

Microfone para instrumentos de madeira	Unid	01	microfone condensador para uso na gravação de vocais e instrumentos específico para estúdios profissional e captação para sons de instrumentos de madeira, com nível de ruído equivalente a: 19 dB-A e resposta de frequência de áudio: 20 a 20000 Hz. Impedância elétrica: ≤ 200 Ohms; Impedância de carga recomendada: ≥ 1.000 Ohms Padrão polar: Cardioide; Dimensões de Comprimento: 165mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Microfones para instrumentos de Cordas	Unid	03	microfone condensador para uso na gravação de vocais e instrumentos específico para estúdios profissional e captação para sons de instrumentos de madeira, com nível de ruído equivalente a: 19 dB-A e resposta de frequência de áudio: 20 a 20000 Hz. Impedância elétrica: ≤ 200 Ohms; Impedância de carga recomendada: ≥ 1.000 Ohms Padrão polar: Cardioide; Dimensões de Comprimento: 165mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Microfone para Violão	Unid	01	microfone condensador para uso na gravação de vocais e instrumentos específico para estúdios profissional e captação para sons de instrumentos de madeira, com nível de ruído equivalente a: 19 dB-A e resposta de frequência de áudio: 20 a 20000 Hz. Impedância elétrica: ≤ 200 Ohms; Impedância de carga recomendada: ≥ 1.000 Ohms Padrão polar: Cardioide; Dimensões de Comprimento: 165mm; Diâmetro: 54mm; Peso líquido: 455 g
Microfone para Voz	Unid	01	microfone condensador para uso na gravação de vocais e instrumentos específico para estúdios profissional e captação para sons com Tensão: 44 a 52V; Frequência de Resposta: 20 a 20KHz; Impedância: 200 Ohms; Sensibilidade: 20 mV; Padrão Polar: Cardioide; Tipo: Balanceado XLR; Gênero: Macho; Conectores: 3 Pinos; Dimensões Aproximadas: 16,5x5,4cm (Cx D); Peso: 530G
Microfone para gravação da Percussão, xilofone e bumbo leguero	Unid	01	par de microfone condensador para uso na gravação da percussão, xilofone e bumbo leguero, com cardióide compacto de 1/2" com baixo ruído e resposta de frequência total; 1/2" cápsula; Padrão polar: cardióide; Faixa de frequência: 20Hz-20kHz Impedância de saída: 200 Ohm; Máx. 140 dB SPL; Conversor de impedância JFET; Requer phantom power de 24/48 V; Conector XLR; Carcaça de metal; Peso: 80 g
Microfone para Orquestra	Unid	01	microfone condensador multipadrão para uso em orquestra, com Faixa de frequência: 20 - 20.000 Hz; Faixa dinâmica: 140 dB(SPL) máx.; Detalhes aprimorados acima de 4kHz; Modo de bloqueio para salvar as configurações; exibição de retenção de pico; LEDs de status; Filtro de corte de graves comutável de 3 vias (0/40/80/160 Hz); 3 pads de pré-atenuação (0/-6/-12/-18dB); Saída XLR sem transformador (FET)
Cabos de microfone XLR/XLR 7,62 metros -	Unid	08	Cabo de microfone de baixa impedância com Bitola mm. quadrado: 0,20mm. quadrado; Bitola AWG: 24 AWG; Revestimento Externo: Flexível PVC Jacket; -Alta rotatividade: Sim Tipo de plug (L): XLR Macho; Material do plug (L): ZAMAC; Tipo de plug (R): XLR Fêmea; Material do plug (R): ZAMAC

Interface de áudio	Unid	01	Interface de áudio com Entradas de Microfone Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz: $\pm < 0.03\text{dB}$ Resposta de Frequência 20 Hz - 35 kHz: $\pm < 0.15\text{dB}$ Faixa Dinâmica (ganho mínimo): 118dB THD+N (-1dBFS, +20dB de ganho): -110dB Ruído EIN: -129dBu Nível máximo de entrada: 18dBu Faixa de Ganho: +57dB Entradas de Linha (Variáveis) Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz: $\pm < 0.05\text{dB}$ Resposta de Frequência 20 Hz - 35 kHz: $\pm < 0.15\text{dB}$ Faixa Dinâmica (ganho mínimo): 118dB THD+N (-1dBFS, ganho médio): -100dB Nível máximo de entrada: 26dBu Faixa de Ganho: +57dB Entradas de Instrumento Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz: $\pm < 0.04\text{dB}$ Resposta de Frequência 20 Hz - 35 kHz: $\pm < 0.15\text{dB}$ Faixa Dinâmica: 116dB THD+N (-1dBFS, ganho médio): -96.5dB Nível máximo de entrada: 15dBu Faixa de Ganho: +57dB Saídas de Linha & Monitor Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz: $\pm < 0.02\text{dB}$ Resposta de Frequência 20 Hz - 35 kHz: $\pm < 0.02\text{dB}$ Faixa Dinâmica: 124dB Nível Máximo de Saída: 18dBu THD+N: -106dB Saídas de Fone de Ouvido Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz: $\pm < 0.06\text{dB}$ Resposta de Frequência 20 Hz - 35 kHz: $\pm < 0.07\text{dB}$ Faixa Dinâmica: 118dB THD+N: -104dB Nível Máximo de Saída: 16dBu DIMENSÕES: 482,5 mm largura x 291 mm profundidade x 43,9 mm altura PESO: 4,08 kg
MacBook Apple Pró 14" (M2)	Unid	01	Apple MacBook Pro M2 Pro, 10 Core, Tela Retina 14.2"; 16GB de RAM, 512GB SSD; Processador CPU Apple M2 Pro; Cor Cinza Especial (Space Gray); Câmera FaceTime HD 1080p; WiFi 802.11ax Wi-Fi 6E; 14.2" Polegadas; Resolução 3024 x 1964 com 254 pixels por polegada (resolução nativa); Tamanho do HD ou SSD; 512GB SSD; Teclado Padrão inglês retro iluminado sem teclado numérico; Sistema Operacional macOS Ventura; Marca Apple; Display Liquid Retina XDR, HDR10, Dolby Vision, HLG; Conexões 3x Thunderbolt 4 - MagSafe 3 - HDMI - SDXC - Audio 3.5mm; Garantia de 01 ano (Suporte Técnico); Memória 16 GB; Bateria Polímero de lítio de 70 watts/hora; Peso ac 1600g - Embalagem 2982g; Dimensões Mac 15.5 x 312.6 x 221.2 mm - Embalagem 80 x 305 x 400 mm;
Fone de Monitoramento	Unid	02	Tipo de driver: dinâmico; Tamanho do driver: 1.7" / 42mm; Tipo de ímã: Neodímio; Impedância: 300 Ohms; Cancelamento de ruído ativo: Não; Pressão de contato: 6 N; Resposta de frequência: 12 Hz a 40.5 kHz; Nível máximo de pressão sonora (SPL): 97 dB a 1 Vrms Manuseio de energia máxima: 200 mW; Distorção Harmônica Total (THD): 0,1%; Conectividade: com fio; Conector de áudio para a fonte: 1 x 1/8" / 3.5mm TRS macho; Adaptador (incluído): 1/4" TRS; Conector de áudio para fone de ouvido: 2 x 2 pinos macho; Comprimento do cabo: 3 metros; Cor: Azul / Cinza; Peso: 260g
Alaúde Barroco	Unid	01	Alaúde Barroco francês 11 ordens - 20 ou 21 cordas. Tampo: Abeto Europeu ou Cedro Canadense Corpo "Caixa de Ressonância" : Maple, Teixo, jacarandá, Nogueira, Imbuia ou roxinho. Braço e Cravelhal: cedro Rosa (Laminação do braço para estética à escolha). Escala e ponte: Ébano.

Xilofone de Madeira de Mesa	Unid	01	Teclas em madeira barras com até 2 larguras diferentes. Ajuste de altura nas opções manual ou sistema a gás. Tubos de ressonância em alumínio com pintura eletrostática, o teclado é destacável, as rodas são giratórias e com freio. Totalmente desmontável. Instrumento com opção de modelo que chamamos de “mesa”, podendo ser utilizado sob um suporte de teclado
Bumbo Leguero	Unid	01	Tento de couro de sola carona, 6 Presilhas de sola atadas, 6 tensores de couro de sola, acompanhado de par de baquetas e talabarte. Medidas 16 polegadas, 56 cm de altura, 41 cm de largura. CORPO: cilíndrico laminado. AROS: três lâminas de 4mm coladas em prensa fria, com altíssima resistência. PELES: couro de cabrito, empachados em aro de 10mm colado para dentro do aro.
Piano de Cauda Digital	Unid	01	amostras digitais de pianos de cauda de concerto (muitas vezes com tecnologia de modelagem sonora); de 128 a 256 vozes, permitindo sustentar várias notas, acordes e efeitos sem cortes de som. Timbres adicionais: além do piano, incluir outros instrumentos (órgão, cordas, elétrico etc.). Número de teclas: 88 teclas, padrão de piano. Sensibilidade: teclas com sensibilidade ao toque (touch response), detectando intensidade e velocidade da pressão. Mecanismo: teclado com ação de martelo (hammer action) e, em modelos avançados, com simulação de escapamento e contrapeso progressivo. Materiais: teclas podem imitar marfim/ébano para melhor aderência. 3 pedais (sustain, soft, sostenuto), como no piano acústico. Efeitos digitais: reverb, chorus, equalização. Afinamento e transposição: ajuste de afinação (440Hz ±) e mudança de tonalidade. Entradas/Saídas de áudio: fones de ouvido, saída de linha (L/R), entrada auxiliar. MIDI/USB: para conexão com computador ou dispositivos móveis. Gabinete: acabamento em madeira ou MDF com pintura em preto brilhante (polished ebony) ou outras cores. Tampa: tampa articulada para simular a abertura do piano de cauda. Fonte: energia elétrica (110V/220V, bivolt automático em alguns modelos). Sistema de som: alto-falantes embutidos (potência variando entre 40W e 200W RMS)
Luminárias de Led, à pilha para estantes de partituras	Unid	12	Aste flexível de 22 cm para ajustar a direção da luz conforme desejar. 2 LEDs de alta qualidade para iluminação eficiente. 2 regulagens de luminosidades para personalizar o ambiente. Alimentação por pilhas ou por USB, proporcionando versatilidade de uso. Material: Plástico resistente e durável. Alimentação: 3 pilhas AAA (não incluídas) ou via porta USB. Dimensões: Aproximadamente 22 cm de altura. Garanta já a sua Luminária Portátil de Aste Flexível e tenha uma iluminação prática e eficiente onde quer que esteja!
Estantes de madeira Saty 5032, para partituras	Unid	12	Estante Partitura Sinfonica; Altura Máxima: 1,44 m; Altura Mínima: 0,75 m; Prancheta em Madeira / Fenolica Uniões fabricadas em Polímero de Engenharia Reforçado com FV; Pintura dos Componentes Metálicos: Eletrostática, Epóxi; Prancheta Madeira: 44 x 31 cm; Base: Easy Lock Peso: 1,90 kg; Dimensões da Embalagem Pedestal: Comprimento: 11 cm; Largura: 14 cm; Altura: 70 cm; Peso: 1,26 kg