



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO LIVRAMENTO
SECRETARIA MUNICIPAL D CULTURA ESPORTE E LAZER**

TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO

Contratação de empresa especializada para fornecimento de sonorização, destinados à realização do Carnaval de Santana do Livramento 2026, que ocorrerá nos dias 20 e 21 de fevereiro de 2026.

2. JUSTIFICATIVA

2.1. Da Necessidade:

O Carnaval de Santana do Livramento constitui evento de grande relevância cultural, turística e econômica para o município, atraindo milhares de visitantes e movimentando significativamente a economia local. Para a adequada realização do evento, faz-se necessário um sistema de sonorização profissional para a Avenida do Samba.

A Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer não possui sistema de sonorização em quantidade e especificações adequadas para atender às dimensões do evento. A contratação de empresa especializada para fornecimento e instalação destes equipamentos apresenta-se como a solução mais viável técnica e economicamente.

2.2. Da Economicidade:

A contratação de sonorização através de locação ou fornecimento específico para o evento apresenta maior economicidade comparada à aquisição definitiva dos equipamentos, considerando que o uso seria esporádico e demandaria custos adicionais de armazenamento e manutenção.

2.3. Do Interesse Público

A realização adequada do Carnaval de Santana do Livramento atende ao interesse público ao promover a cultura local, gerar emprego e renda, atrair turistas e fortalecer a identidade cultural do município.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO LIVRAMENTO
SECRETARIA MUNICIPAL D CULTURA ESPORTE E LAZER**

3. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DETALHADAS

3.1 Sistema de Line:

Quantidade: 60 (sessenta) caixas line array 2x10 polegadas

Características: Distribuição estratégica para cobertura uniforme

Requisitos: Resposta de frequência linear, resistência a intempéries

Instalação: Incluindo estruturas de sustentação adequadas

3.2 Sistema de Subwoofers:

Quantidade: 26 (vinte e seis) subwoofers 2x18 polegadas

Potência: Mínima de 1200 W RMS por unidade

Características: Resposta otimizada para graves e música carnavalesca

Configuração: Adequada para eventos ao ar livre

3.3 Sistema de Monitoração:

Quantidade: 08 (oito) monitores de 12 polegada

Função: Retorno para artistas e apresentadores

Controle: Volume e equalização independentes

Posicionamento: Estratégico no palco e áreas de apresentação

3.4 Sistema de Amplificação:

Quantidade: 08 (oito) racks de amplificadores completos

Configuração por rack:

01 amplificador de 16.000W RMS

01 amplificador de 5.000W RMS

01 amplificador de 2.000W RMS



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO LIVRAMENTO
SECRETARIA MUNICIPAL D CULTURA ESPORTE E LAZER

Proteções: Sobrecarga, curto-circuito e ventilação adequada

3.5 Processamento de áudio Digital:

Processadores principais: 08 (oito) processadores de áudio digital

Processadores de delay: Para correção temporal

Main power: 04 (quatro) unidades trifásica

Configuração: Programação adequada ao local do evento

3.6 Consoles de Mixagem:

Console principal 1: 02 (dois) consoles digitais de 48 canais

Console principal 2: 02 (dois) consoles digitais de 32 canais

Características: Interface intuitiva, capacidade de gravação/reprodução

Operação: Controle total do sistema de áudio

3.7 Sistema Sem Fio

Transmissor: 01 (um) transmissor de áudio sem fio 500 W

Microfones: 08 (oito) microfones sem fio UHF

Frequências: Livres de interferência na região

Backup: Sistema reserva para microfones críticos

3.8 Microfonação:

Microfones de percussão: 25 (vinte e cinco) unidades profissionais

Microfones de voz: 20 (vinte) unidades profissionais

Pedestais: 30 (trinta) pedestais de microfones

Qualidade: Todos os microfones devem ser de padrão profissional



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO LIVRAMENTO
SECRETARIA MUNICIPAL D CULTURA ESPORTE E LAZER**

3.9 Cabeamento e Conectividade:

Multicabos: 02 (dois) multicabos de 48 vias com 70 metros cada

Cabos XLR: 200 (duzentos) cabos XLR•

Distribuição: Sistema completo de distribuição de sinal

Proteção: Adequada para cabos expostos ao tempo

4. SERVIÇOS INCLUÍDOS NA CONTRATAÇÃO

4.1. Serviços de Engenharia e Projeto

Levantamento Topográfico: Quando necessário para adequação do projeto às condições locais.

Projeto Executivo: Elaboração de projeto executivo detalhado, incluindo plantas de situação, layout, detalhes construtivos e especificações técnicas.

Cálculos Estruturais: Memorial de cálculo estrutural completo, considerando todas as cargas atuantes e condições de segurança.

4.2. Serviços de Fornecimento

Materiais: Fornecimento de todos os materiais especificados, incluindo estruturas metálicas, painéis, elementos de fixação, acessórios e componentes.

Transporte: Transporte de todos os materiais e equipamentos até o local de instalação, incluindo equipamentos de montagem.

Seguros: Seguro de transporte e seguro de responsabilidade civil durante todo o período de execução dos serviços.

4.3. Serviços de Montagem

Preparação do Terreno: Limpeza, nivelamento e preparação das áreas de instalação.

Montagem: Montagem completa dos equipamentos necessários conforme projeto aprovado.

Testes: Realização de todos os testes necessários para o bom andamento do evento.

Ajustes: Execução de ajustes e correções que se fizerem necessários.

4.4. Serviços Durante o Evento

Manutenção Preventiva: Inspeções diárias e manutenção preventiva durante todo o período do evento.

Técnico: Disponibilização de técnico especializado durante todo o período do evento.

Segurança: Contratação de pessoal responsável pela segurança do equipamento instalado.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO LIVRAMENTO
SECRETARIA MUNICIPAL D CULTURA ESPORTE E LAZER

4.5. Serviços de Desmontagem

Desmontagem: Desmontagem completa de todas as estruturas instaladas.

Limpeza: Limpeza completa das áreas utilizadas, deixando-as nas condições originais.

Retirada: Retirada de todos os materiais, equipamentos e resíduos gerados.

Restauração: Restauração de eventuais danos causados ao local durante a instalação.

5. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

5.1. Prazos Gerais

Prazo Total: 90 (noventa) dias corridos, contados da assinatura do contrato

Mobilização: Até 30 (trinta) dias antes do início do evento para início da montagem.

Montagem: Conclusão até 5 (cinco) dias antes do início do evento.

Período do Evento: 20 e 21 de fevereiro de 2026.

Desmontagem: Até 7 (sete) dias após o término do evento.

5.2. Cronograma Detalhado

Fase 1 – Projeto e Aprovações (15 dias):

- Elaboração do projeto executivo
- Emissão de ARTs

Fase 2 – Mobilização e Preparação (10 dias):

- Transporte de materiais e equipamentos
- Preparação do terreno
- Início da montagem

Fase 3 – Montagem (5 dias):

- Montagem completa das estruturas(sonorização)
- Testes e ajustes

Fase 4 – Evento (2 dias):

- Manutenção e plantão técnico
- Operação do sistema de sonorização

Fase 5 – Desmontagem (7 dias):

- Desmontagem das estruturas
- Limpeza e restauração
- Retirada de materiais



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO LIVRAMENTO
SECRETARIA MUNICIPAL D CULTURA ESPORTE E LAZER**

6. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

6.1. Obrigações Técnicas

A empresa contratada deverá cumprir integralmente todas as especificações técnicas constantes neste Termo de Referência, responsabilizando-se pela qualidade dos materiais fornecidos e serviços executados.

Deverá manter durante toda a execução do contrato equipe técnica qualificada, incluindo engenheiro responsável devidamente habilitado no CREA-RS/CAU-.

Será de sua responsabilidade a obtenção de todas as licenças, aprovações e documentos necessários à execução dos serviços junto aos órgãos competentes.

6.2. Obrigações de Segurança

Deverá cumprir rigorosamente todas as normas de segurança do trabalho, fornecendo equipamentos de proteção individual e coletiva adequados.

Será responsável pela segurança de seus funcionários e terceiros durante toda a execução dos serviços.

Deverá contratar apólice de seguro de responsabilidade civil durante todo o período de execução do contrato.

6.3. Obrigações Ambientais

Deverá adotar todas as medidas necessárias para minimizar os impactos ambientais decorrentes da execução dos serviços.

Será responsável pela destinação adequada de todos os resíduos gerados durante a montagem, manutenção e desmontagem da sonorização

6.4. Obrigações Contratuais

Deverá cumprir rigorosamente os prazos estabelecidos no cronograma de execução.

Será responsável por eventuais danos causados a terceiros ou ao patrimônio público durante a execução dos serviços.

Deverá manter sigilo sobre todas as informações técnicas e administrativas relacionadas ao contrato.

7. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

7.1. Obrigações Administrativas

A Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer será responsável pelo fornecimento de todas as informações necessárias à execução dos serviços.

Deverá disponibilizar o local para instalação das estruturas com antecedência adequada.

Será responsável pelo pagamento das faturas nos prazos estabelecidos no contrato.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO LIVRAMENTO
SECRETARIA MUNICIPAL D CULTURA ESPORTE E LAZER**

7.2. Obrigações de Apoio

Deverá fornecer apoio logístico necessário, incluindo acesso à energia elétrica e água quando necessário. Será responsável pela segurança do local durante o período de instalação das estruturas(sonorização). Deverá coordenar com outros fornecedores do evento para evitar conflitos de cronograma e espaço.

8. CRITÉRIOS DE QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

8.1. Qualificação da Empresa

Registro no CREA: A empresa deverá possuir registro ativo no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio Grande do Sul (CREA-RS) ou visto do CREA de origem.

Certificações: Certificações de qualidade ISO 9001 ou equivalente serão consideradas como critério de desempate.

8.2. Qualificação dos Profissionais

Responsável Técnico: Engenheiro civil ou mecânico com registro ativo no CREA-RS e experiência comprovada em estruturas metálicas temporárias(sonorização).

Equipe de Montagem: Profissionais qualificados e treinados para montagem de equipamentos de sonorização, com comprovação através de certificados de treinamento.

8.3. Qualificação Econômico-Financeira

Balanco Patrimonial: Apresentação de balanço patrimonial dos últimos dois exercícios sociais.

Certidões Negativas: Certidões negativas de débitos federais, estaduais, municipais e trabalhistas.

Capital Social: Capital social mínimo de 10% (dez por cento) do valor estimado da contratação.

9. CRITÉRIOS DE JULGAMENTO

9.1. Tipo de Licitação

A licitação será do tipo “menor preço global”, considerando o conjunto de todos os serviços especificados neste Termo de Referência.

9.2. Critérios de Avaliação

Conformidade Técnica: Atendimento integral às especificações técnicas constantes neste documento.

Preço: Menor preço global apresentado, desde que atenda a todos os requisitos técnicos.

Prazo: Capacidade de cumprimento dos prazos estabelecidos no cronograma.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO LIVRAMENTO
SECRETARIA MUNICIPAL D CULTURA ESPORTE E LAZER

9.3. Critérios de Desempate

Em caso de empate, serão aplicados os critérios de desempate previstos na Lei 14.133/2021, priorizando empresas que comprovem maior experiência em serviços similares.

10. ESTIMATIVA DE CUSTOS

10.1. Metodologia de Estimativa

A estimativa de custos foi elaborada com base em pesquisa de mercado junto a fornecedores especializados, análise de contratos similares executados no Estado do Rio Grande do Sul e consulta a sistemas de preços de referência, conforme pode ser verificado em anexo.

10.2. Valor Estimado

O valor total estimado para a contratação é de R\$ 210.200,00

valor definido após pesquisa detalhada de mercado, incluindo todos os materiais, serviços, impostos e demais encargos, conforme pode ser verificado na tabela abaixo.

Item	Unid.	Quant.	Descrição	Peter Anajá	Licitacón -1 0001/2024	Licitacón -2 0042/2025	Média Geral	Total
1	Conjunto	1	Conjunto de Sonorização para Carnaval/2026 conforme descrito de forma detalhada na requisição.	R\$ 255.000,00	R\$ 195.600,00	R\$ 180.000,00	R\$ 210.200,00	R\$ 210.200,00

Esse valor foi estimado através da média de valores obtidos pela consulta a uma empresa e dois contratos.

Vale ressaltar que os valores referentes aos contratos “Licitacón-1 0001/2024” e “Licitacón-2 0042/2025” foram calculados considerando a presente demanda de fornecimento do serviço de sonorização, para os dois dias de evento, totalizando 24 h (12 h para cada dia).

Tendo em vista que o objeto dos contratos mencionados refere-se a contratação do sistema de sonorização completo como um todo, por hora, portanto utilizou-se o valor unitário, por hora, de cada contrato, para estimar o valor referente a 24 h, equiparando os valores a respectiva demanda.

No caso do contrato “Licitacón-1 0001/2024”, o valor por hora é R\$ 8.150,00, multiplicado pelas 24h (referente a dois dias de evento), resultando no valor de R\$ 195.600,00.

Já no caso do contrato “Licitacón-2 0042/2025”, o valor o valor por hora é R\$ 7.500,00, multiplicado pelas 24h (referente a dois dias de evento), resultando no valor de R\$ 180.000,00.

Ainda, vale frisar que o orçamento obtido pela empresa “Peter Anajá” apresenta o sistema de sonorização completo, mas dividido por itens. No caso dos dois contratos consultados, o mesmo sistema de sonorização foi apresentado, porém em apenas um item. Considerando que a descrição de toda a aparelhagem que consta nos contratos é igual à descrição que consta no orçamento, entende-se que é possível realizar tal comparação.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO LIVRAMENTO
SECRETARIA MUNICIPAL D CULTURA ESPORTE E LAZER**

10.3. Forma de Pagamento

O pagamento será efetuado após término do evento após apresentação de nota fiscal

11. FISCALIZAÇÃO E CONTROLE

11.1. Fiscalização

A fiscalização do contrato será exercida por servidor designado pela Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer, que acompanhará todas as fases de execução dos serviços.

11.2. Controle de Qualidade

Serão realizadas inspeções periódicas para verificação da conformidade dos materiais e serviços com as especificações técnicas estabelecidas.

11.3. Recebimento

O recebimento dos serviços será feito de forma provisória após cada etapa concluída e definitivamente após a conclusão total dos serviços e verificação da conformidade.

12. PENALIDADES

12.1. Multas

Atraso na Execução: 0,5% (meio por cento) do valor do contrato por dia de atraso, limitado a 10% (dez por cento) do valor total.

Inexecução Parcial: 10% (dez por cento) sobre o valor da parcela não executada.

Inexecução Total: 20% (vinte por cento) sobre o valor total do contrato.

12.2. Outras Sanções

Além das multas, poderão ser aplicadas as sanções previstas na Lei 14.133/2021, incluindo advertência, suspensão temporária e declaração de inidoneidade.

13. DISPOSIÇÕES FINAIS

13.1. Legislação Aplicável

Este Termo de Referência e o contrato dele decorrente serão regidos pela Lei Federal nº 14.133/2021 e demais normas aplicáveis.

13.2. Foro

Fica eleito o foro da Comarca de Santana do Livramento/RS para dirimir eventuais controvérsias decorrentes da execução do contrato.

13.3. Casos Omissos

Os casos omissos serão resolvidos de comum acordo entre as partes, observando-se sempre o interesse público e a legislação vigente.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DO LIVRAMENTO
SECRETARIA MUNICIPAL D CULTURA ESPORTE E LAZER

REFERÊNCIAS TÉCNICAS:

- [1] ABNT NBR 6120:2019 - Cargas para o cálculo de estruturas de edificações
- [2] Norma Técnica 12/2023 - Bombeiros de Goiás - Centros Esportivos e de Exibição
- [3] ABNT NBR 9050:2015/2020 - Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos
- [4] Santa Maria/RS - Dispensa Eletrônica 90065/2024 - Especificações para Tapume Metalizado
- [5] Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021 - Nova Lei de Licitações e Contratos
- [6] NR-18 - Condições e Meio Ambiente de Trabalho na Indústria da Construção.

Sant'Ana do Livramento, 05 de Novembro/2025

Lauren Andino
Setor de Compras

Bianca Gonçalves dos Santos
Secretária Adj. Geral de Governo
Pref. Mun. S. do Livramento-RS
Sandra Pontes
Secretária Municipal de Cultura
Esporte e Lazer