

Proposta 1 -KGx - Nadir Lurdes Damiani

1. Pertinência histórica e fidelidade conceitual do roteiro – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
1.1 Representação correta do contexto histórico e cultural.		5
1.2 Evita anacronismos e distorções.		4
1.3 Coerência entre narrativa, arte e trilha sonora.		5
1.4 Coerência geral da obra (analisado na amostra do vídeo ou na minuta do roteiro)		4
1.5 Unidade estética e narrativa.		4
1.6 Ausência de rupturas ou inconsistências.		4
Média aritmética		4,33
Pontos totais (peso x média aritmética)		13

2. Profundidade da pesquisa histórica – Peso 5		5
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
2.1 Todos os elementos do roteiro prévio estão atendidos		6
2.2 Dimensionamento do tempo da contratação dos pesquisadores está adequada (carga horária total)		1
2.3 Indicação da bibliografia é satisfatória para atender a necessidade da profundidade da pesquisa histórica requerida		8
2.4 A combinação da expertise da equipe de historiadores é adequada para a necessidade do projeto		0
2.5 Utiliza fontes variadas que permitam a apresentação de uma visão histórica sem viés, deixando o mais neutro possível e passível de interpretação do espectador		8
2.6 Apresenta coerência com os fatos conhecidos e não apresenta distorções sem apresentação de mais de uma fonte fidedigna		6
Média aritmética		4,83
Pontos totais (peso x média aritmética)		24,17

3. Qualidade dramaturgica do roteiro – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
3.1 Clareza, fluidez e unidade narrativa.		3
3.2 Capacidade de gerar emoção		3
3.3 Ritmo narrativo adequado para 25 minutos a 30 minutos		2
3.4 Construção de cenas, ambientes e temas.		5
Média aritmética		3,25
Pontos totais (peso x média aritmética)		9,75

4. Impacto emocional e artístico – Peso 4		4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
4.1 Capacidade de sensibilizar o público.		3
4.2 Atmosferas bem definidas.		3
4.3 Estética consistente e coerente.		4
Média aritmética		3,33
Pontos totais (peso x média aritmética)		13,33

5. CRITÉRIOS VISUAIS E TÉCNICOS DE ANIMAÇÃO – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
5.1 Qualidade da direção de arte		5
5.2 Paleta de cores, composição e estilo.		4
5.3 Coerência visual e estética geral.		4
5.4 Uso respeitoso do patrimônio histórico.		10
5.5 Domínio de animação 2D e 3D		4
5.6 Fluidez e acabamento das animações.		5
5.7 Profundidade, texturas e iluminação.		5
5.8 Transições naturais e soluções elegantes.		6
Média aritmética		5,38
Pontos totais (peso x média aritmética)		16,13

6. Qualidade e complexidade dos efeitos visuais (VFX) – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		

6.1 Uso de partículas, simulações e volumetria.	5
6.2 Impacto visual sem artefatos.	6
6.3 Pós-produção e composição de alto nível.	4
Média aritmética	5,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	15

7. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Precisão geométrica do mapeamento – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
7.1 Alinhamento perfeito às superfícies reais.	5
7.2 Ausência de distorções ou descontinuidades.	6
7.3 Uso criativo da arquitetura real.	2
Média aritmética	4,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	13

8. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Aproveitamento criativo da arquitetura histórica – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
8.1 Integração dramática com esculturas, colunas, arcos e texturas.	2
8.2 Uso simbólico da volumetria real.	4
8.3 Valorização estética da construção histórica.	4
Média aritmética	3,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	10

9. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Clareza visual e legibilidade – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
9.1 Nitidez de elementos mesmo à distância.	6
9.2 Contraste e densidade visual adequados.	5
9.3 Ritmo visual compatível com o público.	2
Média aritmética	4,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	13

10. CRITÉRIOS SONOROS – Música e Sound Design – Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
10.1 Qualidade da trilha sonora original	3
10.2 Coerência com a narrativa histórica.	4
10.3 Variedade temática.	2
10.4 Impacto emocional musical.	3
Média aritmética	3,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	12

11. CRITÉRIOS SONOROS – Qualidade do sound design – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
6.1 Sincronismo com a animação.	6
6.2 Construção de ambiências e efeitos.	4
6.3 Mixagem limpa e imersiva.	5
Média aritmética	5,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	15

12. CRITÉRIOS SONOROS — Integração audiovisual - Peso 2 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	2
12.1 Sincronia fina entre som e imagem.	7
12.2 Uso do áudio como elemento narrativo.	5
Média aritmética	6,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	12

13. CRITÉRIOS DE COMPLEXIDADE - Complexidade técnica - Peso 5 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	5
13.1 Quantidade de cenas detalhadas.	4
13.2 Sofisticação das animações e VFX (efeitos visuais).	4
13.3 Uso avançado de técnicas (GI, raytracing, simulações, animação 2D e 3D,...).	4
Média aritmética	4,00

Pontos totais (peso x média aritmética)	20
---	----

14. CRITÉRIOS DE INOVAÇÃO - Inovação criativa - Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
14.1 Originalidade do conceito.	6
14.2 Soluções visuais e narrativas diferenciadas.	5
Média aritmética	5,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	22

Pontos Totais Proposta 1 KGx	208,38
Total de Pesos	48
Media Ponderada	4,34

Proposta 3 - Maestro - Nadir Lurdes Damiani

1. Pertinência histórica e fidelidade conceitual do roteiro – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
1.1 Representação correta do contexto histórico e cultural.		9
1.2 Evita anacronismos e distorções.		8
1.3 Coerência entre narrativa, arte e trilha sonora.		8
1.4 Coerência geral da obra (analisado na amostra do vídeo ou na minuta do roteiro)		9
1.5 Unidade estética e narrativa.		8
1.6 Ausência de rupturas ou inconsistências.		9
Média aritmética		8,50
Pontos totais (peso x média aritmética)		25,5

2. Profundidade da pesquisa histórica – Peso 5		5
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
2.1 Todos os elementos do roteiro prévio estão atendidos		10
2.2 Dimensionamento do tempo da contratação dos pesquisadores está adequada (carga horária total)		9
2.3 Indicação da bibliografia é satisfatória para atender a necessidade da profundidade da pesquisa histórica requerida		9
2.4 A combinação da expertise da equipe de historiadores é adequada para a necessidade do projeto		10
2.5 Utiliza fontes variadas que permitam a apresentação de uma visão histórica sem viés, deixando o mais neutro possível e passível de interpretação do espectador		10
2.6 Apresenta coerência com os fatos conhecidos e não apresenta distorções sem apresentação de mais de uma fonte fidedigna		10
Média aritmética		9,67
Pontos totais (peso x média aritmética)		48,33

3. Qualidade dramaturgica do roteiro – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
3.1 Clareza, fluidez e unidade narrativa.		8
3.2 Capacidade de gerar emoção		9
3.3 Ritmo narrativo adequado para 25 minutos a 30 minutos		9
3.4 Construção de cenas, ambientes e temas.		7
Média aritmética		8,25
Pontos totais (peso x média aritmética)		24,75

4. Impacto emocional e artístico – Peso 4		4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
4.1 Capacidade de sensibilizar o público.		9
4.2 Atmosferas bem definidas.		9
4.3 Estética consistente e coerente.		8
Média aritmética		8,67
Pontos totais (peso x média aritmética)		34,67

5. CRITÉRIOS VISUAIS E TÉCNICOS DE ANIMAÇÃO – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
5.1 Qualidade da direção de arte		9
5.2 Paleta de cores, composição e estilo.		8
5.3 Coerência visual e estética geral.		9
5.4 Uso respeitoso do patrimônio histórico.		10
5.5 Domínio de animação 2D e 3D		7
5.6 Fluidez e acabamento das animações.		7
5.7 Profundidade, texturas e iluminação.		7
5.8 Transições naturais e soluções elegantes.		8
Média aritmética		8,13
Pontos totais (peso x média aritmética)		24,375

6. Qualidade e complexidade dos efeitos visuais (VFX) – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		

6.1 Uso de partículas, simulações e volumetria.	7
6.2 Impacto visual sem artefatos.	9
6.3 Pós-produção e composição de alto nível.	8
Média aritmética	8,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	24

7. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Precisão geométrica do mapeamento – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
7.1 Alinhamento perfeito às superfícies reais.	7
7.2 Ausência de distorções ou descontinuidades.	8
7.3 Uso criativo da arquitetura real.	7
Média aritmética	7,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	22

8. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Aproveitamento criativo da arquitetura histórica – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
8.1 Integração dramática com esculturas, colunas, arcos e texturas.	7
8.2 Uso simbólico da volumetria real.	7
8.3 Valorização estética da construção histórica.	8
Média aritmética	7,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	22

9. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Clareza visual e legibilidade – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
9.1 Nitidez de elementos mesmo à distância.	9
9.2 Contraste e densidade visual adequados.	9
9.3 Ritmo visual compatível com o público.	10
Média aritmética	9,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	28

10. CRITÉRIOS SONOROS – Música e Sound Design – Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
10.1 Qualidade da trilha sonora original	9
10.2 Coerência com a narrativa histórica.	8
10.3 Variedade temática.	8
10.4 Impacto emocional musical.	9
Média aritmética	8,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	34

11. CRITÉRIOS SONOROS – Qualidade do sound design – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
6.1 Sincronismo com a animação.	9
6.2 Construção de ambiências e efeitos.	10
6.3 Mixagem limpa e imersiva.	10
Média aritmética	9,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	29

12. CRITÉRIOS SONOROS — Integração audiovisual - Peso 2 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	2
12.1 Sincronia fina entre som e imagem.	9
12.2 Uso do áudio como elemento narrativo.	10
Média aritmética	9,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	19

13. CRITÉRIOS DE COMPLEXIDADE - Complexidade técnica - Peso 5 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	5
13.1 Quantidade de cenas detalhadas.	9
13.2 Sofisticação das animações e VFX (efeitos visuais).	8
13.3 Uso avançado de técnicas (GI, raytracing, simulações, animação 2D e 3D,...).	8
Média aritmética	8,33

Pontos totais (peso x média aritmética)	41,67
---	-------

14. CRITÉRIOS DE INOVAÇÃO - Inovação criativa - Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
14.1 Originalidade do conceito.	9
14.2 Soluções visuais e narrativas diferenciadas.	10
Média aritmética	9,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	38

Pontos Totais Proposta 3 Maestro	415,29
Total de Pesos	48
Media Ponderada	8,65

Proposta 4 - Neorama - Nadir Lurdes Damiani

1. Pertinência histórica e fidelidade conceitual do roteiro – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
1.1 Representação correta do contexto histórico e cultural.		10
1.2 Evita anacronismos e distorções.		10
1.3 Coerência entre narrativa, arte e trilha sonora.		10
1.4 Coerência geral da obra (analisado na amostra do vídeo ou na minuta do roteiro)		10
1.5 Unidade estética e narrativa.		10
1.6 Ausência de rupturas ou inconsistências.		10
Média aritmética		10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)		30

2. Profundidade da pesquisa histórica – Peso 5		5
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
2.1 Todos os elementos do roteiro prévio estão atendidos		10
2.2 Dimensionamento do tempo da contratação dos pesquisadores está adequada (carga horária total)		9
2.3 Indicação da bibliografia é satisfatória para atender a necessidade da profundidade da pesquisa histórica requerida		10
2.4 A combinação da expertise da equipe de historiadores é adequada para a necessidade do projeto		10
2.5 Utiliza fontes variadas que permitam a apresentação de uma visão histórica sem viés, deixando o mais neutro possível e passível de interpretação do espectador		10
2.6 Apresenta coerência com os fatos conhecidos e não apresenta distorções sem apresentação de mais de uma fonte fidedigna		10
Média aritmética		9,83
Pontos totais (peso x média aritmética)		49,17

3. Qualidade dramaturgica do roteiro – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
3.1 Clareza, fluidez e unidade narrativa.		10
3.2 Capacidade de gerar emoção		10
3.3 Ritmo narrativo adequado para 25 minutos a 30 minutos		10
3.4 Construção de cenas, ambientes e temas.		9
Média aritmética		9,75
Pontos totais (peso x média aritmética)		29,25

4. Impacto emocional e artístico – Peso 4		4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
4.1 Capacidade de sensibilizar o público.		10
4.2 Atmosferas bem definidas.		10
4.3 Estética consistente e coerente.		10
Média aritmética		10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)		40

5. CRITÉRIOS VISUAIS E TÉCNICOS DE ANIMAÇÃO – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
5.1 Qualidade da direção de arte		10
5.2 Paleta de cores, composição e estilo.		9
5.3 Coerência visual e estética geral.		10
5.4 Uso respeitoso do patrimônio histórico.		10
5.5 Domínio de animação 2D e 3D		10
5.6 Fluidez e acabamento das animações.		10
5.7 Profundidade, texturas e iluminação.		10
5.8 Transições naturais e soluções elegantes.		10
Média aritmética		9,88
Pontos totais (peso x média aritmética)		29,63

6. Qualidade e complexidade dos efeitos visuais (VFX) – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		

6.1 Uso de partículas, simulações e volumetria.	9
6.2 Impacto visual sem artefatos.	10
6.3 Pós-produção e composição de alto nível.	10
Média aritmética	9,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	29

7. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Precisão geométrica do mapeamento – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
7.1 Alinhamento perfeito às superfícies reais.	10
7.2 Ausência de distorções ou descontinuidades.	10
7.3 Uso criativo da arquitetura real.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	30

8. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Aproveitamento criativo da arquitetura histórica – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
8.1 Integração dramática com esculturas, colunas, arcos e texturas.	10
8.2 Uso simbólico da volumetria real.	9
8.3 Valorização estética da construção histórica.	9
Média aritmética	9,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	28

9. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Clareza visual e legibilidade – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
9.1 Nitidez de elementos mesmo à distância.	10
9.2 Contraste e densidade visual adequados.	10
9.3 Ritmo visual compatível com o público.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	30

10. CRITÉRIOS SONOROS – Música e Sound Design – Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
10.1 Qualidade da trilha sonora original	10
10.2 Coerência com a narrativa histórica.	9
10.3 Variedade temática.	9
10.4 Impacto emocional musical.	10
Média aritmética	9,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	38

11. CRITÉRIOS SONOROS – Qualidade do sound design – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
6.1 Sincronismo com a animação.	10
6.2 Construção de ambiências e efeitos.	10
6.3 Mixagem limpa e imersiva.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	30

12. CRITÉRIOS SONOROS — Integração audiovisual - Peso 2 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	2
12.1 Sincronia fina entre som e imagem.	10
12.2 Uso do áudio como elemento narrativo.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	20

13. CRITÉRIOS DE COMPLEXIDADE - Complexidade técnica - Peso 5 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	5
13.1 Quantidade de cenas detalhadas.	10
13.2 Sofisticação das animações e VFX (efeitos visuais).	10
13.3 Uso avançado de técnicas (GI, raytracing, simulações, animação 2D e 3D,...).	10
Média aritmética	10,00

Pontos totais (peso x média aritmética)	50
---	----

14. CRITÉRIOS DE INOVAÇÃO - Inovação criativa - Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
14.1 Originalidade do conceito.	10
14.2 Soluções visuais e narrativas diferenciadas.	10
Média aritmética	10,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	40

Pontos Totais Proposta 4 Neorama	473,04
Total de Pesos	48
Media Ponderada	9,86

Proposta 5 - ADA - Nadir Lurdes Damiani

1. Pertinência histórica e fidelidade conceitual do roteiro – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
1.1 Representação correta do contexto histórico e cultural.	7
1.2 Evita anacronismos e distorções.	7
1.3 Coerência entre narrativa, arte e trilha sonora.	5
1.4 Coerência geral da obra (analisado na amostra do vídeo ou na minuta do roteiro)	5
1.5 Unidade estética e narrativa.	6
1.6 Ausência de rupturas ou inconsistências.	9
Média aritmética	6,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	19,5

2. Profundidade da pesquisa histórica – Peso 5	5
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
2.1 Todos os elementos do roteiro prévio estão atendidos	6
2.2 Dimensionamento do tempo da contratação dos pesquisadores está adequada (carga horária total)	10
2.3 Indicação da bibliografia é satisfatória para atender a necessidade da profundidade da pesquisa histórica requerida	9
2.4 A combinação da expertise da equipe de historiadores é adequada para a necessidade do projeto	9
2.5 Utiliza fontes variadas que permitam a apresentação de uma visão histórica sem viés, deixando o mais neutro possível e passível de interpretação do espectador	10
2.6 Apresenta coerência com os fatos conhecidos e não apresenta distorções sem apresentação de mais de uma fonte fidedigna	10
Média aritmética	9,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	45,00

3. Qualidade dramática do roteiro – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
3.1 Clareza, fluidez e unidade narrativa.	6
3.2 Capacidade de gerar emoção	5
3.3 Ritmo narrativo adequado para 25 minutos a 30 minutos	5
3.4 Construção de cenas, ambientes e temas.	6
Média aritmética	5,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	16,5

4. Impacto emocional e artístico – Peso 4	4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
4.1 Capacidade de sensibilizar o público.	6
4.2 Atmosferas bem definidas.	7
4.3 Estética consistente e coerente.	6
Média aritmética	6,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	25,33

5. CRITÉRIOS VISUAIS E TÉCNICOS DE ANIMAÇÃO – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
5.1 Qualidade da direção de arte	7
5.2 Paleta de cores, composição e estilo.	6
5.3 Coerência visual e estética geral.	6
5.4 Uso respeitoso do patrimônio histórico.	10
5.5 Domínio de animação 2D e 3D	6

5.6 Fluidez e acabamento das animações.	7
5.7 Profundidade, texturas e iluminação.	6
5.8 Transições naturais e soluções elegantes.	7
Média aritmética	6,88
Pontos totais (peso x média aritmética)	20,63

6. Qualidade e complexidade dos efeitos visuais (VFX) – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
6.1 Uso de partículas, simulações e volumetria.	6
6.2 Impacto visual sem artefatos.	7
6.3 Pós-produção e composição de alto nível.	7
Média aritmética	6,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	20

7. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Precisão geométrica do mapeamento – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
7.1 Alinhamento perfeito às superfícies reais.	10
7.2 Ausência de distorções ou descontinuidades.	9
7.3 Uso criativo da arquitetura real.	5
Média aritmética	8,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	24

8. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Aproveitamento criativo da arquitetura histórica – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
8.1 Integração dramática com esculturas, colunas, arcos e texturas.	4
8.2 Uso simbólico da volumetria real.	5
8.3 Valorização estética da construção histórica.	6
Média aritmética	5,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	15

9. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Clareza visual e legibilidade – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
9.1 Nitidez de elementos mesmo à distância.	9
9.2 Contraste e densidade visual adequados.	6
9.3 Ritmo visual compatível com o público.	6
Média aritmética	7,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	21

10. CRITÉRIOS SONOROS – Música e Sound Design – Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
10.1 Qualidade da trilha sonora original	6
10.2 Coerência com a narrativa histórica.	5
10.3 Variedade temática.	5
10.4 Impacto emocional musical.	5
Média aritmética	5,25
Pontos totais (peso x média aritmética)	21

11. CRITÉRIOS SONOROS – Qualidade do sound design – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
6.1 Sincronismo com a animação.	9
6.2 Construção de ambiências e efeitos.	6

6.3 Mixagem limpa e imersiva.	8
Média aritmética	7,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	23

12. CRITÉRIOS SONOROS — Integração audiovisual - Peso 2 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	2
12.1 Sincronia fina entre som e imagem.	9
12.2 Uso do áudio como elemento narrativo.	5
Média aritmética	7,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	14

13. CRITÉRIOS DE COMPLEXIDADE - Complexidade técnica - Peso 5 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	5
13.1 Quantidade de cenas detalhadas.	8
13.2 Sofisticação das animações e VFX (efeitos visuais).	6
13.3 Uso avançado de técnicas (GI, raytracing, simulações, animação 2D e 3D,....).	6
Média aritmética	6,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	33,33

14. CRITÉRIOS DE INOVAÇÃO - Inovação criativa - Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
14.1 Originalidade do conceito.	8
14.2 Soluções visuais e narrativas diferenciadas.	7
Média aritmética	7,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	30

Pontos Totais Proposta 5 ADA	328,29
Total de Pesos	48
Media Ponderada	6,84