão atendidos.		8
2.2 Dimensionamento do tempo da contratação dos pesquisadores está adequada (carga horária total)		7
2.3 Indicação da bibliografia é satisfatória para atender a necessidade da profundidade da pesquisa histórica requerida		10
2.4 A combinação da expertise da equipe de historiadores é adequada para a necessidade do projeto		10
2.5 Utiliza fontes variadas que permitam a apresentação de uma visão histórica sem viés, deixando o mais neutro possível e passível de interpretação do espectador		10
2.6 Apresenta coerência com os fatos conhecidos e não apresenta distorções sem apresentação de mais de uma fonte fidedigna		10
Média aritmética		9,17
Pontos totais (peso x média aritmética)		45,83

3. Qualidade dramática do roteiro – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
3.1 Clareza, fluidez e unidade narrativa.		10
3.2 Capacidade de gerar emoção		8
3.3 Ritmo narrativo adequado para 25 minutos a 30 minutos		8
3.4 Construção de cenas, ambientes e temas.		7
Média aritmética		8,25
Pontos totais (peso x média aritmética)		24,75

4. Impacto emocional e artístico – Peso 4		4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
4.1 Capacidade de sensibilizar o público.		8
4.2 Atmosferas bem definidas.		8
4.3 Estética consistente e coerente.		9
Média aritmética		8,33
Pontos totais (peso x média aritmética)		33,33

5. CRITÉRIOS VISUAIS E TÉCNICOS DE ANIMAÇÃO – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
5.1 Qualidade da direção de arte		9
5.2 Paleta de cores, composição e estilo.		8
5.3 Coerência visual e estética geral.		9
5.4 Uso respeitoso do patrimônio histórico.		10
5.5 Domínio de animação 2D e 3D		7
5.6 Fluidez e acabamento das animações.		8
5.7 Profundidade, texturas e iluminação.		7
5.8 Transições naturais e soluções elegantes.		7
Média aritmética		8,13
Pontos totais (peso x média aritmética)		24,375

6. Qualidade e complexidade dos efeitos visuais (VFX) – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
6.1 Uso de partículas, simulações e volumetria.		10
6.2 Impacto visual sem artefatos.		10

6.3 Pós-produção e composição de alto nível.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	30

7. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Precisão geométrica do mapeamento – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
7.1 Alinhamento perfeito às superfícies reais.	10
7.2 Ausência de distorções ou descontinuidades.	10
7.3 Uso criativo da arquitetura real.	7
Média aritmética	9,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	27

8. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Aproveitamento criativo da arquitetura histórica – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
8.1 Integração dramática com esculturas, colunas, arcos e texturas.	6
8.2 Uso simbólico da volumetria real.	6
8.3 Valorização estética da construção histórica.	8
Média aritmética	6,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	20

9. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Clareza visual e legibilidade – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
9.1 Nitidez de elementos mesmo à distância.	10
9.2 Contraste e densidade visual adequados.	8
9.3 Ritmo visual compatível com o público.	10
Média aritmética	9,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	28

10. CRITÉRIOS SONOROS – Música e Sound Design – Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
10.1 Qualidade da trilha sonora original	10
10.2 Coerência com a narrativa histórica.	10
10.3 Variedade temática.	10
10.4 Impacto emocional musical.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	40

11. CRITÉRIOS SONOROS – Qualidade do sound design – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
11.1 Sincronismo com a animação.	10
11.2 Construção de ambiências e efeitos.	10
11.3 Mixagem limpa e imersiva.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	30

12. CRITÉRIOS SONOROS — Integração audiovisual - Peso 2 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	2
12.1 Sincronia fina entre som e imagem.	9
12.2 Uso do áudio como elemento narrativo.	10
Média aritmética	9,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	19

13. CRITÉRIOS DE COMPLEXIDADE - Complexidade técnica - Peso 5 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	5
13.1 Quantidade de cenas detalhadas.	10
13.2 Sofisticação das animações e VFX (efeitos visuais).	8
13.3 Uso avançado de técnicas (GI, raytracing, simulações, animação 2D e 3D,...).	8
Média aritmética	8,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	43,33

14. CRITÉRIOS DE INOVAÇÃO - Inovação criativa - Peso 4	4
--	---

0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
14.1 Originalidade do conceito.	10
14.2 Soluções visuais e narrativas diferenciadas.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	40

Pontos Totais Proposta 3 Maestro	433,63
Total de Pesos	48
Media Ponderada	9,03

Proposta 4 - Neorama - Rolando Esswein BURGEL

1. Pertinência histórica e fidelidade conceitual do roteiro – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
1.1 Representação correta do contexto histórico e cultural.	9
1.2 Evita anacronismos e distorções.	10
1.3 Coerência entre narrativa, arte e trilha sonora.	10
1.4 Coerência geral da obra (analisado na amostra do vídeo ou na minuta do roteiro)	10
1.5 Unidade estética e narrativa.	10
1.6 Ausência de rupturas ou inconsistências.	10
Média aritmética	9,83
Pontos totais (peso x média aritmética)	29,5

2. Profundidade da pesquisa histórica – Peso 5	5
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
2.1 Todos os elementos do roteiro prévio estão atendidos	10
2.2 Dimensionamento do tempo da contratação dos pesquisadores está adequada (carga horária total)	10
2.3 Indicação da bibliografia é satisfatória para atender a necessidade da profundidade da pesquisa histórica requerida	10
2.4 A combinação da expertise da equipe de historiadores é adequada para a necessidade do projeto	10
2.5 Utiliza fontes variadas que permitam a apresentação de uma visão histórica sem viés, deixando o mais neutro possível e passível de interpretação do espectador	10
2.6 Apresenta coerência com os fatos conhecidos e não apresenta distorções sem apresentação de mais de uma fonte fidedigna	9
Média aritmética	9,83
Pontos totais (peso x média aritmética)	49,16667

3. Qualidade dramática do roteiro – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
3.1 Clareza, fluidez e unidade narrativa.	10
3.2 Capacidade de gerar emoção	10
3.3 Ritmo narrativo adequado para 25 minutos a 30 minutos	10
3.4 Construção de cenas, ambientes e temas.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	30

4. Impacto emocional e artístico – Peso 4	4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
4.1 Capacidade de sensibilizar o público.	10
4.2 Atmosferas bem definidas.	10
4.3 Estética consistente e coerente.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	40

5. CRITÉRIOS VISUAIS E TÉCNICOS DE ANIMAÇÃO – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
5.1 Qualidade da direção de arte	9
5.2 Paleta de cores, composição e estilo.	9
5.3 Coerência visual e estética geral.	9
5.4 Uso respeitoso do patrimônio histórico.	10
5.5 Domínio de animação 2D e 3D	10

5.6 Fluidez e acabamento das animações.	10
5.7 Profundidade, texturas e iluminação.	10
5.8 Transições naturais e soluções elegantes.	10
Média aritmética	9,63
Pontos totais (peso x média aritmética)	28,875

6. Qualidade e complexidade dos efeitos visuais (VFX) – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
6.1 Uso de partículas, simulações e volumetria.	9
6.2 Impacto visual sem artefatos.	9
6.3 Pós-produção e composição de alto nível.	10
Média aritmética	9,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	28

7. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Precisão geométrica do mapeamento – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
7.1 Alinhamento perfeito às superfícies reais.	10
7.2 Ausência de distorções ou descontinuidades.	10
7.3 Uso criativo da arquitetura real.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	30

8. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Aproveitamento criativo da arquitetura histórica – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
8.1 Integração dramática com esculturas, colunas, arcos e texturas.	10
8.2 Uso simbólico da volumetria real.	10
8.3 Valorização estética da construção histórica.	9
Média aritmética	9,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	29

9. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Clareza visual e legibilidade – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
9.1 Nitidez de elementos mesmo à distância.	10
9.2 Contraste e densidade visual adequados.	9
9.3 Ritmo visual compatível com o público.	10
Média aritmética	9,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	29

10. CRITÉRIOS SONOROS – Música e Sound Design – Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
10.1 Qualidade da trilha sonora original	10
10.2 Coerência com a narrativa histórica.	10
10.3 Variedade temática.	10
10.4 Impacto emocional musical.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	40

11. CRITÉRIOS SONOROS – Qualidade do sound design – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
11.1 Sincronismo com a animação.	10
11.2 Construção de ambiências e efeitos.	10

11.3 Mixagem limpa e imersiva.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	30

12. CRITÉRIOS SONOROS — Integração audiovisual - Peso 2 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	2
12.1 Sincronia fina entre som e imagem.	10
12.2 Uso do áudio como elemento narrativo.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	20

13. CRITÉRIOS DE COMPLEXIDADE - Complexidade técnica - Peso 5 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	5
13.1 Quantidade de cenas detalhadas.	9
13.2 Sofisticação das animações e VFX (efeitos visuais).	9
13.3 Uso avançado de técnicas (GI, raytracing, simulações, animação 2D e 3D,....).	9
Média aritmética	9,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	45

14. CRITÉRIOS DE INOVAÇÃO - Inovação criativa - Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
14.1 Originalidade do conceito.	10
14.2 Soluções visuais e narrativas diferenciadas.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	40

Pontos Totais Proposta 4 Neorama	468,54
Total de Pesos	48
Media Ponderada	9,76

Proposta 5 - ADA - Rolando Esswein BURGEL

1. Pertinência histórica e fidelidade conceitual do roteiro – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
1.1 Representação correta do contexto histórico e cultural.	6
1.2 Evita anacronismos e distorções.	7
1.3 Coerência entre narrativa, arte e trilha sonora.	5
1.4 Coerência geral da obra (analisado na amostra do vídeo ou na minuta do roteiro)	5
1.5 Unidade estética e narrativa.	6
1.6 Ausência de rupturas ou inconsistências.	6
Média aritmética	5,83
Pontos totais (peso x média aritmética)	17,5

2. Profundidade da pesquisa histórica – Peso 5	5
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
2.1 Todos os elementos do roteiro prévio estão atendidos	6
2.2 Dimensionamento do tempo da contratação dos pesquisadores está adequada (carga horária total)	8
2.3 Indicação da bibliografia é satisfatória para atender a necessidade da profundidade da pesquisa histórica requerida	10
2.4 A combinação da expertise da equipe de historiadores é adequada para a necessidade do projeto	9
2.5 Utiliza fontes variadas que permitam a apresentação de uma visão histórica sem viés, deixando o mais neutro possível e passível de interpretação do espectador	10
2.6 Apresenta coerência com os fatos conhecidos e não apresenta distorções sem apresentação de mais de uma fonte fidedigna	10
Média aritmética	8,83
Pontos totais (peso x média aritmética)	44,17

3. Qualidade dramática do roteiro – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
3.1 Clareza, fluidez e unidade narrativa.	5
3.2 Capacidade de gerar emoção	4
3.3 Ritmo narrativo adequado para 25 minutos a 30 minutos.	6
3.4 Construção de cenas, ambientes e temas.	6
Média aritmética	5,25
Pontos totais (peso x média aritmética)	15,75

4. Impacto emocional e artístico – Peso 4	4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
4.1 Capacidade de sensibilizar o público. -	5
4.2 Atmosferas bem definidas.	6
4.3 Estética consistente e coerente.	6
Média aritmética	5,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	22,67

5. CRITÉRIOS VISUAIS E TÉCNICOS DE ANIMAÇÃO – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
5.1 Qualidade da direção de arte	6
5.2 Paleta de cores, composição e estilo.	6
5.3 Coerência visual e estética geral.	6
5.4 Uso respeitoso do patrimônio histórico.	10

5.5 Domínio de animação 2D e 3D	6
5.6 Fluidez e acabamento das animações.	7
5.7 Profundidade, texturas e iluminação.	6
5.8 Transições naturais e soluções elegantes.	8
Média aritmética	6,88
Pontos totais (peso x média aritmética)	20,625

6. Qualidade e complexidade dos efeitos visuais (VFX) – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
6.1 Uso de partículas, simulações e volumetria.	5
6.2 Impacto visual sem artefatos.	5
6.3 Pós-produção e composição de alto nível.	6
Média aritmética	5,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	16

7. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Precisão geométrica do mapeamento – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
7.1 Alinhamento perfeito às superfícies reais.	10
7.2 Ausência de distorções ou descontinuidades.	9
7.3 Uso criativo da arquitetura real.	5
Média aritmética	8,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	24

8. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Aproveitamento criativo da arquitetura histórica – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
8.1 Integração dramática com esculturas, colunas, arcos e texturas.	4
8.2 Uso simbólico da volumetria real.	4
8.3 Valorização estética da construção histórica.	6
Média aritmética	4,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	14

9. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Clareza visual e legibilidade – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
9.1 Nitidez de elementos mesmo à distância.	6
9.2 Contraste e densidade visual adequados.	7
9.3 Ritmo visual compatível com o público.	6
Média aritmética	6,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	19

10. CRITÉRIOS SONOROS – Música e Sound Design – Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
10.1 Qualidade da trilha sonora original	5
10.2 Coerência com a narrativa histórica.	4
10.3 Variedade temática. - Pouco variação	4
10.4 Impacto emocional musical.	5
Média aritmética	4,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	18

11. CRITÉRIOS SONOROS – Qualidade do sound design – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
--	---

11.1 Sincronismo com a animação.	9
11.2 Construção de ambiências e efeitos. -	6
11.3 Mixagem limpa e imersiva.	10
Média aritmética	8,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	25

12. CRITÉRIOS SONOROS — Integração audiovisual - Peso 2	2
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
12.1 Sincronia fina entre som e imagem.	9
12.2 Uso do áudio como elemento narrativo.	6
Média aritmética	7,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	15

13. CRITÉRIOS DE COMPLEXIDADE - Complexidade técnica - Peso 5	5
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
13.1 Quantidade de cenas detalhadas.	7
13.2 Sofisticação das animações e VFX (efeitos visuais).	7
13.3 Uso avançado de técnicas (GI, raytracing, simulações, animação 2D e 3D,....).	7
Média aritmética	8,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	40

14. CRITÉRIOS DE INOVAÇÃO - Inovação criativa - Peso 4	4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
14.1 Originalidade do conceito.	9
14.2 Soluções visuais e narrativas diferenciadas.	9
Média aritmética	9,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	36

Pontos Totais Proposta 5 ADA	327,71
Total de Pesos	48
Media Ponderada	6,83