

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. Contextualização e relevância do evento

O CarnaLavras constitui evento tradicional do calendário cultural do Município de Lavras do Sul, consolidado ao longo dos anos como importante manifestação popular, artística e turística. A realização do evento extrapola o caráter meramente festivo, assumindo papel estratégico na promoção da cultura local, no fortalecimento da identidade comunitária e na dinamização da economia municipal.

Durante o período do Carnaval, o Município registra expressivo aumento no fluxo de visitantes, oriundos de cidades da região e de outros municípios do Estado, o que impacta diretamente setores como comércio, hospedagem, alimentação, transporte e serviços em geral. Tal incremento temporário da atividade econômica gera circulação de renda, fomenta o empreendedorismo local e contribui para a valorização dos agentes culturais e artísticos.

Além do retorno econômico, o evento cumpre relevante função social, ao proporcionar acesso democrático à cultura, ao lazer e à convivência comunitária, promovendo integração social e fortalecendo o vínculo da população com os espaços públicos.

2. Justificativa da necessidade da contratação

Para que o CarnaLavras 2026 alcance seus objetivos culturais, sociais e econômicos, é indispensável a disponibilização de infraestrutura técnica compatível com a dimensão do evento e com o público estimado. As apresentações musicais e atividades artísticas previstas exigem condições adequadas de sonorização, iluminação e recursos visuais, sob pena de comprometimento da qualidade do evento, da segurança do público e da própria fruição cultural.

O Município não dispõe, em seu patrimônio, de equipamentos de som, iluminação cênica, painel de LED e carro de som com capacidade técnica suficiente para atender eventos dessa natureza. Ademais, tais equipamentos são específicos, de alto valor agregado, demandam tecnologia atualizada, manutenção especializada e operação por profissionais qualificados, o que inviabiliza sua aquisição e gestão direta pela Administração, especialmente considerando o caráter eventual do uso.

A contratação de empresa especializada apresenta-se, portanto, como a solução mais eficiente e economicamente vantajosa, assegurando o acesso a equipamentos profissionais adequados, bem como a prestação de serviços técnicos especializados, com responsabilidade integral pela montagem, operação, acompanhamento e desmontagem da estrutura.



3. Especificidade técnica dos equipamentos de som, iluminação e imagem

Os equipamentos necessários à realização do evento possuem natureza técnica especializada, não se confundindo com estruturas simples ou de uso comum. A sonorização deve ser dimensionada para apresentações musicais ao vivo, garantindo potência adequada, distribuição homogênea do som e qualidade acústica compatível com ambientes abertos e grande concentração de público.

A iluminação cênica exige equipamentos próprios para eventos artísticos, capazes de proporcionar visibilidade, valorização estética das apresentações e segurança operacional, com controle técnico adequado às condições noturnas. O painel de LED tipo P3 demanda tecnologia específica, com alta resolução e brilho compatível, permitindo a transmissão de imagens, vídeos institucionais e apoio visual às apresentações musicais.

O carro de som, por sua vez, deve estar equipado com sistema de áudio profissional, adequado à mobilidade e às atividades itinerantes previstas na programação do evento, assegurando clareza sonora e alcance compatível com vias públicas e áreas abertas.

Tais características reforçam a impossibilidade de atendimento da demanda por meios próprios do Município, evidenciando a necessidade de contratação especializada.

4. Descrição da solução técnica adotada

A solução técnica consiste na contratação de empresa especializada para fornecimento integral de estrutura de sonorização profissional, iluminação cênica, painel de LED P3 e carro de som, incluindo transporte, montagem, testes, operação durante todo o período do evento, suporte técnico permanente e desmontagem final.

A empresa contratada deverá disponibilizar equipe técnica qualificada, responsabilizando-se pelo pleno funcionamento dos equipamentos e pela adequação da estrutura às exigências do evento, conforme orientações da Administração Municipal e da comissão organizadora.

5. Forma de execução e período da contratação

Os serviços deverão abranger o período de 13 a 17 de fevereiro de 2026, compreendendo montagem prévia, operação durante todas as atividades programadas e desmontagem posterior. A execução deverá ocorrer de forma contínua, com acompanhamento técnico durante todo o evento, garantindo a imediata correção de eventuais falhas ou ajustes necessários.



6. Viabilidade e interesse público da contratação

A contratação mostra-se plenamente viável sob os aspectos técnico, econômico e administrativo, atendendo aos princípios da eficiência, economicidade, planejamento e interesse público previstos na Lei nº 14.133/2021. A terceirização da estrutura técnica evita investimentos permanentes elevados, assegura qualidade profissional ao evento e contribui diretamente para o fortalecimento da cultura, do turismo e da economia local.

7. Conclusão

Diante do exposto, resta devidamente caracterizada a necessidade da contratação de empresa especializada para fornecimento de serviços de sonorização, iluminação, painel de LED P3 e carro de som, imprescindíveis à realização do CarnaLavras 2026, garantindo qualidade técnica, segurança do público, valorização cultural e retorno social e econômico ao Município de Lavras do Sul.

Lavras do Sul, 07 de janeiro de 2026.

Paulo Sérgio Marques Corrêa
Secretário Municipal de Turismo, Cultura e Desenvolvimento Econômico



Setor de Licitações

CNPJ 88.201.298/0001-49

Rua Cel. Meza, 373 - Centro, Cx. Postal 05 - Lavras do Sul/RS, 97390-000

(55) 3282 1658 | comliclavrasdosul@gmail.com

www.lavrasdosul.rs.gov.br