

ANEXO III
ESPECIFICAÇÕES E QUALIFICAÇÕES TÉCNICAS LOTE 03

ESPAÇOS, ESTRUTURAS E BANHEIROS QUÍMICOS
MÓVEIS, DECORAÇÃO E MATERIAL DE APOIO
SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, PAINÉIS DE LED E PROJEÇÃO
EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA
TRANSPORTE

DA ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA
ESPAÇOS, ESTRUTURAS E BANHEIROS QUÍMICOS

1. Sala de Trabalho Multiuso/Auditório até 50 pessoas:

Espaço físico com conforto, em diversos formatos, e em condições adequadas para a instalação de equipamentos de áudio, vídeo, mobiliário extra, e demais estruturas necessárias para execução do evento. Modulável ou não. Os espaços devem atender à demanda da contratante, os quais podem ser utilizados para sala de trabalho, relatoria, imprensa, etc (equipada com mesas e cadeiras - compatível com o tamanho da sala).

2. Sala de Trabalho Multiuso/Auditório até 100 pessoas:

Espaço físico com conforto, em diversos formatos, e em condições adequadas para a instalação de equipamentos de áudio, vídeo, mobiliário extra, e demais estruturas necessárias para execução do evento. Modulável ou não. Os espaços devem atender à demanda da Contratante, os quais podem ser utilizados para sala de trabalho, relatoria, imprensa, etc (equipada com mesas e cadeiras - compatível com o tamanho da sala).

3. Sala de Trabalho Multiuso/Auditório até 200 pessoas:

Espaço físico com conforto, em diversos formatos, e em condições adequadas para a instalação de equipamentos de áudio, vídeo, mobiliário extra, e demais estruturas necessárias para execução do evento. Modulável ou não. Os espaços devem atender à demanda da Contratante, os quais podem ser utilizados para sala de trabalho, relatoria, imprensa, etc (equipada com mesas e cadeiras compatível com o tamanho da sala).

4. Sala de Trabalho Multiuso/Auditório até 1000 pessoas:

Espaço físico com conforto, em diversos formatos, e em condições adequadas para a instalação de equipamentos de áudio, vídeo, mobiliário extra, e demais estruturas necessárias para execução do evento. Modulável ou não. Os espaços devem atender à demanda da Contratante, os quais podem ser utilizados para sala de trabalho, relatoria, imprensa, etc. (equipada com mesas e cadeiras - compatível com o tamanho da sala).

5. Sala Container:

Locação de container com banheiro, climatizado (com equipamento instalado), dimensões comprimento de 600 cm, largura de 244 cm e altura de 260 cm, com

paredes estruturais em chapa de aço galvanizado, com isolamento térmico e acústico, capacidade de instalação ao ar livre e resistência contra intempéries (sol, chuva, vento, poeira, etc.), revestimento interno em madeira ou PVC, com uma porta e no mínimo uma janela, com instalação elétrica básica de no mínimo 2 (duas) tomadas e 2 (dois) pontos de luz e com instalações sanitárias separadas por porta interna do restante do ambiente no interior do container. Poderá haver locação concomitante de mais de 01 container para um mesmo período e/ou evento. O serviço deve incluir o transporte e a instalação da estrutura completa.

6. Cenografia Básica ou Ambientação de Lounge / Salas de Eventos

Cenografia palco e/ou ambiente, incluindo projeto. Deve prever itens mínimos como fundos de palco (backdrop), tablado ou praticável, iluminação, móveis como poltronas, mesas laterais, de centro, tapetes e acessórios de decoração.

A cenografia do palco deve contemplar, no mínimo, um fundo de palco (backdrop) de 5 metros de largura por 3 metros de altura, fabricado em lona e instalado em estrutura específica. A criação da arte, reprodução e impressão da lona são atribuições da contratada. A criação da arte deve conter elementos visuais que remetam à identidade do evento. A cenografia deve incluir até 40 m² de tablado ou praticável para melhor visibilidade dos participantes, iluminação cênica adequada para palcos de até 50m², para valorizar artistas e convidados, assim como destacar pontos focais do espaço. A cenografia deve incluir ainda seis poltronas confortáveis em couro ou tecido equivalente e em cor neutra; quatro mesas laterais e duas de centro; até 40 m² de tapete em cor neutra (bege, cinza ou tons terrosos), confeccionados em material de fácil limpeza e com textura confortável, como polipropileno ou nylon de alta resistência. Os tapetes devem ser antiderrapantes e apresentar acabamento discreto para harmonizar com os demais elementos decorativos e não causar distrações visuais. O cenário ainda deve incluir até quatro acessórios de decoração que harmonizem com o conceito proposto, tais como arranjos florais, quadros ou painéis temáticos.

7. Cabine de Tradução Simultânea

Sistema completo de tradução simultânea com cabine de tradução simultânea isolada acusticamente, central de intérprete, microfones e emissores ou transmissores de frequência, com fornecimento de 100 receptores auriculares para tradução simultânea.

8. Toldos

Transporte, montagem e desmontagem toldo com cobertura com lona branca; sem fechamento lateral; altura mínima do pé direito de 4,5 metros para abrigar plateia. Apoios com contrapeso removível (pedra ou outro material), não é permitida a perfuração do piso, medindo 10 x 10m².

9. Tenda/Gazebo Grande

Transporte, montagem e desmontagem de tenda/gazebo tamanho grande: estrutura metálica reforçada, acabamento em pintura eletrostática, material antichamas, proteção contra raios UV, conforto térmico, acústico e impermeável, medindo 10x10m.

10. Tenda/Gazebo Média

Transporte, montagem e desmontagem de tenda/gazebo tamanho grande: estrutura metálica reforçada, acabamento em pintura eletrostática, material antichamas, proteção contra raios UV, conforto térmico, acústico e impermeável, com calhas em toda a sua extensão, medindo 8 x 8m. O serviço deverá contemplar entrega no local indicado pela contratante e montagem prévia ao início do evento e retirada integral ao término.

11. Tenda/Gazebo Pequena

Transporte, montagem e desmontagem de tenda/gazebo tamanho pequeno: estrutura metálica reforçada, acabamento em pintura eletrostática, material antichamas, proteção contra raios UV, conforto térmico, acústico e impermeável, com fechamento lateral, medindo 5x5m.

12. Estande para Eventos – Personalizado com Elaboração de Projeto Sob Medida

Serviço de locação, com transporte, montagem e desmontagem inclusos:

Piso: sobrepiso de madeira com elevação de 20cm em relação ao nível do pavimento no local.

Rampa: inclinação de 8,33%; largura de 1,20m; patamar com 1,20x1,20m em frente à porta de entrada; revestimento com “piso bus” e faixas de sinalização na rampa e no patamar de entrada; corrimão com duas alturas.

Estrutura: em alumínio, com montantes e travessas tipo “octanorm”. Pé-direito de 2,70m.

Fechamentos: em painéis TS, cor branca nas faces externas e cores nas faces internas conforme projeto arquitetônico anexo; vidros de espessura mínima 3mm, colocados conforme projeto; porta em vidro temperado 10mm, com dimensões mínimas 0,90x2,10m; sistema de vedação na interface entre o piso e as paredes.

Cobertura: telhas metálicas trapezoidais com caimento único para os fundos do estande; calha nos fundos e rufos no perímetro para perfeita vedação.

Instalação Elétrica: tomadas de 110/127V ou 220v colocadas conforme indicado na Planta Baixa, com capacidade de 500W cada uma, além dos pontos para os aparelhos de ar condicionado; iluminação interna com luminárias para lâmpadas fluorescentes de 32W (ou LED equivalente) nos ambientes de recepção, exposição e estúdio e uma luminária no depósito; quatro refletores de 500W na parte externa, sendo dois nas laterais da testeira frontal e dois no centro das testeiras laterais; quadro geral de disjuntores instalado no depósito.

Adesivagem: (arte a ser fornecida pela Contratante):

Testeiras: Frente e Fundo: 7,00x1,00m

Laterais: 6,50x1,00m

Fechamentos: Frente: 3,00x0,90m + 2,00x0,90m + 6,00x0,60m

Fundo: 6,00x2,70m

Lateral Direita: 5,00x2,70m

Lateral Esquerda: 3,00x2,70m + 2,00x0,90m + 2,00x0,60m

Mobiliário e Equipamentos:

1 un. mesa bistrô com tampo redondo em vidro (0,60mX1,00m)

2 un. banquetas bistrô (0,39mX0,48mX0,90m)

2 un. armário expositor de 3 níveis com rodízio (0,90mX0,45m)

4 - 1 un. armário de dois níveis internos com duas portas correias (1,20mX0,45m)

3 un. armário de dois níveis internos com duas portas corredeiras
(0,65mX0,45m)

1 un. tapete (2,00mX2,00m)

1 un. televisor full HD (mínimo 48, máximo 55 polegadas)

1 un. bebedouro com bombona de água mineral

1 un. frigobar (mínimo 90 litros)

1 un. condicionador de ar tipo split (mínimo 12.000 BTUs)

1 un. condicionador de ar tipo split (mínimo 18.000 BTUs)

Os móveis e equipamentos deverão corresponder às imagens constantes do projeto arquitetônico anexo a este Termo de Referência. Caso algum item da relação acima não seja igual àquele que consta do projeto, o modelo deverá ser previamente submetido à aprovação do contratante.

Equipamentos PPCI:

2 un. extintor ABC 4kg

2 un. placa SAÍDA

2 un. placa PROIBIDO FUMAR

3 un. luminária de emergência

13. Palco com Cobertura

Locação, com transporte, montagem e desmontagem.

O palco deve ser modular, permitindo adaptações conforme o porte e as necessidades específicas do evento, com altura ajustável entre 0,80 m e 1,40 m. A estrutura deve ser confeccionada em materiais metálicos resistentes, galvanizados ou com tratamento anticorrosivo, garantindo estabilidade e segurança. O piso deve ser revestido com material antiderrapante, suportando cargas elevadas e tráfego intenso de pessoas e equipamentos. A cobertura deve ser composta por sistema de toldos ou lonas tensionadas, em tecido impermeável e antichamas, com proteção contra raios solares e chuvas, permitindo o uso do palco em ambientes externos. A estrutura de sustentação da cobertura deve ser projetada para resistir a ventos e intempéries, com fixação segura e sistema de drenagem eficiente para evitar acúmulo de água. O palco deve incluir escadas de acesso com corrimão, rampas para acessibilidade de pessoas com deficiência, e áreas de apoio laterais para montagem de equipamentos, camarim ou armazenamento temporário. Devem ser fornecidos todos os acessórios necessários para montagem, fixação e operação segura do palco e cobertura, incluindo proteções laterais, guarda-corpos e rodapés. A montagem e desmontagem devem ser realizadas por equipe especializada, garantindo o cumprimento das normas técnicas brasileiras de segurança e acessibilidade. O serviço inclui transporte, instalação, manutenção preventiva e suporte técnico durante o evento.

14. Palco sem Cobertura

Locação, com transporte, montagem e desmontagem

O palco sem cobertura deve ser modular, permitindo ajustes de tamanho de acordo com o porte do evento e as necessidades do contratante. A estrutura deve ser confeccionada em materiais metálicos resistentes, galvanizados ou tratados contra corrosão, garantindo segurança e estabilidade mesmo sob uso intenso. O piso deve ser antiderrapante, capaz de suportar cargas elevadas e tráfego de pessoas e equipamentos. Devem ser incluídos escadas de acesso com corrimão, rampas para acessibilidade de pessoas com deficiência, além de áreas laterais para apoio de equipamentos, camarim ou armazenamento temporário. Todos os acessórios

necessários para montagem, fixação e operação segura do palco devem ser fornecidos, incluindo proteções laterais, guarda-corpos e rodapés. A montagem e desmontagem devem ser realizadas por equipe especializada, seguindo todas as normas técnicas brasileiras de segurança e acessibilidade. O serviço contempla transporte, instalação, manutenção preventiva e suporte técnico durante o evento.

15. Praticáveis

Serviço de locação, montagem, manutenção e desmontagem.

Estrutura modular de palco ajustável em altura por sistema pantográfico ou outro padrão, permitindo variação entre 0,40 m e 1,20 m conforme necessidade do evento. Confeccionado em material metálico resistente, com travas de segurança e acabamento anticorrosivo, o praticável deve possuir superfície antiderrapante capaz de suportar cargas elevadas, garantindo estabilidade e segurança para artistas e equipamentos. O equipamento deve contar com sistema de nivelamento, rodízios opcionais para deslocamento e acessórios para fixação e união de módulos. Todos os itens devem atender às normas técnicas brasileiras, estar em perfeito estado de funcionamento e possuir manutenção regular. A locação inclui montagem, desmontagem e operação durante o evento.

16. Gradil

Locação de grades de isolamento ou contenção para serem usadas para delimitar espaços em eventos e espaços públicos:

Instalação com antecedência de 24 horas, nas proximidades do Palácio Farroupilha ou em outro local a ser definido pela contratante. Desmontagem final do último dia do evento.

Especificações:

Grade de contenção confeccionada em material metálico galvanizado, com moldura externa em tubo de, no mínimo, 1 polegada

Altura entre 110 cm e 150 cm.

Barras das grades internas dispostas na vertical, confeccionadas em tubo de, no mínimo, 0,5 polegada, com distância máxima entre as barras de 20 centímetros.

Dotadas de sistema de encaixe que permita serem conectadas umas às outras.

Cabos de aço com no mínimo 3,2 mm de espessura, e demais materiais necessários ou arame com no mínimo 2 mm de espessura, e demais materiais necessários, em quantidade suficiente para a correta fixação dos gradis.

Os gradis serão fixados uns aos outros através de:

a) cabos de aço com no mínimo 3,2 mm de espessura, e demais materiais necessários, na quantidade suficiente; ou

b) arame com no mínimo 2 mm de espessura, na quantidade suficiente.

17. Gerador 1

Gerador de energia com acionamento automático, no mínimo 55 kva, instalado sobre reboque.

18. Gerador 2

Locação de gerador de energia silencioso, com potência mínima de 180 Kva (quilovolt-ampere), trifásico, para fornecimento de energia elétrica temporária durante a realização de eventos públicos. Instalado sobre reboque.

19. Sanitário Químico Standard

Instalação, manutenção/limpeza, material necessário para utilização e desinstalação de banheiro de polietileno com caixa dejetos 250l, vaso, mictório e porta objetos. Com a disponibilização e reposição de material de higiene e realização de duas limpezas ao dia.

20. Sanitário Químico Luxo

Instalação, manutenção/limpeza, material necessário para utilização e desinstalação de banheiro de polietileno com caixa dejetos 250l, vaso, mictório e porta objetos. (luxo). Com a disponibilização e reposição de material de higiene e realização de duas limpezas ao dia.

21. Sanitário Químico PCD

Instalação, manutenção/limpeza, material necessário para utilização e desinstalação de banheiro de polietileno com caixa dejetos 250l, vaso, mictório e porta objetos. Banheiro adaptado para portador de deficiência. Com a disponibilização e reposição de material de higiene e realização de duas limpezas.

OBS.1: Todos os serviços relativos aos espaços, estruturas e banheiros químicos deverão incluir, transporte, montagem e desmontagem completa, limpeza básica dos espaços antes da abertura do evento, suporte da equipe organizadora, segurança do próprio stand, internet e limpeza geral pós evento.

OBS.2: A diária remunerará exclusivamente o dia de realização do evento, não abrangendo atividades de montagem/desmontagem.

DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA **ESPAÇOS, ESTRUTURAS E BANHEIROS QUÍMICOS**

1. A licitante deverá comprovar possuir aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto desta licitação, nos termos do art. 67 e seguintes da Lei nº 14.133/2021, mediante apresentação dos seguintes documentos:

1.1. Atestado(s) de capacidade técnica emitido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando execução de serviços compatíveis com locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias compatíveis com o objeto desta licitação, tais como tendas, toldos, palcos, containers, banheiros químicos e demais estruturas correlatas;

1.2. Os atestados deverão demonstrar execução com porte e complexidade equivalentes ao nível das contratações previstas, admitida comprovação de execução em mais de um contrato para atingir a compatibilidade;

1.3. Prova de registro da empresa no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia – CREA ou no Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, em atividades similares às estabelecidas neste projeto, devidamente atualizado;

1.4. Declaração por escrito, indicando o responsável técnico pela prestação dos serviços, acompanhado do certificado de Registro Profissional expedido pelo

respectivo Conselho de Classe (CREA ou CAU), devidamente atualizado, ou documento equivalente;

1.5. Comprovação do vínculo do profissional indicado com a empresa;

1.6. Atestado(s) de capacidade técnica, devidamente registrado(s) no CREA ou no CAU, em nome do responsável técnico, fornecido(s) por pessoa(s) jurídica(s) de direito público ou privado, comprovando a responsabilidade técnica por serviços similares em características ao objeto deste expediente.

1.7. Quanto à capacidade técnico profissional, a licitante também poderá declarar que possui ou já indicar o responsável técnico habilitado, com registro ativo no CREA ou outro conselho competente, apresentando ART que comprove a vinculação.

1.8. O Responsável Técnico poderá ser contratado da empresa licitante tanto como integrante de seu quadro permanente de pessoal quanto na qualidade de profissional autônomo ou pessoa jurídica contratada (PJ), desde que o vínculo seja formalizado e sejam atendidos todos os requisitos de registro no CREA e de responsabilidade técnica previstos na legislação aplicável.

1.9. Deverá ser apresentada declaração com a indicação do aparelhamento e do pessoal técnico adequado e disponível para a prestação dos serviços, objeto da licitação.

1.10. A licitante deverá declarar que dispõe de equipe mínima para execução do objeto, incluindo montadores, supervisores e técnicos de segurança, mediante declaração ou documentação.

1.11. A licitante deverá declarar que possui capacidade logística para entrega, montagem, manutenção e desmontagem dentro dos prazos previstos.

1.12. Compromisso de emissão das respectivas ART/RRT para execução do objeto;

1.13. Comprovação de experiência do responsável técnico em estruturas temporárias.

1.14. A empresa deverá declarar que as estruturas atendem às normas técnicas aplicáveis, como NBR 6123, normas de estruturas metálicas e exigências do Corpo de Bombeiros/RS, fornecendo laudos ou projetos quando exigido.

1.15. A licitante deverá declarar que conhece as condições do local, acessos, restrições, logística e tipo de solo para montagem.

1.16. Para os banheiros químicos:

1.16.1. Declarar que possui inscrição ou registro no conselho de classe competente da licitante, em plena vigência, em um dos seguintes conselhos: Conselho Regional de Engenharia e Agronomia - CREA ou Conselho Regional de Química – CRQ;

1.16.2. Declarar que possui licença de funcionamento expedida pela Vigilância Sanitária para atividades relacionadas a transporte de efluentes sanitários;

1.16.4. Declarar que tem autorização ambiental do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis - IBAMA.

2. Para fins de comprovação, os atestados apresentados deverão se referir a contratos executados em âmbito local ou nacional. Os atestados devem estar acompanhados da respectiva Anotação de Responsabilidade Técnica - ART, constando a licitante como empresa contratada, nos termos do § 1º do art. 2º da Lei n. 6.496/1977.

3. A exigência encontra respaldo no inciso III do art. 67 da Lei nº 14.133/2021, e justifica-se pela relevância e complexidade dos eventos de grande porte realizados pelo Poder Legislativo Estadual.

4. A contratada deverá observar os prazos estabelecidos pela Administração para montagem e desmontagem, garantindo plena operação no início do evento.

5. A visita ao local é facultativa e de total responsabilidade da empresa participante. A não realização de vistoria técnica por parte da licitante implicará a aceitação tácita das exigências constantes deste Edital. Portanto, não serão aceitas justificativas relativas ao desconhecimento das condições do local de execução do serviço a título de obtenção de pagamentos adicionais, aditivos e/ou prorrogação de prazos.

OBS.1: A diária corresponderá exclusivamente ao dia de realização do evento, compreendendo o período de funcionamento das estruturas contratadas e a operação técnica necessária ao seu pleno desempenho, incluída a permanência das equipes responsáveis durante a execução do evento.

OBS.2: A diária não abrange atividades de montagem, testes, ajustes técnicos, montagem ou desmontagem das estruturas, as quais serão remuneradas por item específico de logística.

OBS.3: Será considerada 01 (uma) diária para cada dia de realização do evento institucional. Para eventos com duração superior a 01 (um) dia, serão consideradas tantas diárias quantos forem os dias de execução.

OBS.4: As atividades de montagem, ajustes técnicos, testes operacionais e desmontagem das estruturas e equipamentos contratados deverão ser cotadas e remuneradas separadamente, vedada a inclusão desses custos na diária do evento. A montagem/desmontagem será considerada por evento realizado.

DA ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA
MÓVEIS, DECORAÇÃO E MATERIAL DE APOIO

1. Cadeira Executiva/Universitária

Cadeira em ferro para auditório, estofada no banco e encosto, com ou sem braço universitário.

2. Cadeira de Ferro e Courino

Cadeiras de boa qualidade e em bom estado de conservação.

3. Cadeira Plástica

Cadeira plástica sem braço em PVC.

4. Banqueta

Banqueta alta para recepção assento estofado e revestimento de courino.

5. Mesa em PVC

Mesa redonda na cor branca em PVC para 4 lugares com cadeiras.

6. Mesa de Apoio Tipo Pranchão

Pranchões (mesas) medindo, aproximadamente 2m x 0,80 cm.

7. Mesa Redonda de 12 Lugares

Mesas de boa qualidade e em bom estado de conservação, em MDF, medindo aproximadamente 1,60m de diâmetro.

8. Mesa Redonda de 10 Lugares

Mesas de boa qualidade e em bom estado de conservação, em MDF, medindo aproximadamente 1,50m de diâmetro.

9. Mesa de Apoio/Centro

Mesa redonda 60cm diâmetro, em MDF, cor neutra, altura 50 cm.

10. Toalhas de Mesa Tipo 1

Toalhas de mesa de boa qualidade nas cores branca, azul marinho e preta, tecido Oxford, medindo 1,5 x 1,5m e 2x2m.

11. Toalhas de Mesa Tipo 2

Toalha em linho ou brocadas em tecido requintado, em tons neutros, para as mesas de almoço ou jantar e mesas auxiliares (tamanho proporcional às mesas e ao número de participantes), de 1,5 x 1,5 até 3 x 3m.

12. Poltrona

Poltrona 1(um) lugar, módulo estofado de 1 lugar, revestido em tecido ou couro sintético, cor a escolha do contratante.

13. Sofá 2 Lugares

Sofá 2 (dois) lugares, módulo estofado de 2 lugares, revestido em tecido ou couro sintético, cor à escolha do contratante.

14. Sofá 3 Lugares

Sofá 3 (três) lugares módulo estofado de 2 lugares, revestido em tecido ou couro sintético, cor à escolha do contratante.

15. Puff Quadrado Grande

Courino com pés metálicos. Preto, branco ou colorido. Medidas aproximadas: 1,40mx1,40mx0,45m.

16. Puff Quadrado Pequeno

Courino com pés metálicos. Preto, branco ou colorido. Medidas aproximadas: 0,70mx0,70mx0,45m.

17. Tapete Retangular

Tapete retangular medindo até 2m x 2,5m para compor espaço de evento.

Recomenda-se a utilização de tapetes de cor neutra, como bege, cinza ou tons terrosos, confeccionados em material de fácil limpeza e com textura confortável, como polipropileno ou nylon de alta resistência. Devem ser antiderrapantes, garantindo segurança aos participantes, e apresentar acabamento discreto para harmonizar com os demais elementos decorativos e não causar distrações visuais.

18. Balcão de Recepção

Com prateleiras internas, com portas de correr, chaves e testeiras, com iluminação com 1,10 de altura por 0,55 de largura com MDF revestido com fórmica branca ou preta com banquetas de acento estofado.

19. Balcão Uso Geral

Balcão para apoio de equipamentos de leitores de códigos de barras, balcões para a porta das salas e bancada de apoio para equipamentos dentro das salas.

20. Mastro

Mastro de madeira revestido em tecido acamurçado azul ultramar (Blau) e filetado em prata (branco) ou jalne (amarelo), cores a serem definidas pelo contratante, cada mastro com lança em metal cromado e conto niquelado, altura aproximada do mastro com lança de 2,30m.

21. Conjunto de Mastro Bandeiras

Conjunto de Mastro para bandeiras em madeira ou aço cromado, tamanho padrão oficial da bandeira, com ponteiras, para até 3 mastros.

22. Púlpito

Para apresentação, em acrílico com suporte para microfone, tomadas para passagem de energia elétrica e ligação de notebook.

23. Bebedouro

Tipo coluna, água gelada e natural, com capacidade para garrafão de água mineral de 20 litros.

24. Porta Banner

Porta Banner tipo roll up, (ou Tripé/Pedestal, se preferir). Material: Estrutura principal em alumínio (ou fibra de vidro/plástico com suporte, medindo 80x200 cm. Medidas

(montado): Mínimo de 1,20m (largura) x 2,00m (altura). Portátil, leve, de fácil montagem e desmontagem, base estável e resistente a pequenas correntes de ar (ideal para eventos internos e externos protegidos). Deve incluir **hastes de sustentação** (preferencialmente duas para maior estabilidade), acabamento incolor/prateado (alumínio anodizado) ou outra cor discreta. Compatível com banners impressos em lona ou tecido, com acabamento em ilhós (para tipo X ou tripé) ou com sistema de fixação por grampo/perfil superior (para tipo Roll-Up).

25. Guarda Chuva/Sol

Armação com varão central em madeira - varetas em aço - cobertura em nylon cabo reto torneado em madeira. Medida mínima 1,60 m de diâmetro.

26. Arranjo de Flores Grande

Arranjo de flores nobres e/ou tropicais naturais para mesa, com 1m de comprimento; 80 cm de comprimento, 30 cm de altura e 25 cm de caimento. Sujeito à aprovação do contratante. Flores nobres, especialmente nas cores vermelha, branca e amarela. Predominantemente compostos por rosas colombianas, lírios. Verdes Complementares: Camélia, ruscus, aspargo vassoura, eucalipto e verdes especiais.

27. Arranjo de Flores Médio

Arranjo de flores nobres e/ou tropicais naturais para mesa, com 80 cm de comprimento; 20 cm de altura e 20 cm de caimento. Sujeito à aprovação do contratante.

28. Arranjo de Flores Pequeno

Arranjo de flores nobres e/ou tropicais naturais para mesa, com 60 cm de comprimento; 20 cm de altura e 15 cm de caimento. Sujeito à aprovação do contratante.

29. Buquê de Flores

Buquês compostos de 12 (doze) rosas colombianas e astromélias em tons de rosa ou lilás; Verdes Complementares: somente aspargo vassoura e ruscus. Base papel policristal (celofane transparente) e buriti no tom das flores para o laço final.

30. Coroa de Flores

Flores nobres: Utilização de gérberas, rosas colombianas, lírios, astromélias, antúrios, boca-de-leão, lisianthus, tangos e giphsofilas. Dimensões da coroa: aproximadamente 1 metro e 30 cm de altura, com 1 metro e 20cm de diâmetro. Faixa na cor branca de 8 cm de largura, com escrita em letras pretas: "Homenagem da Assembleia Legislativa do Estado do RS". Com cavalete, transporte e colocação. A coroa deve ser entregue no Espaço do evento fúnebre a ser comunicado, por ocasião do pedido, incluindo a colocação da mesma e a retirada do cavalete com identificação, se de propriedade da Floricultura. Pedido poderá ser feito por telefone e por e-mail a qualquer hora, durante as 24h do dia e durante os finais de semana e feriados.

31. Vasos Ornamentais Grandes com Palmeiras ou Outras Plantas

Paisagismo para decoração das áreas de circulação.

32. Copos Descartáveis Personalizados

Copo descartável composto por 100% de celulose, produzido com madeira de reflorestamento, biodegradável, atóxico, termoselável, reciclável, com aplicação de

barreira impermeabilizante isenta de plástico em ambos os lados. Capacidade aproximada de 200ml*. Deve oferecer resistência para bebida quente ou fria. Impressão colorida na parte externa do copo conforme arte a ser definida pela contratante que pode sofrer variações ao longo do fornecimento.

33. Copos Descartáveis

Copo Descartável 200ml.

34. Taças

Taças de vidro transparente para espumante/vinho.

35. Arco Decorativo Balões

Balão de festa, material borracha natural, látex, cor liso, com cor variada, tamanho 09, no mínimo 6 metros. Já inflados com gás hélio e suporte.

36. Balão Blimp

Locação de balão em PVC flexível, com 03 metros de diâmetro, inflado com gás hélio e com aplicação de logomarca.

37. Prisma Acrílico

Prisma em acrílico com aproximadamente 25cm de comprimento por 8cm de altura (duas faces)

38. Bandeiras de Mesa

Miniaturas das bandeiras dos países para identificação nas mesas; material de tecido cetim, com haste de madeira ou metal de boa qualidade; altura aproximada de 35 cm e haste de madeira ou metal.

39. Crachá Credencial Personalizado

Crachá em papel couché 300g, acabamento dois furos, formatos até o tamanho 15x10cm, inclusa a elaboração da arte, com cordão polyester cores diversas.

40. Crachá de Identificação com Cordão Personalizado

Crachá produzido em PVC (plástico resistente) dupla face 8,6cm x 5,4cm.

Cordão confeccionado em poliéster acetinado, cores diversas, espessura 20mm e comprimento 85 cm, personalizado com impressão nome e brasão da ALRS, com clip prendedor para crachá, em metal, tipo jacaré. Incluídos os serviços de elaboração da arte.

41. Cordão Nylon para Credenciais e Crachás

Cordão para crachá/credenciais material nylon, com ponteira, 85 cm, cores diversas.

42. Pulseira de Identificação

Pulseira identificação, tipo sem impressão, várias cores, largura cerca de 2 cm comprimento cerca de 25 cm, material impermeável, antialérgico.

DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA **MÓVEIS, DECORAÇÃO E MATERIAL DE APOIO**

A empresa deverá apresentar atestado(s) de capacidade técnica fornecido(s) por pessoa(s) jurídica(s) de direito público ou privado, comprovando o fornecimento satisfatório, por parte da licitante, de serviço similar ao do objeto desta licitação. Cada atestado deverá conter os seguintes dados e informações:

- a) Detalhamento do tipo de fornecimento/serviço prestado, com indicação do período em que ocorreu e de quantitativo equivalente a, no mínimo, 10% (dez por cento) sobre o total anual estimado para o objeto;
- b) Razão social, CNPJ, endereço, telefone e e-mail (se houver) da pessoa jurídica que emitiu o atestado;
- c) Data de emissão do atestado;
- d) Identificação do responsável pela emissão do atestado (nome, cargo, assinatura).

Será admitido o somatório de atestados para comprovação da compatibilidade com as características do objeto.

Os atestados poderão ser objeto de diligência, a fim de esclarecer quaisquer dúvidas quanto ao seu conteúdo, havendo a possibilidade de solicitação dos respectivos contratos que lhes deram origem

Declaração, por escrito, indicando pleno conhecimento sobre as condições, requisitos e especificações do objeto, bem como a devida qualificação para a disponibilização dos serviços/fornecimento.

Será considerada 01 (uma) diária para cada dia de realização do evento institucional. Para eventos com duração superior a 01 (um) dia, serão consideradas tantas diárias quantos forem os dias de execução.

DA ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA **SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, PAINÉIS DE LED E PROJEÇÃO**

Este documento estabelece as especificações técnicas, quantitativos estimados e condições para a prestação de serviços de locação, instalação e operação de equipamentos de sonorização, iluminação, projeção e estruturas para eventos realizados pela Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul (ALRS).

Do Objeto:

Para os itens 1 a 4: Locação, com prestação de serviços de instalação e operação, de equipamentos de sonorização para eventos sem apresentação musical / artística / teatral, realizados em ambientes internos ou externos.

Para os itens 5 a 8: Locação, com prestação de serviços de instalação e operação, de equipamentos de sonorização para eventos com apresentações artísticas / musicais, com a presença de público, realizados em ambientes internos ou externos.

Para os itens 9 a 10: Locação, com prestação de serviços de instalação e operação, de equipamentos de sonorização para gravação de programas musicais / artísticos televisivos, realizados em ambientes internos ou externos, sem a presença de público.

1. Sonorização para Eventos com até 150 Pessoas

- 2 caixas amplificadas montadas em pedestal, 600W de potência cada;
- 2 caixas amplificadas para subgraves, 1000W de potência cada;
- Resposta de frequência do sistema: 20Hz a 20kHz, $\pm 3\text{dB}$;
- 2 monitores de retorno de chão, 600W de potência, resposta de frequência 60Hz a 16kHz, $\pm 3\text{dB}$;
- Mesa de áudio digital de 16 canais, 2 subgrupos, 2 saídas main, equalização paramétrica de 4 faixas por canal, máquina de efeitos digital, no mínimo 1 entrada estéreo;
- 1 processador de sinal digital;
- 1 equalizador para insert;
- Notebook com, no mínimo, sistema operacional Windows 11, HD com 512GB e memória RAM de 16GB, no mínimo 1 entrada USB, softwares Windows Office, Powerpoint, Acrobat Reader, Media Player;
- 5 microfones dinâmicos de bastão, com cabo, padrão cardióide, modelo SM58 ou similar;
- 5 microfones dinâmicos de bastão, sem fio, faixa UHF, padrão cardióide, frequência ajustável;
- 5 microfones dinâmicos headset, sem fio, faixa UHF, padrão cardióide, frequência ajustável;
- Todos os cabos, multicabos e conexões necessários para instalação do sistema.

2. Sonorização para Eventos com até 300 Pessoas

- 4 caixas amplificadas montadas em pedestal, 600W de potência cada;
- 2 caixas amplificadas para subgraves, 1000W de potência cada; Resposta de frequência
- do sistema: 20Hz a 20kHz, $\pm 3\text{dB}$;
- 4 monitores de retorno de chão, 600W de potência, resposta de frequência 60Hz a 6kHz, $\pm 3\text{dB}$;
- Mesa de áudio digital de 16 canais, 2 subgrupos, 2 saídas main, equalização paramétrica de 4 faixas por canal, máquina de efeitos digital, no mínimo 1 entrada estéreo;
- 1 processador de sinal digital;

- 1 equalizador para insert;
- Notebook com, no mínimo, sistema operacional Windows 11, HD com 512GB e memória RAM de 16GB, no mínimo 1 entrada USB, softwares Windows Office, Powerpoint, Acrobat Reader, Media Player;
- 8 microfones dinâmicos de bastão, com cabo, padrão cardióide, modelo SM58 ou similar;
- 8 microfones dinâmicos de bastão, sem fio, faixa UHF, padrão cardióide, frequência ajustável;
- 5 microfones dinâmicos headset, sem fio, faixa UHF, padrão cardióide, frequência ajustável;
- Todos os cabos, multicabos e conexões necessários para instalação do sistema.

3. Sonorização para eventos com até 600 pessoas

- Sistema Line Array, com 12 caixas de alta, cada uma com 2 alto-falantes de 8" (1.000 W) + drive (750W) e de 8 caixas de sub graves, cada uma com 2 alto-falantes de 18" (2000W);
- Resposta de frequência do sistema: 20Hz a 20kHz, $\pm 3\text{dB}$;
- 6 monitores de retorno de chão, 600W de potência, resposta de frequência 60Hz a 16kHz, $\pm 3\text{dB}$;
- Mesa de áudio digital de 32 canais, 4 subgrupos, 2 saídas main, equalização paramétrica de 4 faixas por canal, máquina de efeitos digital, no mínimo 1 entrada estéreo;
- 1 processador de sinal digital;
- 1 equalizador para insert; • Notebook com, no mínimo, sistema operacional Windows 11, HD com 512GB e memória RAM de 16GB, no mínimo 1 entrada USB, softwares Windows Office, Power Point, Acrobat Reader, Media Player;
- 8 microfones dinâmicos de bastão, com cabo, padrão cardióide, modelo SM58 ou similar;
- 8 microfones dinâmicos de bastão, sem fio, faixa UHF, padrão cardióide, frequência ajustável;
- 5 microfones dinâmicos headset, sem fio, faixa UHF, padrão cardióide, frequência ajustável;
- Todos os cabos, multicabos e conexões necessários para instalação do sistema

4. Sonorização para eventos com 600 ou mais pessoas

- Sistema Line Array, com 24 caixas de alta, cada uma com 2 alto-falantes de 8" (1.000 W) + drive (750W) e de 16 caixas de sub graves, cada uma com 2 alto-falantes de 18" (2000W); • Resposta de frequência do sistema: 20Hz a 20kHz, $\pm 3\text{dB}$;
- 6 monitores de retorno de chão, 600W de potência, resposta de frequência 60Hz a 16kHz, $\pm 3\text{dB}$;
- Mesa de áudio digital de 32 canais, 4 subgrupos, 2 saídas main, equalização paramétrica de 4 faixas por canal, máquina de efeitos digital, no mínimo 1 entrada estéreo;
- 1 processador de sinal digital;

- 1 equalizador para insert; • Notebook com, no mínimo, sistema operacional Windows 11, HD com 512GB e memória RAM de 16GB, no mínimo 1 entrada USB, softwares Windows Office, Powerpoint, Acrobat Reader, Media Player.
- 8 microfones dinâmicos de bastão, com cabo, padrão cardióide, modelo SM58 ou similar;
- 8 microfones dinâmicos de bastão, sem fio, faixa UHF, padrão cardióide, frequência ajustável;
- 5 microfones dinâmicos headset, sem fio, faixa UHF, padrão cardióide, frequência ajustável;
- Todos os cabos, multicabos e conexões necessários para instalação do sistema.

5. Sonorização para eventos com público e com apresentações artísticas / musicais de grupos até 4 integrantes:

- 01 Mesa de áudio digital de 32 canais, 4 subgrupos, 2 saídas main, equalização paramétrica de 4 faixas por canal, máquina de efeitos digital, no mínimo 1 entrada estéreo;
- 03 monitores de retorno de chão, 600W de potência, resposta de frequência 60Hz a 16kHz, $\pm 3\text{dB}$;
- 02 microfones dinâmicos de bastão, sem fio, faixa UHF, padrão cardioide, frequência ajustável;
- 01 kit de microfones para bateria com, no mínimo, 07 microfones;
- 04 microfones dinâmicos com fio, padrão cardioide;
- 02 microfones para violão;
- 08 direct boxes;
- 04 estantes para partituras;
- 01 suporte para piano digital;
- 01 sistema de baixo cabeçote + caixas 1x15 e 4x10;
- 01 amplificador cubo para guitarra;
- 4 banquetas altas e 4 cadeiras sem braço para uso dos artistas no palco;
- Equipamentos completos de PA (amplificação de som para o público) compatível com público de até 600 pessoas.

6. Sonorização para eventos, com público, com apresentações artísticas / musicais de grupos de 05 a 10 integrantes:

- 01 Mesa de áudio digital de 32 canais, 4 subgrupos, 2 saídas main, equalização paramétrica de 4 faixas por canal, máquina de efeitos digital, no mínimo 1 entrada estéreo;
- 05 monitores de retorno de chão, 600W de potência, resposta de frequência 60Hz a 16kHz, $\pm 3\text{dB}$;
- 03 microfones dinâmicos de bastão, sem fio, faixa UHF, padrão cardioide, frequência ajustável;
- 01 kit de microfones para bateria com, no mínimo, 07 microfones;
- 08 microfones dinâmicos com fio, padrão cardioide;
- 05 microfones condensadores com cabo, padrão cardioide;
- 02 microfones para violão;

- 08 direct boxes;
- 04 estantes para partituras;
- 01 suporte para piano digital;
- 02 sistemas de baixo cabeçote + caixas 1x15 e 4x10;
- 03 amplificadores cubo para guitarra;
- 4 banquetas altas e 4 cadeiras sem braço para uso dos artistas no palco;
- Equipamentos completos de PA (amplificação de som para o público) compatível com público de até 600 pessoas.

7. Sonorização para eventos com público, com apresentações artísticas / musicais de grupos de 11 a 20 integrantes:

- 01 Mesa de áudio digital de 48 canais, 4 subgrupos, 2 saídas main, equalização paramétrica de 4 faixas por canal, máquina de efeitos digital, no mínimo 1 entrada estéreo, para retorno;
- 08 monitores de retorno de chão, 600W de potência, resposta de frequência 60Hz a 16kHz, $\pm 3\text{dB}$;
- 06 microfones dinâmicos de bastão, sem fio, faixa UHF, padrão cardioide, frequência ajustável;
- 01 kit de microfones para bateria com, no mínimo, 07 microfones; • 08 microfones dinâmicos com fio, padrão cardioide;
- 06 microfones condensadores com cabo, padrão cardioide;
- 06 microfones dinâmicos para percussão;
- 02 microfones para violão;
- 12 direct boxes;
- 08 estantes para partituras;
- 02 sistemas de baixo cabeçote + caixas 1x15 e 4x10;
- 03 amplificadores cubo para guitarra;
- 01 bateria base com banco;
- 01 processador para side fill;
- 01 side fill estéreo;
- 01 suporte para piano digital;
- 01 Main Power compatível com o perfil da apresentação.
- 6 banquetas altas e 6 cadeiras sem braço para uso dos artistas no palco;
- Equipamentos completos de PA (amplificação de som para o público) compatível com público de até 600 pessoas.

8. Sonorização para eventos com público, com apresentações artísticas / musicais de grupos de 21 a 50 integrantes

- 01 Mesa de áudio digital de 48 canais, 4 subgrupos, 2 saídas main, equalização paramétrica de 4 faixas por canal, máquina de efeitos digital, no mínimo 1 entrada estéreo, para retorno;
- 10 monitores de retorno de chão, 600W de potência, resposta de frequência 60Hz a 16kHz, $\pm 3\text{dB}$;
- 08 microfones dinâmicos de bastão, sem fio, faixa UHF, padrão cardioide, frequência ajustável;

- 01 kit de microfones para bateria com, no mínimo, 07 microfones; • 10 microfones dinâmicos com fio, padrão cardioide;
- 10 microfones condensadores com cabo, padrão cardioide;
- 06 microfones dinâmicos para percussão;
- 02 microfones para violão;
- 20 direct boxes;
- 16 estantes para partituras;
- 02 sistemas de baixo cabeçote + caixas 1x15 e 4x10;
- 03 amplificadores cubo para guitarra;
- 01 bateria base com banco;
- 01 processador para side fill;
- 01 side fill estéreo;
- 01 suporte para piano digital;
- 01 Main Power compatível com o perfil da apresentação;
- 10 banquetas altas e 10 cadeiras sem braço para uso dos artistas no palco;
- Equipamentos completos de PA (amplificação de som para o público) compatível com público de até 600 pessoas.

9. Sonorização de Banda até 04 integrantes (ambientes internos ou externos, sem a presença de público.)

- 01 Mesa de áudio digital de 32 canais, 4 subgrupos, 2 saídas main, equalização paramétrica de 4 faixas por canal, máquina de efeitos digital, no mínimo 1 entrada estéreo;
- 03 monitores de retorno de chão, 600W de potência, resposta de frequência 60Hz a 16kHz, $\pm 3\text{dB}$;
- 02 microfones dinâmicos de bastão, sem fio, faixa UHF, padrão cardioide, frequência ajustável;
- 01 kit de microfones para bateria com, no mínimo, 07 microfones;
- 04 microfones dinâmicos com fio, padrão cardioide;
- 02 microfones para violão;
- 08 direct boxes;
- 04 estantes para partituras;
- 01 suporte para piano digital;
- 01 sistema de baixo cabeçote + caixas 1x15 e 4x10;
- 01 amplificador cubo para guitarra.

10. Banda de 05 a 10 integrantes (ambientes internos ou externos, sem a presença de público)

- 01 Mesa de áudio digital de 48 canais, 4 subgrupos, 2 saídas main, equalização paramétrica de 4 faixas por canal, máquina de efeitos digital, no mínimo 1 entrada estéreo;
- 05 monitores de retorno de chão, 600W de potência, resposta de frequência 60Hz a 16kHz, $\pm 3\text{dB}$;
- 03 microfones dinâmicos de bastão, sem fio, faixa UHF, padrão cardioide, frequência ajustável;
- 01 kit de microfones para bateria com, no mínimo, 07 microfones; • 08 microfones dinâmicos com fio, padrão cardioide;

- 05 microfones condensadores com cabo, padrão cardioide;
- 02 microfones para violão;
- 08 direct boxes;
- 04 estantes para partituras;
- 01 suporte para piano digital;
- 02 sistemas de baixo cabeçote + caixas 1x15 e 4x10;
- 03 amplificadores cubo para guitarra;
- 4 banquetas altas para uso dos artistas no palco.

Iluminação Cênica

Do Objeto: Sistemas Completos de Iluminação para eventos artísticos e palestras:

Para os itens 11 e 12:

Os serviços devem ser prestados com equipamentos e equipe em quantidade e especificações adequados para iluminação do evento, conforme o formato da apresentação.

- Os serviços devem ser prestados com no mínimo os seguintes equipamentos:

a) Console de iluminação digital: Controlador com capacidade para programação de cenas, efeitos dinâmicos e gerenciamento de múltiplos universos DMX, compatível com diferentes tipos de luminárias.

b) Moving Heads: Luminárias inteligentes de LED ou descarga, com movimento Pan/Tilt, diferentes ângulos de projeção, cores, gobos e efeitos. Quantidade adequada ao perfil da apresentação artística.

Par LED RGBW: Refletores de LED com controle de cores e intensidades, usados para iluminação de palco, músicos, cenários e efeitos de cor. Quantidade adequada ao perfil da apresentação artística.

c) Fresnéis LED ou halógenos: Equipamento para iluminação frontal, proporcionando luz difusa e uniforme, indicado para destacar artistas e apresentadores. Quantidade adequada ao perfil da apresentação artística.

d) Elipsoidal: Refletores para recorte preciso de áreas do palco, ideais para destacar solistas ou áreas específicas. Quantidade adequada ao perfil da apresentação artística.

e) Strobos LED: Equipamento para efeitos de luz pulsante e impacto visual durante momentos específicos da apresentação. Quantidade adequada ao perfil da apresentação artística.

f) Blinders: Refletores de alta potência para efeitos de público, proporcionando flashes sincronizados com a música. Quantidade adequada ao perfil da apresentação artística.

g) Máquina de fumaça/neblina: Para realçar os feixes de luz e criar atmosfera visual, recomendada para uso controlado e seguro.

h) Follow Spot: Refletor de acompanhamento manual para destacar artistas em movimento no palco. Quantidade adequada ao perfil da apresentação artística.

i) Barra de LED (LED Strip): Para efeitos de contorno em praticáveis, cenários e elementos decorativos.

j) Estrutura de Q30 conforme tamanho do palco

Devem ser fornecidos e instalados todos os cabos necessários para ligação segura dos equipamentos, além de distribuidores de energia compatíveis.

- Devem ser fornecidas todas as estruturas de apoio, incluindo treliças, tripés, bases e suportes para fixação segura dos refletores e moving heads.
- Todos os equipamentos devem ser transportados em cases de transporte.
- O item inclui todos os serviços de instalação, montagem, desmontagem e operação durante a realização dos eventos.

Para o item 13:

Console de iluminação digital: Controlador simples, compatível com DMX, para ajuste de intensidade e programação de cenas básicas.

Refletores Par LED: Refletores de LED RGBW para iluminação geral do palco, permitindo variação de cor e intensidade, quantidade recomendada: 20 unidades.

- Fresnéis LED: Equipamento para iluminação frontal, proporcionando luz difusa e uniforme sobre o palestrante.
- Elipsoidal: Refletor para recorte preciso, ideal para destacar o apresentador ou áreas específicas do palco.
- Cabos e distribuidores de energia: Todos os cabos necessários para ligação segura dos equipamentos e distribuidores compatíveis.
- Suportes e tripés: Estruturas de apoio para fixação dos refletores e demais equipamentos de iluminação.
- O item inclui todos os serviços de instalação, montagem, desmontagem e operação durante a realização dos eventos.

11. Iluminação - Tipo 1 (Grande/Médio Porte)

Sistema completo de iluminação para apresentações artísticas de médio e grande porte (palcos maiores de 21 e até 50 m²), com a presença de público, realizados em ambientes internos ou externos.

12. Iluminação - Tipo 2 (Pequeno Porte)

Sistema completo de iluminação para apresentações artísticas de pequeno porte (palcos de até 20 m²), com a presença de público, realizados em ambientes internos ou externos.

13. Iluminação - Tipo 3 (Palestras e Seminários)

Sistema completo de iluminação para eventos do tipo palestra / seminário, com palcos de até 40 m², com a presença de público, realizados em ambientes internos ou externos.

Painéis de LED e Projeção

Do Objeto: Locação, com prestação de serviços de instalação e operação, de equipamentos de projeção de imagem e painéis de exibição (TVs e Telas) para eventos realizados em ambientes internos ou externos.

14. Projetor multimídia 5.000 Ansi Lúmens

Equipamento profissional para projeção de imagens e vídeos em ambientes de médio a grande porte, com resolução mínima Full HD (1920x1080), brilho de 5.000 Ansi Lúmens para garantir excelente visibilidade mesmo sob iluminação ambiente, e contraste mínimo de 10.000:1. Deve possuir entradas HDMI, VGA e USB, compatibilidade com computadores, notebooks e outros dispositivos multimídia, além de ajuste de foco, zoom óptico e correção de keystone (vertical e horizontal). O projetor deve ter controle remoto, cabo de alimentação, suporte para montagem e todos os acessórios necessários para instalação segura. O equipamento deve estar em perfeito estado de funcionamento, com manutenção regular, e atender às normas técnicas aplicáveis. A locação inclui serviços de instalação, montagem e operação durante os eventos nos quais será usado o equipamento.

15. Tela de Projeção com Suporte em Tripé

Tela profissional para projeção de imagens e vídeos, confeccionada em material de alta refletividade, garantindo excelente reprodução de cores e nitidez. Deve possuir formato compatível com projeção widescreen (16:9) e dimensão de no mínimo 120 polegadas, adequada ao porte do ambiente e ao número de participantes. O sistema de acionamento pode ser manual ou elétrico, com estrutura resistente e suporte para instalação fixa ou móvel. A tela deve ser livre de vincos, possuir bordas reforçadas e permitir fácil montagem e desmontagem. É imprescindível que o equipamento esteja em perfeito estado de funcionamento, com manutenção regular, atendendo às normas técnicas brasileiras. A locação inclui todos os acessórios necessários para instalação segura e operação durante o evento, bem como os serviços. Suporte em tripé para tela de projeção: O suporte deve ser confeccionado em estrutura metálica resistente, com acabamento anticorrosivo e base estável, garantindo total segurança durante o uso. Deve possuir sistema de ajuste de altura, permitindo a adaptação da tela conforme as necessidades do evento e o posicionamento do público. O mecanismo de travamento deve ser prático e seguro, assegurando fácil montagem e desmontagem, além de permitir transporte facilitado. Todos os suportes devem estar em perfeito estado de funcionamento, com manutenção regular e atender às normas técnicas brasileiras de segurança. A locação inclui todos os acessórios necessários para instalação e operação durante o evento

16. TV 65" com Pedestal

Televisor profissional LED de 65 polegadas, resolução mínima 4K Ultra HD (3840x2160), com alto brilho e contraste para garantir ótima visibilidade em ambientes iluminados. Deve possuir múltiplas entradas (HDMI, USB, VGA) para conexão com diferentes fontes de vídeo, alto-falantes integrados de alta qualidade, controle remoto, suporte para montagem em piso ou parede e todos os acessórios necessários para instalação segura. O equipamento deve atender às normas técnicas brasileiras, estar em perfeito estado de funcionamento e com manutenção regular. O suporte de chão pedestal deve ser confeccionado em estrutura metálica resistente, com pintura anticorrosiva e base estável de dimensões adequadas para garantir máxima segurança ao equipamento. Deve possuir sistema de ajuste de altura e inclinação, permitindo posicionamento ergonômico e visibilidade ideal para o público. O pedestal deve contar com travas de segurança, suportes acolchoados para proteção do televisor e rodízios opcionais para facilitar o deslocamento dentro do ambiente do evento. A montagem deve ser simples, com todos os acessórios necessários incluídos, e o equipamento deve atender às normas técnicas brasileiras de segurança e estabilidade. A locação inclui serviços de instalação, montagem e operação durante o evento.

17. Painele LED P3 Indoor

Pitch de 3mm; Led tipo SMD; Ângulo de visão ideal de 140° horizontal/120° vertical; Brilho ≥ 1.500 nits.

18. Painele de LED P3 Outdoor

Pitch de 3mm; Led tipo SMD; Ângulo de visão ideal de 140° horizontal/120° vertical; Brilho ≥ 6.500 nits.

Especificação Comum para os painéis de LED, itens 17 e 18:

O painel deverá possuir um processador de vídeo que aceite as seguintes interfaces de vídeo: Vídeo Componente, Vídeo Composto, VGA, HDMI, SDI (SD/HD), permitindo veiculação de textos, gráficos, fotos, sinalização, vinhetas, replay ou qualquer outra reprodução de vídeo, bem como aos principais software de reprodução como: Windows Média Player, Windows Média Palyer Classic - home cinema e PC Arena e VLC.

Equipamentos mínimos exigidos:

01 (uma) controladora de matriz de LED;

01 (um) aparelho de Blu-ray;

01 (um) notebook ou computador com processador pelo menos i7 de 11ª geração ou equivalente, HD SSD de 256 GB, com capacidade para reprodução de vídeos que atendam aos formatos: MP4, MOV, AVI, MPEG, MPEG2, H264 e H265;

01 (uma) matriz 8x8 e 01 (um) codificador de Sinal;

01 (um) monitor para pré-visualização do conteúdo, com tamanho mínimo de 21”;

Cabos e conexões elétricas para ligação do conjunto na quantidade necessária;

Cabos e conexões para sinal de vídeo e eventualmente áudio na quantidade necessária;

Passa cabos emborrachados para cobrir todos os cabos que estiverem no chão;

Estrutura em Box Truss Q30 ou Q50 em treliça para fixação, conforme o necessário, instalado até dois metros em relação ao chão.

DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA
SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, PAINÉIS DE LED E PROJEÇÃO

1. A empresa deverá apresentar Atestado de Capacidade Técnica emitido por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando que a empresa já executou, de forma satisfatória, serviços compatíveis em características, quantidades e prazos com o objeto deste item, abrangendo, no mínimo, atividades relacionadas a operação e fornecimento de sistema de som profissional para eventos, operação e fornecimento de sistema de iluminação cênica, fornecimento e operação de painéis de LED / imagem ou estruturas equivalentes de projeção, projeção audiovisual / projetores profissionais, quando aplicável.

2. Os atestados deverão evidenciar execução objeto complexidade compatível com as demandas previstas, admitindo-se a soma de contratos para atendimento da compatibilidade técnica.

3. A empresa apresentará declaração por escrito, indicando o responsável técnico pela prestação dos serviços, acompanhado do certificado de Registro Profissional expedido pelo CREA ou CAU, devidamente atualizado, ou documento equivalente.

4. Certidão de registro de profissional válida, emitida pelo seu respectivo Conselho Profissional, constando a inscrição de responsabilidade técnica vinculada à empresa licitante, para:

4.1. Sonorização e iluminação: titulação em Engenharia Elétrica, ou Arquitetura, ou Técnico em Eletrotécnica;

4.2. Montagem de palco titulação em Arquitetura, ou Engenharia Civil, ou Engenharia Mecânica.

5. O Responsável Técnico poderá ser contratado da empresa licitante tanto como integrante de seu quadro permanente de pessoal quanto na qualidade de profissional autônomo ou pessoa jurídica contratada (PJ), desde que o vínculo seja formalizado e sejam atendidos todos os requisitos de registro no CREA e de responsabilidade técnica previstos na legislação aplicável.

6. Compromisso de disponibilização de **equipe técnica especializada**, composta por profissionais capacitados para montagem, operação e desmontagem dos sistemas de som, iluminação, imagem e projeção.

7. Deverá ser apresentada declaração com a indicação do aparelhamento e do pessoal técnico adequado e disponível para a prestação dos serviços, objeto da licitação.

8. Declaração de disponibilidade de equipamentos adequados e compatíveis ao objeto, incluindo sistemas de áudio, iluminação, painéis de LED e projetores, com especificações técnicas compatíveis às exigências deste Termo de Referência; declaração de capacidade logística para montagem, operação, manutenção durante o evento e desmontagem e garantia de substituição de equipamentos em caso de falha.

9. Registro em órgão de classe, se aplicável e atendimento a exigências locais de segurança e normas de proteção contra incêndio, quando aplicável.

10. A licitante deverá declarar formalmente e, quando solicitado, comprovar atendimento às normas da ABNT aplicáveis aos equipamentos eletroeletrônicos e segurança de estruturas temporárias; cumprimento nas Normas Regulamentares – NR; observância de requisitos de segurança elétrica, aterramento, estabilidade estrutural dos rigs e suportes, e proteção ao público e trabalhadores.

OBS.1: A diária corresponderá exclusivamente ao dia de realização do evento, compreendendo o período de funcionamento das estruturas contratadas e a operação técnica necessária ao seu pleno desempenho, incluída a permanência das equipes responsáveis durante a execução do evento. Será considerada 01 (uma) diária para cada dia de realização do evento institucional. Para eventos com duração superior a 01 (um) dia, serão consideradas tantas diárias quantos forem os dias de execução.

OBS.2: A diária não abrange atividades de montagem, testes, ajustes técnicos, ensaios, passagem de som/iluminação ou desmontagem das estruturas. Todos os custos de deslocamento e hospedagem necessários para a prestação dos serviços são de inteira responsabilidade da contratada.

OBS.3: A contratada deverá observar os prazos estabelecidos pela Administração para montagem e desmontagem, garantindo plena operação no início do evento. A montagem dos equipamentos deverá ocorrer na data do evento ou em até dois dias anteriores, conforme determinação da contratante. A desmontagem deverá ocorrer na própria data do evento ou no dia subsequente, também a critério da contratante.

DA ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA **EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA**

1. Notebook

Configuração mínima: processador padrão Core i5, memória RAM 4 GB, disco rígido (HD) 500 GB, 04 interfaces USB, placa de rede integrada 10/100/1000 Mbit, wireless 801.11, com monitor LCD mínimo de 15 polegadas, webcam embutida de 1.3 megapixel, microfone embutido, CD-Rom 24x/gravador de CD/leitor e gravador de DVD até 8x (DVD-R, DVD R+, DVD RW) e 2.4 (DVD+R Dual Layer), entrada PCMCIA Express Card 54, Wireless Sim B/G, bluetooth Sim 1.2, mouse touchpad, caixa de som, saída para vídeo, HDMI; Softwares - Windows 10, IEExplorer e Office. Última versão e completo, instalados, aplicativos ZIP e leitor de pdf.

2. Tablet

Mínimo de 03 câmeras PTZ profissionais com resolução mínima Full HD (1080p), zoom óptico de pelo menos 20x, controle remoto e movimentação silenciosa; Monitor LED ou LCD de no mínimo 55 polegadas para retorno.

3. Impressora Multifuncional A4

Impressora multifuncional laser colorida para A4: Até 24 ppm em preto, até 21 ppm em cores, Até 1200 x 600 dpi de resolução, compatível com todos os sistemas operacionais do Windows e Mac. Deverá estar acompanhada de todos insumos e materiais, quando necessário (cartuchos/toners e outros).

4. Ponto Lógico

Instalação e montagem de pontos lógicos (CAT 05 ou superior) contendo cabeamento e conectores necessários.

5. Régua de Energia

Mínimo 6 tomadas que deverão aceitar tanto o padrão antigo quanto o novo e também os plugs de apenas dois pinos redondos (esses que são comuns em fontes de modems e roteadores). Possibilidade de ser usada tanto em 110V quanto em 220V mas a saída será sempre igual a entrada, ou seja, se plugar numa rede 110V, as tomadas serão todas 110V. Se for plugado numa rede 220V, todas as tomadas também serão 220V.

6. Sistema de Credenciamento

Sistema de Credenciamento Módulo Smart de Credenciamento mais o controle de acessos e relatórios pré-definidos.

7. Rede sem fio WI-Fi para até 1000 usuários

Fornecimento de infraestrutura de rede sem fio Wi-Fi. A rede sem fio deve prover um único SSID ou vários SSIDs conforme a necessidade do evento, configurados com nível de

segurança WPA2+AES/CCMP security, senha personalizada e nome da rede e/ou autenticação de usuários em rede aberta (po Hotspot). Deverá estar previsto no custo todos os equipamentos necessários ao serviço: Access Point (APs), roteadores, software gerenciador da rede Wi-Fi, cabeamento estruturado etc; para distribuição do sinal em modo Wi-Fi (sem fio padrão 802.11 a/b/g/n/ac). O sinal Wi-Fi deverá ser distribuído, com previsibilidade mínima de 8 (APs), de forma a cobrir todo o local do evento e um número de até 1000 usuários.

8. Nobreak

Bivolt automático (mono - modelo 2,2 kVA), 10 tomadas - Padrão NBR14136, True serial RS-232 (acompanha cabo), tipo engate rápido para expansão de autonomia. Estabilizador interno: com 4 estágios de regulação. Filtro de linha interno, autoteste, autodiagnostico de baterias, recarga automática das baterias, conector do tipo engate rápido para expansão de autonomia, inversor sincronizado com a rede (sistema PLL), controle de largura e amplitude, DC Start, leds que indicam as condições do nobreak, saída para comunicação inteligente. Software para gerenciamento de energia.

9. Leitores de QR Code / código de barra

Deve ser um **leitor imager 2D** (baseado em câmera ou tecnologia de imagem digital), capaz de ler códigos QR (padrões bidimensionais) em diferentes superfícies, incluindo papel, pulseiras e, crucialmente, telas de smartphones, mesmo com pequenos danos, brilho ou em movimento.

10. Apresentador de slides

Apresentador de slides sem fio, com ponteiro a laser vermelho; frequência de 2,4 Ghz; instalação plug-and-Play, alcance eficaz de no mínimo 15 metros, indicador de nível de energia das pilhas e botão liga e desliga.

DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA **EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA**

- 1) Atestado de capacidade técnica emitido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove que a licitante executou, de forma satisfatória, serviços compatíveis com o objeto da licitação, envolvendo soluções de informática integradas à realização de eventos institucionais, incluindo, no mínimo:
 - a) Fornecimento ou locação de equipamentos de informática;
 - b) Implantação de rede e conectividade temporária;
 - c) Sistemas de credenciamento, controle de acesso ou inscrições;
 - d) Suporte técnico presencial durante a realização do evento;
 - e) Atendimento a eventos com público **igual ou superior a 200 participantes**
- 2) É admitido o **somatório de atestados**, nos termos do art. 67 da Lei nº 14.133/2021;
- 3) Declaração de que a licitante dispõe ou poderá dispor, quando da contratação, de:
 - a) Equipamentos compatíveis com os itens da ARP;
 - b) Ferramentas e softwares necessários à execução;

- c) Estoque mínimo ou logística de reposição imediata;
- d) Estrutura para **suporte presencial e remoto**.

DA ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

TRANSPORTE

1. Van

Van passageiro tipo sprinter 15 lugares em perfeito/bom estado de conservação, ano modelo 2019 ou ano superior, observando-se o máximo de 8 anos de fabricação. Com acessibilidade a cadeirante, ar condicionado, combustível, motorista com celular, apto a identificar e recepcionar passageiros, se necessário. Motorização com potência de, no mínimo, 100cv, movido a gasolina e/ou álcool; central multimídia, com direção assistida; câmbio automático, airbag.

Prever estacionamentos e uma placa de identificação com os dados fornecidos pela Assembleia Legislativa (nome do evento, logomarca) a ser posicionado no para-brisas do veículo, podendo ser utilizada também para receptivo. As despesas com estadia e alimentação do motorista correrão por conta da empresa quando for o caso.

2. Micro-ônibus

Capacidade mínima de 20 pessoas, em perfeito/bom estado de conservação, ano modelo 2017 ou ano superior, observando-se o máximo de 10 anos de fabricação. Com motorista, direção hidráulica, combustível, ar condicionado, central multimídia, com direção assistida, câmbio automático, airbag, tipo executivo. Motorista com celular, apto a identificar e recepcionar passageiros, se necessário.

As despesas com estadia e alimentação do motorista correrão por conta da empresa quando for o caso. Hora adicional à franquia contratada em havendo.

3. Veículo Executivo

Com no mínimo 5 lugares, quatro portas, modelo sedã executivo ano de fabricação/modelo 2024 ou superior (máximo 02 anos ou 60 mil km), porta-malas com capacidade de, no mínimo, 430 litros, motorização com potência de, no mínimo, 150cv, movido a gasolina e/ou álcool, direção assistida, câmbio automático, central multimídia, ar condicionado, freios ABS, airbag, quatro portas, modelo sedã executivo ano de fabricação/modelo 2024 ou superior, com combustível e motorista.

4. Carro Elétrico Para Eventos (Tipo Golfe)

Capacidade para 6 (seis) passageiros; motor elétrico: mínimo 3.5 hp / 36v ou 48 V; baterias tracionárias com tempo de recarga de aproximadamente 8 horas; baterias que possam ser recarregadas em qualquer tomada residencial e com autonomia mínima de 6 a 8 horas para trabalhos em terrenos planos; equipado com acessórios como buzina, aviso sonoro de ré, luz do freio estacionário, medidor de carga de bateria, espelhos retrovisores e cabo de recarga de 2 metros; equipado com sistema de iluminação com farol, lanterna, luz de freio e setas de direção (piscas); possuir freio de estacionamento com acionamento manual ou no pedal do freio de serviço; possuir freio com acionamento mecânico ou hidráulico por pedal; transmissão automática com seletor de frente-neutro-ré; possuir

proteção contra chuva, com o tamanho da capa adequado ao tamanho do veículo; acionamento do carro com chave exclusiva; em apropriadas condições de uso e apresentação e com no máximo 08 anos de fabricação.

5. Transporte Objetos – Terrestre Nacional – até 1500km (m³/km)

Transporte rodoviário de cargas terrestre, com abrangência intermunicipal ou interestadual, podendo ter como origem e destino quaisquer cidades do estado do RS para o transporte de bens em geral.

Veículo tipo furgão ou caminhão fechado, capacidade mínima 8m³, em apropriadas condições de uso e apresentação e com, no máximo, 8 anos de fabricação, com motorista habilitado (CNH D ou superior) e combustível.

Para garantir a integridade dos materiais transportados, o veículo contratado deverá estar devidamente equipado com os seguintes acessórios de fixação e proteção: cintas de amarração, para fixação segura dos materiais durante o transporte, evitando deslocamentos ou tombamentos; cobertores ou mantas de proteção para materiais mais frágeis ou que possam sofrer avarias por atrito ou contato direto. Pontos de ancoragem (ganchos ou trilhos no baú), em quantidade suficiente para a correta distribuição das cintas de amarração.

DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA **TRANSPORTE**

1. A licitante deverá comprovar capacidade técnica compatível com o objeto licitado, mediante apresentação de **atestados de capacidade técnica**, emitido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprovem a execução de serviços similares, contemplando, no mínimo: locação de veículos automotores e/ou vans com motorista; e/ou prestação de serviços de transporte de passageiros; e/ou prestação de serviços de transporte de cargas/logística.
2. Os atestados deverão conter identificação do emitente, descrição dos serviços executados, período de execução e declaração de execução satisfatória.
3. Poderá ser admitido o somatório de atestados, desde que, em conjunto, demonstrem compatibilidade com o objeto, salvo se o edital exigir atestado único.
4. A licitante deverá declarar a disponibilidade de veículos compatíveis com as especificações do objeto, veículos em condições de segurança e uso, licenciamento regular e motoristas com experiência comprovada.
5. Quanto ao transporte de cargas, quando aplicável, registro na ANTT, conforme legislação vigente e declaração quanto à disponibilidade de veículos adequados e compatíveis com cargas a serem transportadas e quanto às normas de segurança e amarração de cargas.

6. A empresa deverá demonstrar possuir capacidade logística para atendimento em todo o território previsto no edital; disponibilidade para atendimento emergencial, quando aplicável e canais formais de contato.