

Proposta 1 KGx - Erick de Melo Maciel

1. Pertinência histórica e fidelidade conceitual do roteiro – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
1.1 Representação correta do contexto histórico e cultural.	8
1.2 Evita anacronismos e distorções.	9
1.3 Coerência entre narrativa, arte e trilha sonora.	10
1.4 Coerência geral da obra (analisado na amostra do vídeo ou na minuta do roteiro)	9
1.5 Unidade estética e narrativa.	9
1.6 Ausência de rupturas ou inconsistências.	9
Média aritmética	9,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	27

2. Profundidade da pesquisa histórica – Peso 5	5
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
2.1 Todos os elementos do roteiro prévio estão atendidos	0
2.2 Dimensionamento do tempo da contratação dos pesquisadores está adequada (carga horária total)	0
2.3 Indicação da bibliografia é satisfatória para atender a necessidade da profundidade da pesquisa histórica requerida	0
2.4 A combinação da expertise da equipe de historiadores é adequada para a necessidade do projeto	0
2.5 Utiliza fontes variadas que permitam a apresentação de uma visão histórica sem viés, deixando o mais neutro possível e passível de interpretação do espectador	0
2.6 Apresenta coerência com os fatos conhecidos e não apresenta distorções sem apresentação de mais de uma fonte fidedigna	0
Média aritmética	0,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	0,00

3. Qualidade dramática do roteiro – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
3.1 Clareza, fluidez e unidade narrativa.	10
3.2 Capacidade de gerar emoção	10
3.3 Ritmo narrativo adequado para 25 minutos a 30 minutos	9
3.4 Construção de cenas, ambientes e temas.	9
Média aritmética	9,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	28,5

4. Impacto emocional e artístico – Peso 4	4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
4.1 Capacidade de sensibilizar o público.	9
4.2 Atmosferas bem definidas.	9
4.3 Estética consistente e coerente.	8
Média aritmética	8,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	34,67

5. CRITÉRIOS VISUAIS E TÉCNICOS DE ANIMAÇÃO – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
5.1 Qualidade da direção de arte	9
5.2 Paleta de cores, composição e estilo.	9
5.3 Coerência visual e estética geral.	9
5.4 Uso respeitoso do patrimônio histórico.	10
5.5 Domínio de animação 2D e 3D	8
5.6 Fluidez e acabamento das animações.	8
5.7 Profundidade, texturas e iluminação.	8
5.8 Transições naturais e soluções elegantes.	8
Média aritmética	8,63
Pontos totais (peso x média aritmética)	25,88

6. Qualidade e complexidade dos efeitos visuais (VFX) – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
6.1 Uso de partículas, simulações e volumetria.	10

6.2 Impacto visual sem artefatos.	9
6.3 Pós-produção e composição de alto nível.	9
Média aritmética	9,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	28

7. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Precisão geométrica do mapeamento – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
7.1 Alinhamento perfeito às superfícies reais.	10
7.2 Ausência de distorções ou descontinuidades.	10
7.3 Uso criativo da arquitetura real.	8
Média aritmética	9,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	28

8. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Aproveitamento criativo da arquitetura histórica – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
8.1 Integração dramática com esculturas, colunas, arcos e texturas.	9
8.2 Uso simbólico da volumetria real.	9
8.3 Valorização estética da construção histórica.	9
Média aritmética	9,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	27

9. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Clareza visual e legibilidade – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
9.1 Nitidez de elementos mesmo à distância.	7
9.2 Contraste e densidade visual adequados.	8
9.3 Ritmo visual compatível com o público.	9
Média aritmética	8,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	24

10. CRITÉRIOS SONOROS – Música e Sound Design – Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
10.1 Qualidade da trilha sonora original	10
10.2 Coerência com a narrativa histórica.	9
10.3 Variedade temática.	8
10.4 Impacto emocional musical.	9
Média aritmética	9,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	36

11. CRITÉRIOS SONOROS – Qualidade do sound design – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
6.1 Sincronismo com a animação.	9
6.2 Construção de ambiências e efeitos.	9
6.3 Mixagem limpa e imersiva.	8
Média aritmética	8,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	26

12. CRITÉRIOS SONOROS — Integração audiovisual - Peso 2 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	2
12.1 Sincronia fina entre som e imagem.	9
12.2 Uso do áudio como elemento narrativo.	9
Média aritmética	9,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	18

13. CRITÉRIOS DE COMPLEXIDADE - Complexidade técnica - Peso 5 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	5
13.1 Quantidade de cenas detalhadas.	8
13.2 Sofisticação das animações e VFX (efeitos visuais).	7
13.3 Uso avançado de técnicas (GI, raytracing, simulações, animação 2D e 3D,...).	7
Média aritmética	7,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	36,67

14. CRITÉRIOS DE INOVAÇÃO - Inovação criativa - Peso 4	4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
14.1 Originalidade do conceito.	8
14.2 Soluções visuais e narrativas diferenciadas.	8
Média aritmética	8,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	32

Pontos Totais Proposta 1 KGx	371,71
Total de Pesos	48
Media Ponderada	7,74

Proposta 3 Maestro - Erick de Melo Maciel

1. Pertinência histórica e fidelidade conceitual do roteiro – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
1.1 Representação correta do contexto histórico e cultural.	9
1.2 Evita anacronismos e distorções.	9
1.3 Coerência entre narrativa, arte e trilha sonora.	10
1.4 Coerência geral da obra (analisado na amostra do vídeo ou na minuta do roteiro)	9
1.5 Unidade estética e narrativa.	9
1.6 Ausência de rupturas ou inconsistências.	9
Média aritmética	9,17
Pontos totais (peso x média aritmética)	27,5

2. Profundidade da pesquisa histórica – Peso 5	5
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
2.1 Todos os elementos do roteiro prévio estão atendidos	8
2.2 Dimensionamento do tempo da contratação dos pesquisadores está adequada (carga horária total)	10
2.3 Indicação da bibliografia é satisfatória para atender a necessidade da profundidade da pesquisa histórica requerida	10
2.4 A combinação da expertise da equipe de historiadores é adequada para a necessidade do projeto	8
2.5 Utiliza fontes variadas que permitam a apresentação de uma visão histórica sem viés, deixando o mais neutro possível e passível de interpretação do espectador	9
2.6 Apresenta coerência com os fatos conhecidos e não apresenta distorções sem apresentação de mais de uma fonte fidedigna	9
Média aritmética	9,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	45

3. Qualidade dramática do roteiro – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
3.1 Clareza, fluidez e unidade narrativa.	9
3.2 Capacidade de gerar emoção	9
3.3 Ritmo narrativo adequado para 25 minutos a 30 minutos	8
3.4 Construção de cenas, ambientes e temas.	8
Média aritmética	8,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	25,5

4. Impacto emocional e artístico – Peso 4	4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
4.1 Capacidade de sensibilizar o público.	8
4.2 Atmosferas bem definidas.	8
4.3 Estética consistente e coerente.	8
Média aritmética	8,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	32,00

5. CRITÉRIOS VISUAIS E TÉCNICOS DE ANIMAÇÃO – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
5.1 Qualidade da direção de arte	8
5.2 Paleta de cores, composição e estilo.	8
5.3 Coerência visual e estética geral.	9
5.4 Uso respeitoso do patrimônio histórico.	10
5.5 Domínio de animação 2D e 3D	8
5.6 Fluidez e acabamento das animações.	8
5.7 Profundidade, texturas e iluminação.	8
5.8 Transições naturais e soluções elegantes.	8
Média aritmética	8,38
Pontos totais (peso x média aritmética)	25,125

6. Qualidade e complexidade dos efeitos visuais (VFX) – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
6.1 Uso de partículas, simulações e volumetria.	9

6.2 Impacto visual sem artefatos.	9
6.3 Pós-produção e composição de alto nível.	9
Média aritmética	9,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	27

7. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Precisão geométrica do mapeamento – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
7.1 Alinhamento perfeito às superfícies reais.	10
7.2 Ausência de distorções ou descontinuidades.	10
7.3 Uso criativo da arquitetura real.	8
Média aritmética	9,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	28

8. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Aproveitamento criativo da arquitetura histórica – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
8.1 Integração dramática com esculturas, colunas, arcos e texturas.	9
8.2 Uso simbólico da volumetria real.	9
8.3 Valorização estética da construção histórica.	9
Média aritmética	9,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	27

9. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Clareza visual e legibilidade – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
9.1 Nitidez de elementos mesmo à distância.	8
9.2 Contraste e densidade visual adequados.	9
9.3 Ritmo visual compatível com o público.	9
Média aritmética	8,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	26

10. CRITÉRIOS SONOROS – Música e Sound Design – Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
10.1 Qualidade da trilha sonora original	10
10.2 Coerência com a narrativa histórica.	8
10.3 Variedade temática.	9
10.4 Impacto emocional musical.	9
Média aritmética	9,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	36

11. CRITÉRIOS SONOROS – Qualidade do sound design – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
6.1 Sincronismo com a animação.	9
6.2 Construção de ambiências e efeitos.	9
6.3 Mixagem limpa e imersiva.	9
Média aritmética	9,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	27

12. CRITÉRIOS SONOROS — Integração audiovisual - Peso 2 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	2
12.1 Sincronia fina entre som e imagem.	9
12.2 Uso do áudio como elemento narrativo.	9
Média aritmética	9,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	18

13. CRITÉRIOS DE COMPLEXIDADE - Complexidade técnica - Peso 5 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	5
13.1 Quantidade de cenas detalhadas.	7
13.2 Sofisticação das animações e VFX (efeitos visuais).	8
13.3 Uso avançado de técnicas (GI, raytracing, simulações, animação 2D e 3D,...).	7
Média aritmética	7,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	36,67

14. CRITÉRIOS DE INOVAÇÃO - Inovação criativa - Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
14.1 Originalidade do conceito.	8
14.2 Soluções visuais e narrativas diferenciadas.	9
Média aritmética	8,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	34

Pontos Totais Proposta 3 Maestro	414,79
Total de Pesos	48
Media Ponderada	8,64

Proposta 4 - Neorama - Erick de Melo Maciel

1. Pertinência histórica e fidelidade conceitual do roteiro – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
1.1 Representação correta do contexto histórico e cultural.		9
1.2 Evita anacronismos e distorções.		9
1.3 Coerência entre narrativa, arte e trilha sonora.		10
1.4 Coerência geral da obra (analisado na amostra do vídeo ou na minuta do roteiro)		9
1.5 Unidade estética e narrativa.		9
1.6 Ausência de rupturas ou inconsistências.		9
Média aritmética		9,17
Pontos totais (peso x média aritmética)		27,5

2. Profundidade da pesquisa histórica – Peso 5		5
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
2.1 Todos os elementos do roteiro prévio estão atendidos		9
2.2 Dimensionamento do tempo da contratação dos pesquisadores está adequada (carga horária total)		10
2.3 Indicação da bibliografia é satisfatória para atender a necessidade da profundidade da pesquisa histórica requerida		10
2.4 A combinação da expertise da equipe de historiadores é adequada para a necessidade do projeto		10
2.5 Utiliza fontes variadas que permitam a apresentação de uma visão histórica sem viés, deixando o mais neutro possível e passível de interpretação do espectador		10
2.6 Apresenta coerência com os fatos conhecidos e não apresenta distorções sem apresentação de mais de uma fonte fidedigna		9
Média aritmética		9,67
Pontos totais (peso x média aritmética)		48,33

3. Qualidade dramática do roteiro – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
3.1 Clareza, fluidez e unidade narrativa.		9
3.2 Capacidade de gerar emoção		10
3.3 Ritmo narrativo adequado para 25 minutos a 30 minutos		9
3.4 Construção de cenas, ambientes e temas.		9
Média aritmética		9,25
Pontos totais (peso x média aritmética)		27,75

4. Impacto emocional e artístico – Peso 4		4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
4.1 Capacidade de sensibilizar o público.		9
4.2 Atmosferas bem definidas.		9
4.3 Estética consistente e coerente.		10
Média aritmética		9,33
Pontos totais (peso x média aritmética)		37,33

5. CRITÉRIOS VISUAIS E TÉCNICOS DE ANIMAÇÃO – Peso 3		3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)		
5.1 Qualidade da direção de arte		9
5.2 Paleta de cores, composição e estilo.		9
5.3 Coerência visual e estética geral.		9
5.4 Uso respeitoso do patrimônio histórico.		10

5.5 Domínio de animação 2D e 3D	8
5.6 Fluidez e acabamento das animações.	9
5.7 Profundidade, texturas e iluminação.	9
5.8 Transições naturais e soluções elegantes.	9
Média aritmética	9,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	27,00

6. Qualidade e complexidade dos efeitos visuais (VFX) – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
6.1 Uso de partículas, simulações e volumetria.	9
6.2 Impacto visual sem artefatos.	8
6.3 Pós-produção e composição de alto nível.	9
Média aritmética	8,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	26

7. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Precisão geométrica do mapeamento – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
7.1 Alinhamento perfeito às superfícies reais.	10
7.2 Ausência de distorções ou discontinuidades.	10
7.3 Uso criativo da arquitetura real.	9
Média aritmética	9,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	29

8. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Aproveitamento criativo da arquitetura histórica – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
8.1 Integração dramática com esculturas, colunas, arcos e texturas.	10
8.2 Uso simbólico da volumetria real.	10
8.3 Valorização estética da construção histórica.	8
Média aritmética	9,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	28

9. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Clareza visual e legibilidade – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
9.1 Nitidez de elementos mesmo à distância.	9
9.2 Contraste e densidade visual adequados.	8
9.3 Ritmo visual compatível com o público.	9
Média aritmética	8,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	26

10. CRITÉRIOS SONOROS – Música e Sound Design – Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
10.1 Qualidade da trilha sonora original	9
10.2 Coerência com a narrativa histórica.	10
10.3 Variedade temática.	10
10.4 Impacto emocional musical.	9
Média aritmética	9,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	38

11. CRITÉRIOS SONOROS – Qualidade do sound design – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
--	---

6.1 Sincronismo com a animação.	9
6.2 Construção de ambiências e efeitos.	9
6.3 Mixagem limpa e imersiva.	10
Média aritmética	9,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	28

12. CRITÉRIOS SONOROS — Integração audiovisual - Peso 2	2
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
12.1 Sincronia fina entre som e imagem.	9
12.2 Uso do áudio como elemento narrativo.	10
Média aritmética	9,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	19

13. CRITÉRIOS DE COMPLEXIDADE - Complexidade técnica - Peso 5	5
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
13.1 Quantidade de cenas detalhadas.	9
13.2 Sofisticação das animações e VFX (efeitos visuais).	8
13.3 Uso avançado de técnicas (GI, raytracing, simulações, animação 2D e 3D,....).	9
Média aritmética	8,67
Pontos totais (peso x média aritmética)	43,33

14. CRITÉRIOS DE INOVAÇÃO - Inovação criativa - Peso 4	4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
14.1 Originalidade do conceito.	8
14.2 Soluções visuais e narrativas diferenciadas.	9
Média aritmética	8,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	34

Pontos Totais Proposta 4 Neorama	439,25
Total de Pesos	48
Media Ponderada	9,15

Proposta 5 - ADA - Erick de Melo Maciel

1. Pertinência histórica e fidelidade conceitual do roteiro – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
1.1 Representação correta do contexto histórico e cultural.	8
1.2 Evita anacronismos e distorções.	8
1.3 Coerência entre narrativa, arte e trilha sonora.	8
1.4 Coerência geral da obra (analisado na amostra do vídeo ou na minuta do roteiro)	8
1.5 Unidade estética e narrativa.	8
1.6 Ausência de rupturas ou inconsistências.	8
Média aritmética	8,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	24

2. Profundidade da pesquisa histórica – Peso 5	5
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
2.1 Todos os elementos do roteiro prévio estão atendidos	8
2.2 Dimensionamento do tempo da contratação dos pesquisadores está adequada (carga horária total)	8
2.3 Indicação da bibliografia é satisfatória para atender a necessidade da profundidade da pesquisa histórica requerida	9
2.4 A combinação da expertise da equipe de historiadores é adequada para a necessidade do projeto	8
2.5 Utiliza fontes variadas que permitam a apresentação de uma visão histórica sem viés, deixando o mais neutro possível e passível de interpretação do espectador	8
2.6 Apresenta coerência com os fatos conhecidos e não apresenta distorções sem apresentação de mais de uma fonte fidedigna	8
Média aritmética	8,17
Pontos totais (peso x média aritmética)	40,83

3. Qualidade dramática do roteiro – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
3.1 Clareza, fluidez e unidade narrativa.	9
3.2 Capacidade de gerar emoção	7
3.3 Ritmo narrativo adequado para 25 minutos a 30 minutos	7
3.4 Construção de cenas, ambientes e temas.	8
Média aritmética	7,75
Pontos totais (peso x média aritmética)	23,25

4. Impacto emocional e artístico – Peso 4	4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
4.1 Capacidade de sensibilizar o público.	7
4.2 Atmosferas bem definidas.	7
4.3 Estética consistente e coerente.	7
Média aritmética	7,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	28

5. CRITÉRIOS VISUAIS E TÉCNICOS DE ANIMAÇÃO – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
5.1 Qualidade da direção de arte	8
5.2 Paleta de cores, composição e estilo.	8
5.3 Coerência visual e estética geral.	8
5.4 Uso respeitoso do patrimônio histórico.	8
5.5 Domínio de animação 2D e 3D	8
5.6 Fluidez e acabamento das animações.	8
5.7 Profundidade, texturas e iluminação.	7
5.8 Transições naturais e soluções elegantes.	8
Média aritmética	7,88
Pontos totais (peso x média aritmética)	23,63

6. Qualidade e complexidade dos efeitos visuais (VFX) – Peso 3	3
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
6.1 Uso de partículas, simulações e volumetria.	9

6.2 Impacto visual sem artefatos.	8
6.3 Pós-produção e composição de alto nível.	8
Média aritmética	8,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	25

7. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Precisão geométrica do mapeamento – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
7.1 Alinhamento perfeito às superfícies reais.	8
7.2 Ausência de distorções ou descontinuidades.	8
7.3 Uso criativo da arquitetura real.	6
Média aritmética	7,33
Pontos totais (peso x média aritmética)	22

8. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Aproveitamento criativo da arquitetura histórica – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
8.1 Integração dramática com esculturas, colunas, arcos e texturas.	6
8.2 Uso simbólico da volumetria real.	7
8.3 Valorização estética da construção histórica.	8
Média aritmética	7,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	21

9. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PROJEÇÃO MAPEADA - Clareza visual e legibilidade – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
9.1 Nitidez de elementos mesmo à distância.	8
9.2 Contraste e densidade visual adequados.	8
9.3 Ritmo visual compatível com o público.	8
Média aritmética	8,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	24

10. CRITÉRIOS SONOROS – Música e Sound Design – Peso 4 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	4
10.1 Qualidade da trilha sonora original	7
10.2 Coerência com a narrativa histórica.	6
10.3 Variedade temática.	6
10.4 Impacto emocional musical.	6
Média aritmética	6,25
Pontos totais (peso x média aritmética)	25

11. CRITÉRIOS SONOROS – Qualidade do sound design – Peso 3 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	3
6.1 Sincronismo com a animação.	7
6.2 Construção de ambiências e efeitos.	7
6.3 Mixagem limpa e imersiva.	7
Média aritmética	7,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	21

12. CRITÉRIOS SONOROS — Integração audiovisual - Peso 2 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	2
12.1 Sincronia fina entre som e imagem.	8
12.2 Uso do áudio como elemento narrativo.	7
Média aritmética	7,50
Pontos totais (peso x média aritmética)	15

13. CRITÉRIOS DE COMPLEXIDADE - Complexidade técnica - Peso 5 0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	5
13.1 Quantidade de cenas detalhadas.	7
13.2 Sofisticação das animações e VFX (efeitos visuais).	7
13.3 Uso avançado de técnicas (GI, raytracing, simulações, animação 2D e 3D,...).	7
Média aritmética	7,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	35

14. CRITÉRIOS DE INOVAÇÃO - Inovação criativa - Peso 4	4
0 a 10 para cada um dos subcritérios (no final adota-se a média aritmética para ter a nota final do quesito)	
14.1 Originalidade do conceito.	7
14.2 Soluções visuais e narrativas diferenciadas.	7
Média aritmética	7,00
Pontos totais (peso x média aritmética)	28

Pontos Totais Proposta 5 ADA	355,71
Total de Pesos	48
Media Ponderada	7,41