

Relatório técnico dos materiais

⁰⁰²
Item ~~026~~ - Baquetas para lira com ponta esférica transparente

O modelo ofertado pela empresa MARCELO ARAUJO SILVA E CIA LTDA – ME não confere com o material descrito: Não possui ponta esférica transparente

⁰⁸
Item ~~06~~ - Estante para partituras em metal reforçado, preta, altura de 145cm com 2 ajustes, base em tripé com abertura ajustável, manoplas rotativas, suporte com no mínimo 34cm de altura por 50cm de largura em chapa de metal inteiriço com orifícios e ajuste de inclinação

O modelo ofertado pela empresa Brusius não confere com o material descrito: o modelo não confere nas medidas, bem como não é em chapa de metal inteiriço com orifícios, o que resulta em um material frágil.

Item 23 - Par de baquetas em madeira hickory 7a

O modelo ofertado pela empresa MARCELO ARAUJO SILVA E CIA LTDA – ME não confere com o material descrito: Não é madeira hickory

Item 25 - Par de baquetas Marching Band para caixa de aro duplo, em madeira hickory, 405x17mm

O modelo ofertado pela empresa Claudia Denise Chagas Rocha não confere com o material descrito: Modelo com espessura e tamanho diferente do solicitado.

Item 32 - Pedestal tipo girafa, em metal reforçado na cor preta.

O modelo ofertado pela empresa Claudia Denise Chagas Rocha não confere com o material descrito: foi ofertado um pedestal de microfone, além de não ser reforçado possui elementos plásticos ao invés de metal.

Item 38 - Pele para caixa 14", porosa com orifícios para diminuição dos harmônicos ao redor.

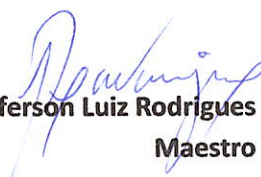
O modelo ofertado pela empresa Claudia Denise Chagas Rocha não confere com o material descrito: Modelo com espessura e tamanho diferente do solicitado, não possui orifícios para diminuição dos harmônicos ao redor.

Itens 34, 35, 36 - Pele duplo filme Clear, 7 e 5 mil de espessura, 16", 18", e 20" com anel de controle de harmônicos na borda

Não existem dados da marca para confirmação das especificações, pela foto apresentada não possui o anel de controle de harmônicos na borda.

Item 39 - Quintotom em madeira na cor degradê entre azul e branco, aros e puxadores cromados em metal de alta resistência, bordas de 9mm, aros de chapa de aço 2mm, tons 6"x 6", 5 afinações, 8"x 8", 5 afinações, 10"x8", 6 afinações, 12"x 8", 8 afinações, 13"x10", 8 afinações, com colete fabricado em hybrid fiber na cor preta, com base abdominal e apoio de costas ergonomicamente desenhados revestidos com borracha sintética, regulagens de altura e angular, baquetas. Tipo Adah

O modelo ofertado pela empresa AMS não confere com o material descrito: cor diferente, aros de menor espessura, bordas de menor espessura, número de afinações menores do que o solicitado, colete diferente e de material inferior ao solicitado.


Jeferson Luiz Rodrigues
Maestro