

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTENEGRO****ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR****1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE E JUSTIFICATIVA**

O objeto do presente Estudo Técnico Preliminar é Aquisição de instrumentos musicais de percussão, acessórios e equipamentos de sonorização para a composição e estruturação da banda escolar da EMEF José Pedro Steigleder.

A contratação é necessária para compor e estruturar a banda escolar da EMEF José Pedro Steigleder. A necessidade surgiu a partir da destinação de recursos por emenda impositiva do Legislativo Municipal, voltada à promoção de atividades culturais e educativas na rede de ensino. Atualmente, o município não possui contratação vigente para fornecimento desses materiais, o que limita a implantação e o desenvolvimento de projetos musicais nas escolas.

O público diretamente beneficiado será composto pelos alunos da EMEF José Pedro Steigleder, que passarão a contar com uma nova oportunidade de aprendizagem por meio da música. A formação da banda escolar contribuirá para enriquecer as práticas pedagógicas, fomentar o interesse dos estudantes pela cultura e promover a integração entre escola e comunidade.

Caso a demanda não seja atendida, as atividades previstas para a banda escolar não poderão ser iniciadas, o que resultaria na não utilização dos recursos disponíveis e na manutenção da ausência de estrutura musical na escola. Dessa forma, a contratação é necessária para viabilizar a implementação do projeto proposto, alinhado aos objetivos educacionais e culturais do município.

1.1. ÁREA DEMANDANTE: Secretaria Municipal de Educação

1.2. ÁREAS PARTICIPANTES E DESCRITIVO DAS QUANTIDADES:

LOTE	ITEM	UNIDADE DE MEDIDA	DESCRIÇÃO	TOTAL
1	1	un	Apito - Apito em metal, com cordão em nylon, som agudo, alta durabilidade e potência mínima de 90 dB.	10
2	1	un	Bag para bombo 20" - Bolsa acolchoada em nylon 600D resistente à água, com espuma de proteção de no mínimo 10 mm, para transporte de bombo de 20" (50 cm de diâmetro x 40 cm de profundidade). Possui alça tipo mochila e alça de mão emborrachada para maior conforto.	8
3	1	un	Bag para caixa 14" - Bolsa acolchoada em nylon 600D, com espuma de proteção mínima de 10 mm, para transporte de caixa de 14" (35 cm de diâmetro x 35 cm de profundidade). Possui alça tipo mochila e alça de mão emborrachada.	4
4	1	un	Bag para pratos 14" - Bolsa em nylon 600D com divisórias internas acolchoadas, para transporte de pratos de 14". Dimensões aproximadas: 38 cm de diâmetro x 10 cm de largura. Alça de ombro regulável e alça de mão emborrachada.	10
5	1	un	Bag para repique 10" - Bolsa acolchoada em nylon 600D com espuma de 10 mm, para transporte de repique de 10" (25 cm de diâmetro x 35 cm de	2

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTENEGRO**

			profundidade). Possui alça tipo mochila e alça de mão emborrachada.	
6	1	un	Bag para surdo 14" - Bolsa acolchoada em nylon 600D, com espuma de 10 mm, para transporte de surdo de 14" (35 cm de diâmetro x 50 cm de profundidade). Possui alça tipo mochila e alça de mão emborrachada.	4
7	1	un	Bag para tarol 14" - Bolsa acolchoada em nylon 600D, com espuma de 10 mm, para transporte de tarol de 14" (35 cm de diâmetro x 25 cm de profundidade). Possui alça tipo mochila e alça de mão emborrachada.	8
8	1	par	Baquetas para tarol - Par de baquetas em madeira (maple ou marfim), comprimento entre 380 e 420 mm e diâmetro entre 14 e 16 mm, equilibradas, específicas para tarol.	40
9	1	un	Bastão - Bastão leve e resistente em PVC de alta densidade, comprimento aproximado de 1 m, diâmetro entre 25 e 30 mm, para uso em comando rítmico/coreográfico.	10
10	1	un	Bombo 20" com colete - Bombo de 20" (50 cm de diâmetro x 40 cm de profundidade), casco em madeira laminada de 8 mm, aros em madeira, pele dupla de filme sintético resistente de no mínimo 0,25 mm (10 mil), 8 afinadores com chave de afinação inclusa. Acompanha colete acolchoado e ajustável em altura e ângulo das ombreiras.	4
11	1	un	Cabo de áudio 10m - Cabo de áudio blindado, comprimento de 10 metros, revestimento externo em PVC emborrachado, com conectores TRS P10 estéreo ou XLR, conforme necessidade de conexão em equipamentos de sonorização.	4
12	1	un	Caixa 14" com colete - Caixa de guerra de 14" (35 cm de diâmetro x 35 cm de profundidade), casco em madeira laminada de 8 mm, aros em aço cromado, pele dupla de filme sintético resistente de no mínimo 0,25 mm (10 mil), 8 afinadores com chave de afinação inclusa. Acompanha colete acolchoado ajustável em altura e ângulo das ombreiras.	4
13	1	un	Caixa ativa 12" (BT, USB, FM) - Caixa de som ativa 12" semi-profissional, portátil, potência mínima 200 W RMS, resposta de frequência de 50 Hz a 18 kHz, impedância 4-8 ohms, conectividade Bluetooth, USB, rádio FM, entradas para microfone (XLR e P10), saída de linha para caixa passiva, equalizador de 3 vias, bateria recarregável, alimentação bivolt, visor digital, controle remoto, alça para transporte e rodinhas.	2
14	1	un	Caixa passiva 12" - Caixa acústica passiva de 12", potência mínima 150 W RMS, resposta de frequência de 60 Hz a 18 kHz, impedância 4-8 ohms, conexões P10 e Speakon, estrutura portátil em ABS, com alça para transporte.	2
15	1	un	Lira 29 notas com talabarte e baquetas - Lira de 29 notas (2 ½ oitavas), estrutura em alumínio anodizado, teclas em alumínio maciço, dimensões aproximadas de 50 cm x 70 cm, acompanha talabarte em nylon com regulagem e par de baquetas em plástico com ponta em borracha.	4
16	1	un	Maceta para bombo (azul) - Par de baquetas tipo maceta, vara em madeira leve de 35 cm, ponta em feltro macio azul, com cordão em nylon reforçado para fixação no pulso.	50
17	1	un	Microfone com fio - Microfone dinâmico cardioide, com chave liga/desliga, cabo blindado de 3 metros, revestimento externo em PVC emborrachado,	2

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTENEGRO**

			conector XLR macho para microfone e XLR fêmea para cabo, acompanha case plástico rígido. Especificações mínimas: sensibilidade -54 dB \pm 3 dB, resposta de frequência 60 Hz – 15 kHz, impedância 600 ohms.	
18	1	un	Pele hidráulica 14" - Pele hidráulica de 14", para caixa/tarol, filme duplo de 0,18 mm cada, com camada de óleo entre os filmes, para batedeira, resistente a impacto e adequada para uso marcial.	8
19	1	un	Pele hidráulica 20" - Pele hidráulica de 20", para bombo, filme duplo de 0,18 mm cada, com camada de óleo entre os filmes, para batedeira, resistente a impacto e adequada para uso marcial.	12
20	1	un	Pele porosa 14" - Pele texturizada porosa de 14" para tarol, filme simples de 0,25 mm (10 mil), acabamento fosco para melhor resposta de baqueta, uso como pele de resposta.	12
21	1	par	Pratos 14" com alça - Par de pratos de choque (cymbals) de 14", em liga de latão fosforoso, com alças de nylon ajustáveis e removíveis, resistentes ao uso escolar.	10
22	1	un	Repique de mão 10" - Repique de mão de 10" (25 cm de diâmetro x 35 cm de profundidade), casco em madeira laminada de 6 mm, aro em aço cromado, pele dupla de filme sintético de no mínimo 0,25 mm (10 mil), 6 afinadores com chave inclusa.	2
23	1	un	Surdo 14" com coleto - Surdo de 14" (35 cm de diâmetro x 50 cm de profundidade), casco em madeira laminada de 8 mm, aros em madeira, pele dupla de filme sintético de no mínimo 0,25 mm (10 mil), 8 afinadores com chave inclusa, acompanha coleto acolchoado com ajuste de altura e ângulo das ombreiras.	4
24	1	un	Talabarte 2 ganchos - Talabarte em nylon de alta resistência, com dois ganchos metálicos em aço cromado, dimensões mínimas de 5 cm de largura x 1,20 m de comprimento, regulável.	20
25	1	un	Tarol 14x10 com esteira - Tarol de 14" (35 cm de diâmetro x 25 cm de profundidade), casco em madeira laminada de 8 mm, aros em aço cromado, pele dupla de filme sintético de no mínimo 0,25 mm (10 mil), 8 afinadores com chave inclusa, esteira com no mínimo 20 fios em aço inoxidável, fixação por abraçadeira metálica ajustável.	8
26	1	un	Tripé para caixa de som - Suporte tipo tripé em aço pintado, altura mínima de 1,20 m e máxima de 2 m, capacidade de carga mínima de 50 kg, com sistema de travamento por pino de segurança, pés antiderrapantes em borracha e tubos de no mínimo 35 mm de diâmetro.	2
Total				246

1.3. NECESSIDADE DE PARCELAMENTO:

(X) **SIM, justificativa:** Buscar a ampla competição e evitar a concentração de mercado.

() **NÃO, justificativa:**

De acordo com o [artigo 40, inciso V, alínea b\) da Lei nº 14.133/21](#), em regra, as compras ou serviços devem ser divididos em tantas parcelas quantas forem viáveis técnica e economicamente. Isso é feito para promover o melhor aproveitamento dos recursos disponíveis no mercado e ampliar a competitividade sem perda da economia de escala. Na presente demanda, é possível adotar o parcelamento do objeto, uma vez que não há motivo para não fazê-lo.



PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTENEGRO

1.4. SE TRATA DE UMA CONTRATAÇÃO CORRELATA OU INTERDEPENDENTE:

() SIM, indique a qual contratação está vinculada (nº do processo/objeto):

(X) NÃO.

Não se verifica contratações correlatas ou interdependentes para a viabilidade e contratação desta demanda.

1.5. INDICAÇÃO DA PREVISIBILIDADE DE AQUISIÇÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÃO ANUAL:

A contratação pretendida está prevista no Plano de Contratações Anual do Município de Montenegro referente ao exercício de 2025, como se verifica no **item n.º 307** desse documento, estando assim alinhada com o planejamento desta Administração.

2. ANÁLISE DA CONTRATAÇÃO ANTERIOR

Não há contratação anterior da Administração Municipal para o objeto pretendido no presente Estudo Técnico Preliminar.

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Para atender à presente aquisição deverão ser observados os seguintes requisitos, que assegurem a qualidade, durabilidade e funcionalidade dos itens fornecidos, conforme as finalidades educativas propostas:

Os bens deverão ser novos, de primeiro uso e com características técnicas compatíveis com a utilização em ambiente escolar, considerando o uso contínuo por estudantes.

Não será exigida garantia contratual, nos termos da Lei nº 14.133/2021, uma vez que a contratação refere-se ao fornecimento de bens comuns, sem previsão de risco relevante que justifique tal exigência.

Equipamentos eletrônicos, como as caixas de som, cabo de áudio e microfones (lotes 11,13,14 e 17), deverão ter garantia de 12 (doze) meses, como forma de assegurar cobertura para eventuais defeitos ou falhas dentro do prazo legal.

Não será permitida a subcontratação e não será necessária a realização de vistoria prévia.

Considerando a natureza da contratação — aquisição de bens comuns disponíveis no mercado — também não se exigirá apresentação de amostras nem atestado de capacidade técnica por parte dos fornecedores.

Não será permitida a indicação de marcas ou modelos específicos nos documentos da contratação, devendo o processo assegurar ampla competitividade entre os licitantes e atender estritamente ao que estabelece a legislação vigente.

Por fim, não há exigência de certificações técnicas por órgãos como Inmetro, Anvisa ou outros, uma vez que os itens pretendidos não são considerados produtos controlados ou sujeitos a regulamentação específica.

4. LEVANTAMENTO DAS SOLUÇÕES EXISTENTES E VIABILIDADE DE MERCADO, ECONÔMICA E OPERACIONAL

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTENEGRO****a) Solução 1: Aquisição por meio de processo licitatório (com utilização de recurso de emenda impositiva do Legislativo Municipal):****a.1) Viabilidade de mercado:**

Há ampla disponibilidade no mercado de fornecedores de instrumentos musicais e equipamentos de sonorização. Trata-se de bens de natureza comum, com ampla concorrência no setor, e fornecedores localizados tanto em nível regional quanto nacional. A viabilidade da realização de licitação para esse objeto, especialmente na modalidade pregão, amplia a concorrência e a economicidade.

a.2) Viabilidade econômica:

A pesquisa de preços foi realizada com base em cotações formalizadas junto a fornecedores especializados e consultas em sites eletrônicos comerciais. Os valores levantados mostram variação compatível com o mercado e indicam que a contratação poderá ser realizada dentro dos limites orçamentários disponíveis por meio da emenda impositiva. O detalhamento dos preços será formalizado através da Planilha Orçamentária e Termo de Referência.

a.3) Viabilidade operacional:

A unidade escolar possui infraestrutura física adequada para o armazenamento e uso dos materiais a serem adquiridos. O corpo docente está em fase de organização do projeto pedagógico relacionado à banda escolar, o que garante plena integração dos materiais às atividades educacionais. Não há necessidade de adaptações físicas ou tecnológicas adicionais, nem de contratação de novos recursos humanos, uma vez que a utilização será feita por equipe da própria escola.

Produtos	Quant.	Valor Estimado Unit.	Valor Estimado Total
Apito - Apito em metal, com cordão em nylon, som agudo, alta durabilidade e potência mínima de 90 dB.	10	R\$ 19,00	R\$ 190,00
Bag para bombo 20" - Bolsa acolchoada em nylon 600D resistente à água, com espuma de proteção de no mínimo 10 mm, para transporte de bombo de 20" (50 cm de diâmetro x 40 cm de profundidade). Possui alça tipo mochila e alça de mão emborrachada para maior conforto.	8	R\$ 190,67	R\$ 1.525,36
Bag para caixa 14" - Bolsa acolchoada em nylon 600D, com espuma de proteção mínima de 10 mm, para transporte de caixa de 14" (35 cm de diâmetro x 35 cm de profundidade). Possui alça tipo mochila e alça de mão emborrachada.	4	R\$ 135,00	R\$ 540,00
Bag para pratos 14" - Bolsa em nylon 600D com divisórias internas acolchoadas, para transporte de pratos de 14". Dimensões aproximadas: 38 cm de diâmetro x 10 cm de largura. Alça de ombro regulável e alça de mão emborrachada.	10	R\$ 61,00	R\$ 610,00
Bag para repique 10" - Bolsa acolchoada	2	R\$ 137,67	R\$ 275,34


PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTENEGRO

em nylon 600D com espuma de 10 mm, para transporte de repique de 10" (25 cm de diâmetro x 35 cm de profundidade). Possui alça tipo mochila e alça de mão emborrachada.			
Bag para surdo 14" - Bolsa acolchoada em nylon 600D, com espuma de 10 mm, para transporte de surdo de 14" (35 cm de diâmetro x 50 cm de profundidade). Possui alça tipo mochila e alça de mão emborrachada.	4	R\$ 155,67	R\$ 622,68
Bag para tarol 14" - Bolsa acolchoada em nylon 600D, com espuma de 10 mm, para transporte de tarol de 14" (35 cm de diâmetro x 25 cm de profundidade). Possui alça tipo mochila e alça de mão emborrachada.	8	R\$ 154,33	R\$ 1.234,64
Baquetas para tarol - Par de baquetas em madeira (maple ou marfim), comprimento entre 380 e 420 mm e diâmetro entre 14 e 16 mm, equilibradas, específicas para tarol.	40	R\$ 15,00	R\$ 600,00
Bastão - Bastão leve e resistente em PVC de alta densidade, comprimento aproximado de 1 m, diâmetro entre 25 e 30 mm, para uso em comando rítmico/coreográfico.	10	R\$ 265,67	R\$ 2.656,70
Bombo 20" com coleite - Bombo de 20" (50 cm de diâmetro x 40 cm de profundidade), casco em madeira laminada de 8 mm, aros em madeira, pele dupla de filme sintético resistente de no mínimo 0,25 mm (10 mil), 8 afinadores com chave de afinação inclusa. Acompanha coleite acolchoado e ajustável em altura e ângulo das ombreiras.	4	R\$ 1.310,00	R\$ 5.240,00
Cabo de áudio 10m - Cabo de áudio blindado, comprimento de 10 metros, revestimento externo em PVC emborrachado, com conectores TRS P10 estéreo ou XLR, conforme necessidade de conexão em equipamentos de sonorização.	4	R\$ 98,33	R\$ 393,32
Caixa 14" com coleite - Caixa de guerra de 14" (35 cm de diâmetro x 35 cm de profundidade), casco em madeira laminada	4	R\$ 904,33	R\$ 3.617,32

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTENEGRO**

de 8 mm, aros em aço cromado, pele dupla de filme sintético resistente de no mínimo 0,25 mm (10 mil), 8 afinadores com chave de afinação inclusa. Acompanha colete acolchoado ajustável em altura e ângulo das ombreiras.			
Caixa ativa 12" (BT, USB, FM) - Caixa de som ativa 12" semi-profissional, portátil, potência mínima 200 W RMS, resposta de frequência de 50 Hz a 18 kHz, impedância 4–8 ohms, conectividade Bluetooth, USB, rádio FM, entradas para microfone (XLR e P10), saída de linha para caixa passiva, equalizador de 3 vias, bateria recarregável, alimentação bivolt, visor digital, controle remoto, alça para transporte e rodinhas.	2	R\$ 1.434,67	R\$ 2.869,34
Caixa passiva 12" - Caixa acústica passiva de 12", potência mínima 150 W RMS, resposta de frequência de 60 Hz a 18 kHz, impedância 4–8 ohms, conexões P10 e Speakon, estrutura portátil em ABS, com alça para transporte.	2	R\$ 911,33	R\$ 1.822,66
Lira 29 notas com talabarte e baquetas - Lira de 29 notas (2 ½ oitavas), estrutura em alumínio anodizado, teclas em alumínio maciço, dimensões aproximadas de 50 cm x 70 cm, acompanha talabarte em nylon com regulagem e par de baquetas em plástico com ponta em borracha.	4	R\$ 989,00	R\$ 3.956,00
Maceta para bombo (azul) - Par de baquetas tipo maceta, vara em madeira leve de 35 cm, ponta em feltro macio azul, com cordão em nylon reforçado para fixação no pulso.	50	R\$ 20,00	R\$ 1.000,00
Microfone com fio - Microfone dinâmico cardioide, com chave liga/desliga, cabo blindado de 3 metros, revestimento externo em PVC emborrachado, conector XLR macho para microfone e XLR fêmea para cabo, acompanha case plástico rígido. Especificações mínimas: sensibilidade -54 dB ± 3 dB, resposta de frequência 60 Hz – 15 kHz, impedância 600 ohms.	2	R\$ 171,00	R\$ 342,00
Pele hidráulica 14" - Pele hidráulica de 14", para caixa/tarol, filme duplo de 0,18 mm cada, com camada de óleo entre os filmes, para bateadeira, resistente a impacto e	8	R\$ 100,00	R\$ 800,00


PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTENEGRO

adequada para uso marcial.			
Pele hidráulica 20" - Pele hidráulica de 20", para bombo, filme duplo de 0,18 mm cada, com camada de óleo entre os filmes, para bateadeira, resistente a impacto e adequada para uso marcial.	12	R\$ 194,67	R\$ 2.336,04
Pele porosa 14" - Pele texturizada porosa de 14" para tarol, filme simples de 0,25 mm (10 mil), acabamento fosco para melhor resposta de baqueta, uso como pele de resposta.	12	R\$ 90,67	R\$ 1.088,04
Pratos 14" com alça - Par de pratos de choque (cymbals) de 14", em liga de latão fosforoso, com alças de nylon ajustáveis e removíveis, resistentes ao uso escolar.	10	R\$ 340,00	R\$ 3.400,00
Repique de mão 10" - Repique de mão de 10" (25 cm de diâmetro x 35 cm de profundidade), casco em madeira laminada de 6 mm, aro em aço cromado, pele dupla de filme sintético de no mínimo 0,25 mm (10 mil), 6 afinadores com chave inclusa.	2	R\$ 165,00	R\$ 330,00
Surdo 14" com coleto - Surdo de 14" (35 cm de diâmetro x 50 cm de profundidade), casco em madeira laminada de 8 mm, aros em madeira, pele dupla de filme sintético de no mínimo 0,25 mm (10 mil), 8 afinadores com chave inclusa, acompanha coleto acolchoado com ajuste de altura e ângulo das ombreiras.	4	R\$ 1.109,33	R\$ 4.437,32
Talabarte 2 ganchos - Talabarte em nylon de alta resistência, com dois ganchos metálicos em aço cromado, dimensões mínimas de 5 cm de largura x 1,20 m de comprimento, regulável.	20	R\$ 19,00	R\$ 380,00
Tarol 14x10 com esteira - Tarol de 14" (35 cm de diâmetro x 25 cm de profundidade), casco em madeira laminada de 8 mm, aros em aço cromado, pele dupla de filme sintético de no mínimo 0,25 mm (10 mil), 8 afinadores com chave inclusa, esteira com no mínimo 20 fios em aço inoxidável, fixação por abraçadeira metálica ajustável.	8	R\$ 257,33	R\$ 2.058,64
Tripé para caixa de som - Suporte tipo tripé em aço pintado, altura mínima de 1,20 m e máxima de 2 m, capacidade de carga mínima de 50 kg, com sistema de	2	R\$ 191,00	R\$ 382,00

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTENEGRO**

travamento por pino de segurança, pés antiderrapantes em borracha e tubos de no mínimo 35 mm de diâmetro.			
---	--	--	--

b) Solução 2: Doação ou cessão de instrumentos por outras entidades públicas ou privadas**b.1) Viabilidade de mercado:**

Embora possível, a obtenção de instrumentos musicais e equipamentos por doação ou cessão é incerta e depende de disponibilidade eventual de outros órgãos ou instituições. Não foram identificadas iniciativas atuais em andamento que pudessem atender à demanda da escola. Além disso, a qualidade e o estado de conservação dos itens doados podem não ser compatíveis com o uso educacional pretendido.

b.2) Viabilidade econômica:

Apesar de apresentar baixo custo direto para a Administração, esta solução apresenta riscos quanto à padronização e à durabilidade dos itens, podendo acarretar gastos posteriores com manutenção ou reposição. Não há controle sobre os valores e condições dos bens que eventualmente venham a ser disponibilizados.

b.3) Viabilidade operacional:

A diversidade e o estado dos materiais obtidos por meio de doação podem exigir adaptações ou manutenção prévia. Além disso, a incerteza quanto ao tipo e quantidade de itens disponíveis compromete o planejamento pedagógico e a execução regular do projeto escolar.

c) Solução 3: Locação de instrumentos musicais e equipamentos**c.1) Viabilidade de mercado:**

Embora existam empresas que oferecem locação de equipamentos de sonorização para eventos, a oferta de locação de instrumentos musicais é restrita e voltada majoritariamente para finalidades pontuais e de curto prazo. Não se observam no mercado regional fornecedores que atuem com locação contínua para fins educacionais.

c.2) Viabilidade econômica:

A locação, em médio e longo prazo, tende a ser economicamente desvantajosa em comparação com a aquisição. Os custos recorrentes mensais podem ultrapassar o valor de aquisição dos mesmos bens em um curto período de tempo, além de demandar contratos específicos com controle e fiscalização permanentes.

c.3) Viabilidade operacional:

A rotatividade e o compartilhamento de equipamentos locados não garantem a continuidade e estabilidade necessárias às atividades escolares regulares. Há risco de descontinuidade da disponibilidade de equipamentos, além da possível necessidade de logística de retirada e devolução, o que comprometeria a rotina escolar.

5. ANÁLISE E COMPARAÇÃO DAS SOLUÇÕES EXISTENTES E JUSTIFICATIVA DA SOLUÇÃO ELEITA DE ACORDO COM A VIABILIDADE DE MERCADO, ECONÔMICA E OPERACIONAL.

Após análise comparativa das três soluções identificadas, apresenta-se o seguinte:



PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTENEGRO

A solução 1, aquisição dos itens através de licitação, apresenta ampla viabilidade de mercado, com presença consolidada de fornecedores aptos ao fornecimento dos bens pretendidos. Do ponto de vista econômico, a aquisição permite melhor controle de custos, mediante pesquisa de preços e competição entre fornecedores, garantindo economicidade e conformidade com o orçamento proveniente de emenda impositiva. Operacionalmente, a escola já dispõe de estrutura física e equipe para utilizar os materiais, o que elimina a necessidade de adaptações ou novos investimentos.

A solução 2, baseada em doações ou cessões, embora não envolva custos diretos, é limitada pela imprevisibilidade da oferta, da qualidade e da compatibilidade dos itens. Essa incerteza compromete o planejamento pedagógico e não garante o atendimento integral da demanda.

A solução 3, que considera a locação de instrumentos e equipamentos, mostrou-se desvantajosa economicamente, sobretudo em médio e longo prazo, além de apresentar baixa viabilidade de mercado e limitações operacionais para uso contínuo no ambiente escolar.

Dessa forma, a aquisição por licitação pública se mostra como a alternativa mais adequada para assegurar a qualidade dos bens, a regularidade no fornecimento e a adequada implementação do projeto pedagógico vinculado à banda escolar da EMEF José Pedro Steigleder.

6. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS.

Não se vislumbram impactos ambientais provenientes desta contratação.

7. DECLARAÇÃO DA VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Com base na justificativa e nas especificações técnicas constantes neste Estudo Técnico Preliminar, e na existência de planejamento orçamentário para subsidiar esta contratação, declaramos a viabilidade de contratação da solução aquisição por meio de processo licitatório, com utilização de recurso de emenda impositiva do Legislativo Municipal.

Realizadas as tarefas pertinentes ao ETP, encaminho o documento solicitando ciência e aprovação para posterior elaboração do TR.

Montenegro, 03 de Outubro de 2025.

Fabiana Roberta Gullo
Diretora de Departamento Administrativo
Responsável pela Elaboração

Gustavo Zanatta
Chefe do Poder Executivo
Autoridade Responsável