



Prefeitura Municipal de Sant'Ana do Livramento  
Secretaria Municipal de Cultura Esporte e Lazer

**ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP**

**I – Identificação da Unidade Demandante:**

<b>Unidade Demandante</b>	Secretaria Municipal de Cultura Esporte e Lazer
<b>Titular da Unidade</b>	Sandra Pontes
<b>Responsável pela Elaboração do ETP</b>	Lauren Andino
<b>Representante da Unidade Técnica</b>	-

**1. INTRODUÇÃO**

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada.

O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade de identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

Trata-se de Estudo Técnico Preliminar para contratação de estruturas e equipamentos de sonorização para atendimento para o Carnaval/2026 do Município de Santana do Livramento.

**2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE**

A realização do Carnaval de 2026 exige uma estrutura de sonorização profissional capaz de atender ao porte e à complexidade do evento, garantindo qualidade, segurança e continuidade nas apresentações. Contudo, a administração pública não dispõe da aparelhagem adequada para suprir essa demanda, tampouco conta com equipe técnica especializada para montagem, operação, desmontagem ou manutenção desses equipamentos. Diante disso, a locação de serviços de sonorização torna-se indispensável, assegurando que o evento ocorra de forma eficiente, com suporte técnico qualificado e tecnologia apropriada, atendendo às exigências técnicas e ao padrão de qualidade esperado pelo público e pelos participantes.

Cabe destacar que é competência do município assegurar a infraestrutura necessária para a realização de eventos oficiais, incluindo a disponibilização de serviços de sonorização que garantam o pleno acesso da população às festividades culturais. Ademais, a Constituição Federal, em seu **artigo 6º**, estabelece o lazer como direito social, e os **artigos 215 e 216** dispõem sobre o dever do Estado de garantir o pleno exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes da cultura nacional. Nesse sentido, a oferta adequada de sonorização para o Carnaval é parte essencial do cumprimento da função constitucional do município de promover e fomentar atividades culturais acessíveis à população.

### 3. PREVISÕES NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

O Plano de Contratações Anual do município encontra-se em elaboração. Os itens solicitados nesta requisição compõe a proposta de Plano Anual de Contratações da Secretaria Municipal da Cultura, Esporte e Lazer.

### 4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

#### 4.1. ENTREGA, INSTALAÇÃO E EXECUÇÃO

Todos os itens contratados devem ser entregues, instalados e prontos para uso na cidade de Santana do Livramento em local, datas 20 e 21 de Fevereiro/2026 com horários a serem informados previamente pelo fiscal do contrato.

#### 4.2. LAUDOS DE SEGURANÇA E ANOTAÇÕES DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA

Todos os itens contratados devem atender integralmente às normas técnicas brasileiras estabelecidas para os serviços a serem prestados ou produtos fornecidos.

Quando aplicável, os itens contratados devem vir acompanhados da respectiva ART (CREA) ou RRT (CAU), com vigência válida, conforme a natureza do serviço executado, sem afastar a obrigatoriedade de responsável técnico conforme sua competência atribuída na legislação. Quando aplicável, os itens contratados devem vir acompanhados de laudos de segurança emitidos por órgão competente e com vigência válida.

### 5. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

O detalhamento pode ser encontrado no anexo - demonstrativo da estimativa das qualidades

### 6. LEVANTAMENTO DE MERCADO E JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DO TIPO DE SOLUÇÃO A CONTRATAR

Abaixo, segue a tabela com os itens descritos e a estimativa de valor caso a administração pública fosse adquirir os mesmos. Informa-se que foi realizado um levantamento de preços na internet, trata-se de uma estimativa para fins de comparação com o valor estimado para locação, tendo em vista que nesse caso não se leva em conta apenas o valor pago, mas também a necessidade de manutenção, recursos humanos capacitados e armazenamento adequado dos equipamentos.

Esta estimativa assume equipamentos de qualidade, novos, importados ou equivalentes profissionais. Custos com impostos de importação, frete internacional, transporte interno, seguro, montagem e rigging costumam ser elevados e variáveis.

Item	Quantidade	Unidade	Descrição	Valor Unitário Estimado – R\$ Valor
1	1	Conjunto	Line Array 2x10" (60 unidades)	De R\$ 420.000,00 a R\$ 540.000,00
2	1	Conjunto	Subwoofers 2x18" 1200W RMS (26 unidades)	R\$ 234.000,00
3	1	Conjunto	Monitores 12" (08 unidades)	R\$ 28.000,00
4	1	Conjunto	Racks de amplificadores completos (08unidades)	R\$ 48.000,00
5	1	Conjunto	Processadores de áudio digital (08unidades)	R\$ 32.000,00
6	1	Conjunto	Processadores de	R\$ 32.000,00

			delay	
7	1	Conjunto	Main power trifásicos (04 unidades)	R\$ 12.000,00
8	1	Conjunto	Consoles digitais 48 canais (02 unidades)	R\$ 120.000,00
9	1	Conjunto	Consoles digitais 32 canais (02 unidades)	R\$ 80.000,00
10	1	Conjunto	Transmissor sem fio 500W	R\$ 8.000,00
11	1	Conjunto	Microfones sem fio UHF(08 unidades)	R\$ 20.000,00
12	1	Conjunto	Microfones de percussão (25unidades)	R\$ 30.000,00
13	1	Conjunto	Microfones de voz (20unidades)	R\$ 30.000,00
14	1	Conjunto	Pedestais de microfones(30 unidades)	R\$ 12.000,00
15	1	Conjunto	Multicabos 48 vias 70m(02 unidades)	R\$ 20.000,00
16	1	Conjunto	Cabos XLR (200 unidades)	R\$ 80.000,00
17	1	Conjunto	Estruturas de sustentação e torres	De R\$ 150.000,00 a R\$ 200.000,00
18	1	Conjunto	Transporte especializado	De R\$ 50.000,00 a R\$ 70.000,00
19	1	Conjunto	Montagem e instalação completa	De R\$ 30.000,00 a R\$ 40.000,00
20	1	Conjunto	Operação técnica - 2 dias completos	
21	1	Conjunto	Equipe técnica especializada - 2 dias	
22	1	Conjunto	Desmontagem e retirada	
<b>TOTAL</b> <b>De R\$ 1.436.000,00 a R\$ 1.636.000,00</b>				

Considerando que a aquisição de todo o sistema de sonorização necessário para o Carnaval representa um investimento superior a um milhão de reais, além da necessidade permanente de manutenção, reposição de peças, armazenamento adequado e contratação de

técnicos especializados para montagem, operação e desmontagem, **a locação torna-se a alternativa claramente mais viável e economicamente racional.** O valor orçado para a locação, em torno de R\$ 200 mil, inclui não apenas equipamentos profissionais em perfeito funcionamento, mas também toda a equipe técnica qualificada, suporte operacional e garantia de substituição imediata em caso de falhas — fatores que eliminam despesas futuras com depreciação e reduzem significativamente os riscos e os custos operacionais para a administração pública.

#### 6.1 JUSTIFICATIVA DE LOCAÇÃO.

Locação de sonorização para eventos oferece diversas vantagens:

**Custo-benefício:** Em vez de investir em equipamentos caros, você pode alugar a sonorização e os equipamentos necessários por um período específico, o que pode ser mais econômico, especialmente para eventos esporádicos.

**Variedade de opções:** Empresas de locação oferecem uma ampla variedade de equipamentos, permitindo que você escolha os que melhor se adequam às necessidades do seu evento, desde sistemas de som até iluminação e palcos.

**Equipamentos atualizados:** As empresas de locação costumam manter seus equipamentos atualizados com as últimas tecnologias, garantindo que você tenha acesso aos melhores recursos sem precisar investir constantemente em novos equipamentos. Sendo assim, é possível oferecer estruturas modernas e mais adequadas aos eventos do município e conseqüentemente a população.

**Suporte técnico:** Muitas empresas de locação oferecem suporte técnico durante o evento, o que pode ser crucial para lidar com problemas técnicos de última hora e garantir que tudo funcione perfeitamente. Outrossim, a contratação de técnico de áudio para instalação, manutenção e suporte para cada evento, geraria mais gastos ao município. Portanto, fica mais uma vez comprovado que a locação de sonorização gera economicidade aos cofres públicos.

**Flexibilidade:** Você pode adaptar facilmente o tamanho e a configuração da estrutura e dos equipamentos de acordo com o tamanho e as necessidades específicas do seu evento.

**Facilidade de transporte e montagem:** Ao alugar sonorização, você elimina a necessidade de transportar e montar equipamentos pesados e volumosos, o que pode ser uma grande vantagem em termos de logística. Outro fator que gera a economicidade ao município, uma vez que o mesmo não precisa se encarregar de contratar empresa especializada para transportar equipamentos técnicos e estruturas de grande porte.

**Redução de preocupações:** Ao deixar a responsabilidade da sonorização nas mãos de profissionais especializados, você pode se concentrar em outros aspectos do seu evento, reduzindo suas preocupações.

Em resumo, a locação de sonorização para eventos oferece conveniência, economicidade, flexibilidade e acesso a equipamentos de alta qualidade, tornando-a uma escolha inteligente para muitos tipos de eventos.

#### 7. ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

O valor médio estimado para esta contratação é R\$ **210.200,00**

Os preços unitários referenciais, as memórias de cálculos, os documentos que lhe dão suporte e os parâmetros utilizados para a obtenção dos preços estão detalhados no ANEXO I desta deste Estudo.

##### 7.1. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

7.2. Levando em consideração que a Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer nem a Prefeitura Municipal possuem equipamentos de sonorização necessários para promoverem eventos, se faz necessário a locação dos mesmos.

##### 7.3. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

Não terá parcelamento

##### 7.4. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Esperamos que a licitação culmine na contratação de fornecedores que atendam aos requisitos apresentados de forma a suprir a demanda do Município e da Secretaria Municipal

de Cultura, Esporte e Lazer.

#### 7.5. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Não se aplica

#### 7.7. IMPACTOS

AMBIENTAIS POSSÍVEIS

IMPACTOS:

ESTUDO NÃO REALIZADO

MEDIDAS MITIGADORAS:

ESTUDO NÃO REALIZADO

#### 7.8. VIABILIDADE DE CONTRATAÇÃO

##### VIABILIDADE TÉCNICA:

De acordo com os estudos, percebe-se a viabilidade técnica da contratação.


De acordo com os estudos, percebe-se a viabilidade operacional da contratação

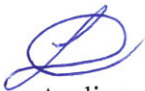
##### VIABILIDADE ORÇAMENTÁRIA:

De acordo com os estudos, percebe-se a viabilidade orçamentária da contratação

##### ATENDIMENTO AO OBJETO:

De acordo com os estudos, percebe-se que a solução recomendada atende adequadamente ao objeto da contratação.

  
Secretaria Adj. Geral de Governo  
Pref. Mun. S. do Livramento-RS  
Sandra Pontes  
Secretária Municipal de Cultura, Esporte e Lazer

  
Lauren Andino  
Setor de compras

Santana do Livramento, 07 de Janeiro de 2026