

MEMORIAL DESCRITIVO

OBJETO: REFORMAS GERAIS E EXECUÇÃO PPCI

LOCAL: GINÁSIO DE ESPORTES GUIDO JOÃO FELDMANN

PROPRIETÁRIO: Município de Lindolfo Collor / RS

INTRODUÇÃO

Este documento tem por objetivo descrever os serviços técnicos necessários para a execução de reformas no Ginásio Guido João Feldmann, com base nos projetos esquemáticos anexos, abrangendo também a instalação dos elementos referentes ao Plano de Prevenção Contra Incêndio, além de melhorias das instalações elétricas em geral.

No caso do PPCI, além do projeto esquemático geral de reformas, acompanha o Projeto aprovado pelo Corpo de Bombeiros.

A empresa Contratada deverá, as suas custas, manter o canteiro de obras sempre limpo e fornecer ferramentas, equipamentos e máquinas adequados aos serviços mencionados neste memorial.

Também, caberá à empresa Contratada, às suas custas, o fornecimento de EPIs compatíveis com os tipos de serviços.

1- SERVIÇOS PRELIMINARES E DE APOIO

Os andaimes, constituídos por tubos de aço tubular e assoalhos de madeira ou metálicos, compatíveis com as cargas sobre ele, serão utilizados no lugar de escadas móveis. Durante e no final de cada intervenção, os locais deverão estar limpos e desobstruídos, com os entulhos (caliças, resto de aterros e peças substituídas) amontoados na frente do prédio, sendo que, todo o transporte e destinação final dos entulhos serão de responsabilidade da empresa executora.

2- ESQUADRIAS

Algumas esquadrias possuem os vidros quebrados, sendo necessária a substituição dos mesmos. Este item contempla também a pintura de todas as esquadrias de ferro (janelas de entorno no ginásio).

3- RECUPERAÇÃO ARQUIBANCADAS

Este item contempla as demolições de alvenaria e concreto referentes às adequações necessárias na arquibancada para a criação dos espaços PNE.

As juntas de concretagem devem ser tratadas e posteriormente deverá haver o acabamento final do revestimento e pintura acrílica, nas cores a serem definidas pela fiscalização.

Nas juntas mais profundas, colocar um material de base, como uma espuma ou perfil de polietileno, para reduzir a profundidade do selante e permitir que ele se movimente de acordo com a dilatação e contração do concreto.

Deverá ser utilizado um selante elástico adequado para concreto, como

selantes de poliuretano ou silicone, que permitam o movimento da junta sem perder a aderência. O selante deverá ser aplicado uniformemente, preenchendo a junta por completo para evitar bolhas de ar e assegurar a vedação.

Antes de qualquer aplicação, limpe a área para remover sujeiras, resíduos soltos, poeira e partículas que possam impedir a aderência dos materiais de preenchimento.

4- RECUPERAÇÃO QUADRA

Recuperação do Piso Granitina (entorno da quadra)

A recuperação do piso granitina envolve alguns passos importantes para restaurar o brilho e corrigir possíveis desgastes ou manchas, os quais devem ser observados durante a execução da obra:

Limpeza Profunda Inicial:

Realizar uma limpeza completa para remover sujeiras, manchas superficiais e resíduos acumulados. Utilizar produtos específicos para granitina e evitar químicos ácidos que possam danificar o material.

Correção de Fissuras e Desgastes:

Preencher pequenas rachaduras, buracos ou desgastes com uma mistura de pó de mármore, cimento e pigmento (caso necessário para igualar a cor). Esse passo ajuda a nivelar o piso.

Polimento Inicial (Lixamento):

Realizar um lixamento com máquina e discos diamantados, começando com grãos mais grossos e passando para grãos mais finos gradualmente. Esse

processo remove riscos, manchas e alisa a superfície.

Polimento Final e Brilho:

Aplicar discos de polimento mais finos (acima de 800) para restaurar o brilho natural. Esse passo é fundamental para recuperar o visual vítreo da granitina. Utilizar uma cera ou selante específico para granitina para proteger o piso e dar brilho.

Aplicação de Selante:

Para proteger contra manchas futuras, deve-se aplicar um selante ou impermeabilizante específico para granitina, especialmente por se tratar de área com muito tráfego.

Estes procedimentos deverão ser feitos por empresa especializada, a qual utiliza máquinas e produtos apropriados para garantir o melhor acabamento.

Piso de madeira

Considerou-se neste item de orçamento também uma área estimada para reposição do piso de madeira, caso seja necessário após a execução da lixação da quadra poliesportiva.

Estimou-se então o lixamento total da quadra e a pintura final de acabamento, sendo 3 demãos de verniz específico para tal finalidade.

A pintura da quadra poliesportiva de madeira exige atenção para garantir durabilidade, segurança e um acabamento de qualidade.

Segue procedimento base para a realização deste tipo de trabalho:

1. Preparação da Superfície

Limpeza: Limpar completamente a quadra para remover poeira, sujeira, cera ou qualquer resíduo que possa prejudicar a aderência da tinta.

Lixamento: Lixar toda a superfície com uma lixadeira elétrica para remover irregularidades, manchas e camadas de acabamento antigas. Usar lixas de grão médio e finalizar com uma lixa mais fina para garantir uma superfície lisa.

Aspiração: Após o lixamento, aspirar toda a superfície para remover qualquer poeira residual.

2. Aplicação de Selante ou Primer

Aplicar um selante ou primer específico para pisos de madeira, sendo o mesmo importante para fechar os poros da madeira, permitindo uma adesão uniforme e evitando que a madeira absorva muita tinta, o que reduziria a durabilidade. Respeitar o tempo de secagem indicado pelo fabricante antes de continuar.

3. Marcação das Linhas e Divisórias

Utilizar uma fita métrica e fita crepe para demarcar as linhas das diferentes modalidades esportivas. As linhas precisam seguir as especificações para cada esporte, como futsal, basquete e vôlei.

Aplicar fita adesiva de alta qualidade para delimitar áreas de marcação, como círculos e zonas de lance livre.

4. Pintura das Linhas e Demarcações

Pintar as linhas e áreas delimitadas com tinta específica para pisos de

madeira esportivos. Utilizar um pincel fino ou rolo pequeno para obter precisão nas linhas. Após a secagem da primeira camada, aplicar uma segunda camada para garantir melhor visibilidade e durabilidade das linhas.

5. Pintura da Superfície Principal (VERNIZ PU)

Aplicar verniz poliuretano no assoalho da quadra, pois o mesmo é recomendado por possuir alta resistência à abrasão e ao impacto, sendo ideal para locais com tráfego intenso, como o ginásio. Este produto cria uma película protetora sobre a madeira, preservando sua aparência e prolongando sua vida útil. A base aquosa é recomendada para menor emissão de compostos orgânicos voláteis e apresentar secagem rápida.

Usar um rolo de pintura para espalhar a tinta de forma uniforme e garantir uma cobertura homogênea. Aplicar pelo menos três camadas, esperando o tempo de secagem entre cada uma, conforme as orientações do fabricante.

6. Cura e Secagem Completa

Deixar a quadra secar completamente antes de liberar para o uso. Esse período varia conforme o tipo de tinta e verniz utilizados, geralmente entre 48 e 72 horas. Evite o tráfego na quadra até que todas as camadas estejam totalmente secas e o acabamento esteja curado, conforme orientações do fabricante.

Goleiras de Futsal e Rede de Proteção

Este item também contempla no orçamento as novas goleiras de futsal,

conforme padrão de dimensões existente, assim como, todo o perímetro de fechamento com as redes de proteção.

A espessura do fio deverá ser de 5,0 mm para as goleiras.

A rede de proteção para a quadra de esportes é essencial para a segurança de jogadores e espectadores e para evitar que a bola saia da área de jogo. As especificações variam de acordo com o tipo de esporte e o ambiente, mas aqui estão os principais aspectos a serem adotados:

1. Material

Polietileno (PE): material mais comum para redes de proteção, resistente à tração, à exposição solar e às variações de temperatura. Ideal para quadras externas e internas.

2. Espessura do Fio

A espessura do fio deverá ser de 3,0 mm para as redes de proteção de entorno.

3. Tamanho da Malha

110 mm a 120 mm: Ideal para modalidades como futsal e vôlei, onde as bolas têm um diâmetro maior. Esse tamanho de malha impede que a bola escape e oferece boa visibilidade.

4. Altura e Instalação

A altura da rede depende das dimensões da quadra e do esporte praticado, sendo que deverá ser respeitado o alinhamento e furação atual de piso. A rede

deve ser substituída apenas nas laterais (perímetro da quadra) e fixada de maneira firme e tensionada, para evitar que se movimente excessivamente com o impacto da bola. A rede de proteção no teto será mantida, devido a sua boa conservação.

5- PPCI

Este item de PPCI contempla a adequação completa do ginásio em relação às exigências consideradas no projeto aprovado pelo Corpo de Bombeiros. O sistema de hidrantes e respectivas redes de alimentação com tubos de aço galvanizado serão instalados conforme projeto aprovado pelo Corpo de Bombeiros (posição e especificação). As redes de tubos de aço serão fixadas às paredes através de suportes específicos, tipo mão francesa. Os tubos serão pintados na cor vermelha na tonalidade específica para PPCI.

Trata-se então de melhorias referentes aos guarda-corpos, implantação do sistema de hidrantes, barras anti-pânico, extintores, alarme, iluminação de emergência, placas e reservatórios técnicos específicos com sistema de pressurização de rede, assim como, adequações das saídas de emergência, conforme segue:

- READEQUAÇÃO DA PORTA EXISTENTE - LADO NORTE

Esta porta terá o sentido de abertura de sua folha para a parte externa do Ginásio de Esportes, devidamente repintada conforme a cor existente. Além disso, será acoplado a esta abertura um sistema de barras anti-pânico através de barras específicas conforme projeto. Deverá ser criado patamar externo para suporte em

relação à saída de emergência. Trata-se de um contrapiso, o qual deverá manter a saída nivelada, respeitando o espaço de abertura da porta.

- READEQUAÇÃO DA PORTA EXISTENTE - LADO SUL

Esta porta terá o sentido de abertura de suas folhas para a parte externa do Ginásio de Esportes, devidamente repintada conforme a cor existente. Além disso, será acoplado a esta abertura um sistema de barras anti-pânico através de barras específicas conforme projeto. Deverá ser criado patamar externo para suporte em relação à saída de emergência. Trata-se de um contrapiso, o qual deverá manter a saída nivelada, respeitando o espaço de abertura da porta.

- READEQUAÇÃO DA PORTA EXISTENTE - LADO OESTE

Trata-se de um portão de contrapeso, de dimensões maiores às exigidas no PPCI, que será reformulada mantendo o sistema de contrapeso, mas tendo a possibilidade de duas folhas abrindo para fora como uma sub-porta.

O conjunto será devidamente repintado conforme a cor existente. Será acoplado a esta abertura um sistema anti-pânico através de barras específicas conforme projeto.

6- PINTURAS

O objetivo é descrever os procedimentos a serem seguidos para a preparação e pintura do ginásio, garantindo a durabilidade do revestimento, a proteção da estrutura e a melhora estética do ambiente.

O ginásio a ser pintado apresenta sinais de desgaste devido ao tempo e exposição às condições adversas, como umidade, poeira e desgastes naturais. A estrutura possui paredes em alvenaria e pilares em concreto armado.

Em planilha orçamentária está considerada a pintura acrílica interna e externa de todas as paredes e estrutura de concreto armado, assim como, a pintura esmalte referente às janelas basculantes metálicas de todas as fachadas.

A pintura referente às esquadrias está contemplada no item 2.2, enquanto que a pintura referente às arquibancadas está no item 3 do orçamento (3.4 e 3.5).

Procedimentos relativos à pintura:

Preparação do Local

Isolamento da Área: Antes do início dos trabalhos, isolar a área para garantir segurança e evitar a contaminação de locais vizinhos. Instalar placas de sinalização e, se necessário, fitas e/ou tapumes ao redor do local de intervenção.

Proteção de Partes Fixas e Mobiliários: Cobrir com lonas plásticas ou fitas protetoras todas as superfícies que não receberão pintura, incluindo pisos, janelas, portas e demais objetos que não possam ser removidos.

Limpeza da Superfície

Remoção de Poeira e Sujeira: Utilizar vassouras e escovas para eliminar a poeira e sujeira acumulada nas superfícies. Em locais com muita sujeira, usar lavadora de alta pressão para garantir uma limpeza profunda.

Desengraxe e Tratamento de Superfícies Metálicas: Para estruturas metálicas, aplicar um desengraxante apropriado e remover ferrugem com lixas ou escovas de aço, até que a superfície esteja pronta para o recebimento da base protetora.

Correção de Trincas e Fissuras: Avaliar a presença de trincas, fissuras ou buracos na alvenaria e corrigir com argamassa apropriada ou massa corrida, conforme a necessidade. Após a secagem, lixar as áreas corrigidas para que fiquem niveladas.

Tratamento de Superfície

Aplicação de Selador: Aplicar selador acrílico nas superfícies de alvenaria para garantir a aderência da tinta, reduzir a porosidade e uniformizar a absorção.

Anticorrosivo para Estruturas Metálicas: Aplicar uma camada de tinta anticorrosiva em todas as superfícies metálicas expostas, garantindo maior proteção contra corrosão futura.

Pintura

Escolha da Tinta: Selecionar tintas específicas para alvenaria (exterior) e para superfícies metálicas. Utilizar tintas acrílicas para as paredes do ginásio e

esmalte sintético para os metais (esquadrias), assim como, prever os fundos preparadores para cada situação, conforme planilha orçamentária.

Aplicação da primeira demão: Utilizar rolos para áreas amplas e pincéis para detalhes, aplicando a primeira demão uniformemente. Respeitar o tempo de secagem indicado pelo fabricante.

Lixamento entre demãos: Após a secagem, lixar levemente a superfície para remover pequenas imperfeições, facilitando a aderência da próxima camada.

Aplicação da segunda demão: Aplicar a segunda demão, garantindo acabamento uniforme e cobertura completa. Se necessário, adicionar uma terceira demão para um acabamento perfeito.

Limpeza e Acabamento Final

Limpeza do Local: Remover todas as proteções, limpar respingos e resíduos de tinta.

Verificação de Qualidade: Realizar uma inspeção final para corrigir eventuais falhas, garantindo que o serviço atenda aos padrões de qualidade esperados.

Estas recomendações visam uma adequação execução quanto aos serviços de pintura, objetivando a qualidade, reforçando a durabilidade e o aspecto visual do ginásio como um todo. Os procedimentos relativos às pinturas devem ser realizados com segurança, através de pessoas capacitadas, seguindo as normas

de trabalho vigentes, e com os EPI's adequados, como máscaras, luvas e óculos de proteção.

A obra como um todo necessita estar pronta dentro do prazo de 90 (noventa) dias, após a emissão da Ordem de Início.

Lindolfo Collor/RS, 31 de outubro de 2024.

William Eduardo Weiler

Engenheiro Civil CREA/RS 149.345

Núcleo de Planejamento e Projetos

Município de Lindolfo Collor/RS

Nataniel E. Metz

Arquiteto CAU/RS A2235625

Núcleo de Planejamento e Projetos

Município de Lindolfo Collor/RS