

Coordenadoria de Licitações e Contratos

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 045/2024

O **Município de São Jerônimo**, CNPJ 88.117.700/0001-01, torna público que realiza licitação, processada conforme a Lei Federal nº 14.133/2021 e demais legislação correlata, devendo ser observadas as seguintes disposições:

Processo Administrativo nº: 230/2024 Edital nº: 054/2024

Data e Hora do Início do Recebimento das Propostas: 28/08/2024 às 20 horas

Data e Hora do Fim do Recebimento das Propostas: 12/09/2024 às 10 horas

Data e Hora do Início da Disputa: 12/09/2024 às 11 horas

Objeto: Contratação de empresa para a prestação de serviços DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA FESTA DE SÃO JERÔNIMO 163 ANOS NOS DIAS 27, 28 E 29 DE SETEMBRO DE 2024.

Participação de ME/EPP/MEI:	Ampla concorrência com preferência para ME/EPP/MEI							
Forma de Disputa:	Aberta, do tipo Menor Preço por item							
Este edital é composto pelos seguintes anexos:	Anexo I – Condições de Participação e Disputa Modelo 01 Anexo II – Termo de Referência Anexo III – Estudo Técnico Preliminar Anexo IV – Modelo de Proposta Anexo V – Modelo Declaração de Enquadramento ME/EPP Anexo VI – Modelo Declarações							
	Anexo VII – Minuta Contratual							

São Jerônimo, 27 de agosto de 2024.

Alessandra Streb Soares Azzi de Araújo Secretária de Governo Designada pelo Decreto Municipal nº 4.890/2018

Registre-se e Publique-se:

Airton Leandro Heberle

Secretário de Administração e Infraestrutura

ANEXO I

CONDIÇÕES DE DISPUTA, PARTICIPAÇÃO E CONTRATAÇÃO

Sumário

1. Credenciamento	2
2. Propostas	3
Do Envio das Propostas	3
3. Da Fase de Lances	5
4. Julgamento das Propostas	7
5. Habilitação	8
Documento de Habilitação	9
6. Impugnações e Recursos	11
Da Impugnação ao Edital	11
7. Penalidades	13
8. Fiscalização e Gestão do Contrato	15
9. Forma de Entrega do Serviço	15
10. Condições de Pagamento	15
11. Do Reajuste e da Atualização dos Preços	17
12. Regras Especiais de Participação no Certame	17
Participação de ME/EPP/MEI	17
Participação de Consórcios	18
Participação de Cooperativas	19
Participação de Empresas em Recuperação Judicial	20
Participação de Pessoas Físicas	20
Da Subcontratação	20
13. Da Formalização Do Contrato	21
14. Disposições Gerais	21

Município de São Jerônimo adotará o **Modelo 01 – Pregão de Serviços Comuns Por Item adaptada** para esta contratação.

Este edital foi aprovado pela Procuradoria do Município.

A licitação será processada pelo portal Pregão Online Banrisul, acessível pelo endereço https://pregaobanrisul.com.br/. Sendo de inteira responsabilidade do

licitante a conclusão dos cadastros e demais tramites necessários para poder utilizar o portal para participar das licitações.

1. CREDENCIAMENTO

- 1.1 As empresas que desejarem participar do referido "PREGÃO" devem acessar o sítio www.pregaobanrisul.com.br necessitando estar credenciadas junto a Seção de Cadastro da CELIC (Central de Licitações/RS), podendo ser acessada pelo sítio www.celic.rs.gov.br.
- 1.2 O credenciamento dos Licitantes dar-se-á pelas atribuições de chave de identificação e de senha pessoal e intransferível para acesso ao sistema obtidos junto à Seção de Cadastro da Central de Licitações do Estado do Rio Grande do Sul CELIC, de acordo com as regras daquele órgão.
- 1.3 O credenciamento junto ao provedor do sistema (CELIC) implica a responsabilidade legal do Licitante ou de seu representante legal e na presunção de sua capacidade técnica para realização das transações inerentes ao Pregão Eletrônico, sendo a licitante responsável por todas as transações que forem efetuadas em seu nome no sistema eletrônico, assumindo como firmes e verdadeiras a sua proposta e lances.
- 1.4 O uso da senha de acesso pelo Licitante é de sua responsabilidade exclusiva, incluindo qualquer transação efetuada diretamente ou por seu representante, não cabendo ao Município de SÃO JERÔNIMO, à CELIC, à PROCERGS ou ao BANRISUL responsabilidade por eventuais danos causados por uso indevido da senha, ainda que por terceiros.
- 1.5 A perda da senha ou quebra de sigilo deverão ser comunicadas imediatamente à Seção de Cadastro da CELIC e a Coordenadoria de Licitações e Contratos do Município, para imediato bloqueio de acesso.
- 1.6 O licitante, para participar do certame, deverá declarar em campo eletrônico a(s) seguinte(s) Declaração(ões):
 - 1.6.1. que a licitante tem conhecimento e atende a todas as exigências de habilitação e especificações técnicas previstas neste edital.
- 1.7 Será vedada a participação de pessoas físicas ou jurídicas na licitação ou participar da execução do contrato direta ou indiretamente, quando:
 - 1.7.1 Declaradas inidôneas por ato do Poder Público;
 - 1.7.2 Impedidas de contratar ou licitar com a Administração Pública;
 - 1.7.3 autor do anteprojeto, do projeto básico ou do projeto executivo, pessoa física ou jurídica, quando a licitação versar sobre obra, serviços ou fornecimento de bens a ele relacionados;
 - 1.7.4 empresa, isoladamente ou em consórcio, responsável pela elaboração do projeto básico ou do projeto executivo, ou empresa da qual o autor do projeto seja dirigente, gerente, controlador, acionista ou detentor de mais



Coordenadoria de Licitações e Contratos

de 5% (cinco por cento) do capital com direito a voto, responsável técnico ou subcontratado, quando a licitação versar sobre obra, serviços ou fornecimento de bens a ela necessários;

- 1.7.5 aquele que mantenha vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que desempenhe função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, devendo essa proibição constar expressamente do edital de licitação;
- 1.7.6 empresas controladoras, controladas ou coligadas, nos termos da Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976, concorrendo entre si;
- 1.7.7 pessoa física ou jurídica que, nos 5 (cinco) anos anteriores à divulgação do edital, tenha sido condenada judicialmente, com trânsito em julgado, por exploração de trabalho infantil, por submissão de trabalhadores a condições análogas às de escravo ou por contratação de adolescentes nos casos vedados pela legislação trabalhista.
- 1.8 A participação de pessoas físicas, consórcios, cooperativas e empresas em recuperação judicial possuem requisitos adicionais trabalhados em título próprio neste edital.

2. Propostas

Do Envio das Propostas

- 2.1 As propostas e documentos de habilitação deverão ser enviados exclusivamente pelo meio eletrônico, até a data e horário estabelecidos neste edital.
- 2.2 O envio da proposta representa o aceite das condições do edital e todos os seus anexos.
- 2.3 A licitante será responsável por todas as transações que forem efetuadas em seu nome no sistema eletrônico, assumindo como firmes e verdadeiras a sua proposta e lances.
- 2.4 A Proposta de Preço deverá consignar expressamente, **os valores unitários e totais** dos serviços e/ou materiais, em moeda nacional.
 - 2.4.1 Quando houver fornecimento de materiais deverá ser informada a **marca** dos mesmos.
- 2.5 Nos preços deverão estar contempladas quaisquer vantagens, abatimentos, impostos, taxas e contribuições sociais, obrigações trabalhistas, previdenciárias, fiscais e comerciais, que eventualmente incidam sobre a operação ou, ainda, toda e qualquer despesa que venha a incidir sobre o preço dos serviços.
- 2.6 Apresentada proposta com mais de duas casas decimais os valores serão arredondados para baixo.



Coordenadoria de Licitações e Contratos

- 2.7 Constatada a existência de proposta possivelmente inexequível, o Pregoeiro solicitará que o licitante demonstre a exequibilidade da proposta, caso não demonstrada, a proposta será desclassificada.
- 2.8 A licitante deverá fornecer em sua proposta e-mail e telefones atualizados para contato, além do código do banco ou ISPB, agência bancária e número da conta corrente bem como o seu CNPJ/CPF, para que sejam efetuados os pagamentos dos produtos/serviços. A conta corrente indicada deverá ser de titularidade da pessoa física ou jurídica proponente.
- 2.9 A validade da proposta será de 60 (sessenta) dias, contados a partir da data da sessão pública do Pregão. Independente se a proposta informar prazo diverso.
 - 2.9.1 Decorrido o prazo de validade das propostas, sem convocação para contratação, ficam as licitantes liberadas dos compromissos assumidos.
- 2.10 Será considerada aceitável a proposta que:
 - 2.10.1. Atenda a todos os termos deste Edital;
 - 2.10.2. Contenha preço compatível com os praticados no mercado.
 - 2.10.3. Contenha todas as declarações necessárias.
- 2.11 Serão desclassificadas as propostas que:
 - 2.11.1. Contiverem vícios insanáveis;
 - 2.11.2. Não obedecerem às especificações técnicas pormenorizadas no edital;
 - 2.11.3. Apresentarem preços inexequíveis ou permanecerem acima do orçamento estimado para a contratação;
 - 2.11.4. Não tiverem sua exequibilidade demonstrada, quando exigido pela Administração;
 - 2.11.5. Apresentarem desconformidade com quaisquer outras exigências do edital, desde que insanável.
- 2.12 Junto a proposta o licitante deverá declarar que suas propostas econômicas compreendem a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infra legais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas.
- 2.13 No momento do envio da proposta, o licitante deverá prestar, por meio do sistema eletrônico, as declarações indicadas no item 1.6.
- 2.14 Caso o Pregoeiro solicite documentos adicionais em sede de diligência, os mesmos deverão ser enviados via e-mail.



2.15 Quaisquer inserções na proposta que visem modificar, extinguir ou criar direitos, sem previsão no edital, serão tidas como inexistentes, aproveitando-se a proposta no que não for conflitante com o instrumento convocatório.

3. DA FASE DE LANCES

- 3.1 No dia e hora indicados no preâmbulo deste Edital, o Pregoeiro abrirá a sessão pública, com a divulgação das propostas de preço recebidas, as quais devem estar em perfeita consonância com o edital e com o Termo de Referência.
 - 3.1.1. Devido a limitações técnicas da plataforma de pregão eletrônico, em licitações com mais de 20 itens, serão abertas inicialmente as disputas dos itens 1 ao 20, e as demais ficarão aguardando. Conforme encerrada uma disputa, será iniciada a do próximo item aguardando.
 - 3.1.2 É responsabilidade do participante permanecer online e na sala aguardando o início dos itens que tem interesse em participar da disputa.
- 3.2 As propostas classificadas serão ordenadas pelo sistema e o pregoeiro dará início à fase competitiva, oportunidade em que os licitantes poderão encaminhar lances exclusivamente por meio do sistema eletrônico.
- 3.3 Somente poderão participar da fase competitiva os autores das propostas classificadas.
- 3.4 Os licitantes poderão oferecer lances públicos e sucessivos (disputa aberta) e serão informados, em tempo real, do valor do menor lance registrado, vedada a identificação do seu autor, observando o horário fixado para duração da etapa competitiva, e as seguintes regras:
 - 3.4.1 O licitante será imediatamente informado do recebimento do lance e do valor consignado no registro.
 - 3.4.2 O licitante somente poderá oferecer valor inferior ao último lance por ele ofertado e registrado pelo sistema.
 - 3.4.3 Não serão aceitos dois ou mais lances iguais, prevalecendo aquele que for recebido e registrado primeiro.
 - 3.4.4 Será permitida a apresentação de lances intermediários.
 - 3.4.5 Caso o licitante não apresente lances, concorrerá com o valor de sua proposta
 - 3.4.6 Serão considerados intermediários os lances iguais ou superiores ao menor já ofertado.
 - 3.4.7 O VALOR UNITÁRIO DO ITEM será considerado para a fase de lances. A diferença entre cada lance não poderá ser inferior a 0,50% (zero, cinquenta por cento).



Coordenadoria de Licitações e Contratos

- 3.4.8 Serão considerados intermediários os lances iguais ou superiores ao menor já ofertado.
- 3.4.9 Após a definição da melhor proposta, se a diferença em relação à proposta classificada em segundo lugar for de pelo menos 5% (cinco por cento), a Administração poderá admitir o reinício da disputa aberta, para a definição das demais colocações.
- 3.5 A etapa competitiva, de envio de lances na sessão pública, durará 10 (dez) minutos e, após isso, será prorrogada automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos dois minutos do período de duração da sessão pública.
- 3.6 A prorrogação automática da etapa de envio de lances será de dois minutos e ocorrerá sucessivamente sempre que houver lances enviados nesse período de prorrogação, inclusive quando se tratar de lances intermediários.
- 3.7 Na hipótese de não haver novos lances, a sessão pública será encerrada automaticamente.
- 3.8 Encerrada a sessão pública sem prorrogação automática pelo sistema, o pregoeiro poderá, assessorado pela equipe de apoio, admitir o reinício da etapa de envio de lances, em prol da consecução do melhor preço, mediante justificativa.
- 3.9 Na hipótese de o sistema eletrônico desconectar para o pregoeiro no decorrer da etapa de envio de lances da sessão pública e permanecer acessível aos licitantes, os lances continuarão sendo recebidos, sem prejuízo dos atos realizados.
- 3.10 Quando a desconexão do sistema eletrônico para o pregoeiro persistir por tempo superior a 10 (dez) minutos, a sessão pública será suspensa e reiniciada somente decorridas 24 (vinte e quatro horas) após a comunicação expressa aos participantes.
- 3.11 O Pregoeiro poderá suspender, cancelar ou reabrir a sessão pública a qualquer momento.
- 3.12 Definido o resultado do julgamento, a Administração poderá negociar condições mais vantajosas com o primeiro colocado.
- 3.13 A negociação poderá ser feita com os demais licitantes, segundo a ordem de classificação inicialmente estabelecida, quando o primeiro colocado, mesmo após a negociação, for desclassificado em razão de sua proposta permanecer acima do preço máximo definido pela Administração.
- 3.14 A negociação será realizada junto ao sistema de Chat da plataforma do pregão eletrônico, ficando pública após definido o vencedor.
- 3.15 Incumbirá a licitante acompanhar as operações no sistema eletrônico durante a sessão pública do Pregão, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócio diante de inobservância de quaisquer mensagens emitidas pelo sistema ou de sua desconexão.



Coordenadoria de Licitações e Contratos

- 3.16 O Pregoeiro anunciará o Licitante de melhor lance, imediatamente após o encerramento da etapa de lances da sessão pública ou, quando for o caso, após negociação e decisão acerca da aceitação do lance de menor valor.
- 3.17 Em caso de empate, será assegurada a preferência a empresas ME/EPP na forma da Lei Complementar 123/2006. Permanecente o empate, a decisão pelo licitante vencedor ocorrerá na ordem do art. 60 da lei 14.133/2021.
 - 3.17.1. Entende-se por empate aquelas situações em que as propostas apresentadas pelas microempresas e empresas de pequeno porte sejam iguais ou até 5% (cinco por cento) superiores à proposta mais bem classificada.

Ocorrendo o empate ficto previsto neste item, proceder-se-á da seguinte forma:

- 3.17.1.1. A microempresa ou empresa de pequeno porte mais bem classificada poderá apresentar proposta de preço inferior àquela considerada vencedora do certame, situação em que será adjudicado em seu favor o objeto licitado;
- 3.17.1.2. Não ocorrendo a contratação da microempresa ou empresa de pequeno porte, serão convocadas as remanescentes que porventura se enquadrem como ME/EPP, na ordem classificatória, para o exercício do mesmo direito;
- 3.17.1.3. No caso de equivalência dos valores apresentados pelas microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrem no intervalo de 5%, será realizado sorteio entre elas para que se identifique aquela que primeiro poderá apresentar melhor oferta.
- 3.18 Na hipótese da não-contratação nos termos previstos no item anterior, o objeto licitado será adjudicado em favor da proposta originalmente vencedora do certame.
- 3.19 Somente será considerado o empate ficto quando a melhor oferta inicial não tiver sido apresentada por microempresa ou empresa de pequeno porte.

4. JULGAMENTO DAS PROPOSTAS

- 4.1 Para fins de julgamento será considerado o **preço unitário por item** ofertado até, no máximo, **duas casas decimais.**
- 4.2 Não serão aceitas propostas acima do preço máximo estabelecido no Termo de Referência, tanto para o valor total do lote como para seus custos unitários.
- 4.3 A licitante deverá fornecer em sua proposta o código do banco ou ISPB, agência bancária e número da conta corrente bem como o seu CNPJ/CPF, para que sejam efetuados os pagamentos dos produtos/serviços.



- 4.4 A empresa melhor classificada após a fase de lances será declarada classificada e provisoriamente vencedora do certame, devendo anexar junto ao sistema eletrônico, em campo próprio, a proposta com os valores finais e atualizados no prazo de 120 (cento e vinte) minutos. O prazo será aberto uma única vez.
 - 4.4.1. O prazo poderá ser ampliado ou prorrogado pelo Agente de Contratação na ocorrência de problemas técnicos ou devido à complexidade do objeto.
- 4.5. Os licitantes devem respeitar os preços máximos estabelecidos no orçamento base da licitação, incluindo os preços unitários por item, sob pena de desclassificação dos que mantiverem o preço máximo acima do estabelecido neste Edital.
- 4.6. A ausência da declaração prevista no item 2.12 poderá ser sanada junto à apresentação da proposta final, prevista no item 4.4.

5. HABILITAÇÃO

- 5.1 Os documentos de habilitação serão exigidos somente do licitante 1º classificado. Em caso de inabilitação ou descumprimento, serão exigidos do próximo convocado e assim sucessivamente. Em sendo habilitado, o Licitante será considerado vencedor.
 - 5.1.1 O tempo de apresentação dos documentos de habilitação será de 120 (cento e vinte) minutos. O prazo será aberto uma única vez.
 - 5.1.2 O prazo poderá ser ampliado ou prorrogado pelo Agente de Contratação na ocorrência de problemas técnicos ou devido à complexidade do objeto.
- 5.2 Todas as certidões dever ser apresentadas com prazo de validade vigente. As que não tenham prazo de validade expresso em seu corpo terse-ão como válidas pelo período de 90 (noventa) dias, a contar da sua emissão.
- 5.3 Em caráter de diligência, a documentação remetida via sistema eletrônico poderá ser solicitada em forma original ou cópia autenticada, a qualquer momento, devendo ser entregues em até 3 (três) dias úteis a contar da mesma convocação, na Prefeitura Municipal, sito a Rua Cel. Soares de Carvalho, nº 558, Centro, São Jerônimo/RS, informações para contato via telefones (51) 36511744, (51) 995852675 e E-mail licitacoes@saojeronimo.rs.gov.br.
- 5.4 Sob pena de inabilitação, os documentos encaminhados deverão estar em nome da licitante, com indicação do número de inscrição no CNPJ.
- 5.5 Quanto aos documentos relacionados, não serão aceitos protocolos referentes à solicitação feita às repartições competentes ou cópias ilegíveis, ainda que autenticadas.



- 5.6 A verificação da autenticidade de documentos pela equipe de apoio, bem como pelo Pregoeiro, nos sites oficiais de órgãos e entidades emissores de certidões, constitui meio legal de prova para fins de habilitação.
- 5.7 Todos os documentos emitidos em língua estrangeira deverão ser entregues acompanhados da tradução para língua portuguesa, efetuada por tradutor juramentado, e também devidamente consularizados ou registrados no cartório de títulos e documentos.
- 5.8 Tratando-se de filial, os documentos de habilitação deverão estar em nome da filial, exceto aqueles que, pela própria natureza, são emitidos somente em nome da matriz.
- 5.9 Será aceito o CERTIFICADO de Registro Cadastral CRC, emitido pela CELIC válido na data de apresentação das propostas, em substituição aos documentos de habilitação.
- 5.10 Caso seja apresentado cadastro da Central de Licitações do Estado do Rio Grande do Sul - CELIC (www.celic.rs.gov.br > Cadastro de Fornecedores), este substituirá apenas os documentos que contemple, desde que estejam vigentes.
- 5.11 Neste caso, a licitante deverá apresentar o Certificado de Fornecedor do Estado e o Anexo respectivo.
- 5.12 No caso de a empresa ser declarada inabilitada, o Pregoeiro convocará a próxima empresa conforme a ordem de classificação da etapa de lances.

Documento de Habilitação

Habilitação Jurídica

- 5.13 O licitante melhor classificado deverá apresentar um dos seguintes documentos:
 - 5.13.1. Cópia do registro comercial, no caso de empresa individual;
 - 5.13.2. Cópia do ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais ou cooperativas e, no caso de sociedade por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;
 - 5.13.3. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ/MF);
 - 5.13.4. Cópia do decreto de autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no País, e ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente, quando a atividade assim o exigir.
 - 5.13.5. Documento de Identidade dentro do prazo de validade, caso seja licitante pessoa física e não tenha utilizado documento de identificação para atender o item 5.14.1 do edital.



Coordenadoria de Licitações e Contratos

5.13.6. Em caso de serviço prestado por profissional liberal, deverá ser anexado cópia do registro profissional que a autorização para o exercício da atividade a ser contratada.

Habilitação Fiscal, Social e Trabalhista

- 5.14 O licitante melhor classificado deverá apresentar:
 - 5.14.1. Comprovante de inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF), se o licitante for pessoa natural, ou no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ), se o licitante for pessoa jurídica;
 - 5.14.2. Comprovante de inscrição no cadastro de contribuintes estadual e/ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;
 - 5.14.3. Certidão Negativa de Débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União (CND) em se tratando de pessoa jurídica. Quando o licitante contribuinte individual, deverá apresentar adicionalmente a Declaração de Regularidade de Situação do Contribuinte Individual (DRS-CI).
 - 5.14.4. Certidão Negativa de Débitos Estadual da sede do licitante.
 - 5.14.5. Certidão Negativa de Débitos Municipal da sede do licitante.
 - 5.14.6. Certificado de Regularidade junto ao FGTS CRF.
 - 5.14.7. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT).
 - 5.14.8. Declaração que não emprega não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos, salvo na condição de menor aprendiz.

Qualificação Financeira

- 5.15 O Termo de Referência anexo a este edital indicará a qualificação financeira necessária, observando as demais disposições deste edital.
- 5.16 As empresas criadas no exercício financeiro da licitação deverão atender a todas as exigências da habilitação e ficarão autorizadas a substituir os demonstrativos contábeis pelo balanço de abertura.
- 5.17 Caso a pessoa jurídica tenha sido constituída a menos de 2 (dois) anos, a apresentação de balanço patrimonial, demonstração de resultado de exercício e demais demonstrações contábeis limitar-se-ão ao último exercício financeiro.
- 5.18 Caso o participante seja **Pessoa Física deverá apresentar ainda certidão negativa de insolvência civil** emitida pelo Tribunal de Justiça do seu estado de residência.

Da Qualificação Técnico-Profissional

5.19 O Termo de Referência anexo a este edital indicará a qualificação técnicoprofissional necessária, observando as demais disposições deste edital.



5.20 No caso de participação de empresas estrangeiras, a eventual exigência de registro ou inscrição na entidade profissional competente será dispensada até o momento de assinatura do contrato, quando deverá ser comprovada a solicitação de registro perante a entidade profissional competente no Brasil.

Das Declarações

5.21 O licitante deverá declarar:

- 5.21.1. O cumprimento dos requisitos para a habilitação e a conformidade de sua proposta com as exigências do edital, respondendo o declarante pela veracidade das suas informações, na forma da lei.
- 5.21.2. Que cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas.
- 5.21.3. Quando for microempresa ou empresa de pequeno porte, o cumprimento dos requisitos legais para a qualificação como microempresa ou empresa de pequeno porte, microempreendedor individual, produtor rural pessoa física, agricultor familiar ou sociedade cooperativa de consumo, se for o caso, estando apto a usufruir do tratamento favorecido estabelecido nos arts. 42 ao 49 da Lei Complementar nº 123 de 14 de dezembro de 2006.
- 5.21.4. Quando for microempresa ou empresa de pequeno porte, declaração de observância do limite de R\$ 4.800.000,00 na licitação, limitada às microempresas e às empresas de pequeno porte que, no ano-calendário de realização da licitação, ainda não tenham celebrado contratos com a Administração Pública cujos valores somados extrapolem a receita bruta máxima admitida para fins de enquadramento como empresa de pequeno porte.

6. IMPUGNAÇÕES E RECURSOS

Da Impugnação ao Edital

- 6.1 As impugnações, recursos ao ato convocatório do pregão, bem como, solicitações formais da contratada, serão recebidos junto ao setor de Protocolo, no horário das 09h às 12h e das 13h às 15h, na Av. Rio Branco, nº 478, Centro, São Jerônimo/RS (51) 3651-1008 whatsapp (51) 95947581, ou através do e-mail tributos@saojeronimo.rs.gov.br até as 23h59.
- 6.2 Quando o recurso for recebido via e-mail, a tempestividade será definida pelo horário do recebimento do e-mail junto ao setor de arrecadação/protocolo.

Da Impugnação ao Edital

6.3 Qualquer pessoa é parte legítima para impugnar edital de licitação por irregularidade na aplicação desta Lei ou para solicitar esclarecimento sobre os seus termos, devendo protocolar o pedido até 3 (três) dias úteis antes da data de abertura do certame.



6.4 A resposta à impugnação ou ao pedido de esclarecimento será divulgada em sítio eletrônico oficial no prazo de até 3 (três) dias úteis, limitado ao último dia útil anterior à data da abertura do certame.

Dos Recursos

- 6.5 Das decisões que não couber recurso hierárquico, caberá pedido de reconsideração no prazo de 3 (três) dias úteis, endereçado ao agente responsável pela decisão atacada.
- 6.6 Do julgamento das propostas, da decisão de habilitação ou inabilitação e da anulação e revogação da licitação cabe recurso no prazo de 3 (três) dias úteis.
- 6.7 Durante a sessão, será oportunizado o momento de manifestar intenção de recurso, o qual deverá ser feito imediatamente, sob pena de preclusão. Sendo então aberto o prazo para apresentação das razões recursais.
- 6.8 O prazo para manifestação de intenção de recursos será de 10 minutos.
- 6.9 O prazo para contrarrazões será de 3 (três) dias úteis a iniciar da divulgação da interposição de recurso na plataforma onde está sendo processado o pregão eletrônico.
- 6.10 Em caso de anulação ou revogação da licitação, o prazo recursal desta decisão começará a contar da intimação da decisão, que se dará pela publicação no PNCP. Sendo neste caso, dispensada a manifestação de intenção de recurso.
- 6.11 A apreciação do recurso se dará em fase única, versando sobre o julgamento das propostas da habilitação.
- 6.12 Os recursos e os pedidos de reconsideração terão efeito suspensivo até a decisão final da autoridade competente.
- 6.13 Recebido o recurso, o Pregoeiro verificará suas razões e poderá rever sua decisão ou mantê-la. Caso seja mantida, será remetida ao Sr. Prefeito Municipal, ou a quem este delegar, para decisão final.
- 6.14 Será assegurado ao licitante vista dos elementos indispensáveis à defesa de seus interesses.
- 6.15 O acolhimento do recurso implicará apenas na invalidação dos atos insuscetíveis de aproveitamento.
- 6.16 Sendo devidamente motivado nos autos pelo Pregoeiro, as intimações para interposição de recurso e contrarrazões poderão ser realizadas mediante intimação pessoal, através de correio eletrônico nos endereços de e-mail indicados na proposta.
- 6.17 Uma vez adotada a intimação pessoal, deverão ser intimados todos os participantes e todas as intimações posteriores no mesmo processo deverão adotar esta modalidade.



7. PENALIDADES

- 7.1 O licitante ou o contratado será responsabilizado administrativamente pelas seguintes infrações:
 - 7.1.1. Dar causa à inexecução parcial do contrato.
 - 7.1.2. Dar causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração, ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo.
 - 7.1.3. Dar causa à inexecução total do contrato.
 - 7.1.4. Deixar de entregar a documentação exigida para o certame.
 - 7.1.5. Não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado.
 - 7.1.6. Não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta.
 - 7.1.7. Ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da licitação sem motivo justificado.
 - 7.1.8. Apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a licitação ou a execução do contrato.
 - 7.1.9. Fraudar a licitação ou praticar ato fraudulento na execução do contrato.
 - 7.1.10. Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza.
 - 7.1.11. Praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da licitação.
 - 7.1.12. Praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.
- 7.2 Serão aplicadas ao responsável pelas infrações administrativas previstas no item 7.1 deste edital as seguintes sanções:
 - 7.2.1. Advertência.
 - 7.2.2. Multa de no mínimo 0,5% (cinco décimos por cento) e máximo de 30% (trinta por cento) do valor do objeto licitado ou contratado.
 - 7.2.3. Impedimento de licitar e contratar, no âmbito da Administração Pública direta e indireta do órgão licitante, pelo prazo máximo de 3 (três) anos.
 - 7.2.4. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta de todos os entes federativos, pelo prazo mínimo de 3 (três) anos e máximo de 6 (seis) anos.



- 7.3 A pena de multa poderá aplicada cumulativamente com as demais sansões.
- 7.4 A aplicação de multa de mora não impedirá que a Administração a converta em compensatória e promova a extinção unilateral do contrato com a aplicação cumulada de outras sanções.
- 7.5 Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor de pagamento eventualmente devido pela Administração ao contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada ou será cobrada administrativa e judicialmente.
- 7.6 A aplicação das sanções previstas neste edital não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado à Administração Pública.
- 7.7 Na aplicação da sanção de advertência, o fiscal notificará o contratado das irregularidades identificadas e lhe oportunizará a correção ou a defesa escrita no prazo de 5 dias úteis. Apresentada defesa, o gestor decidirá pela aplicação ou não da sanção, ou poderá ampliar o prazo para correção do problema caso a defesa escrita demonstra a impossibilidade de concluir em 5 dias.
- 7.8 Na aplicação da sanção de multa o fiscal notificará o contratado, indicando o valor exato da multa e as razões que levaram a sua fixação e dimensionamento, para que efetue o pagamento ou apresente defesa escrita no prazo de 15 dias úteis, contados da intimação. Apresentada defesa, o gestor decidirá pela manutenção da multa, pela redução do valor ou pela sua inaplicabilidade.
- 7.9 Para aplicação das penas de impedimento de licitar e declaração de inidoneidade será aberto processo de responsabilização, na forma da Lei Municipal nº 4.117/2022 e art. 158 da Lei Federal nº 14.133/2021.
- 7.10 Na hipótese de deferimento de pedido de produção de novas provas ou de juntada de provas julgadas indispensáveis pela comissão, o licitante ou o contratado poderá apresentar alegações finais no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data da intimação. No caso de advertência, o prazo de será reduzido para 5 dias úteis.
- 7.11 Serão indeferidas pela comissão, mediante decisão fundamentada, provas ilícitas, impertinentes, desnecessárias, protelatórias ou intempestivas.
- 7.12 A personalidade jurídica poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos nesta Lei ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, a pessoa jurídica sucessora ou a empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o sancionado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia.
- 7.13 É admitida a reabilitação do licitante ou contratado perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, exigidos, cumulativamente:



Coordenadoria de Licitações e Contratos

- 7.13.1. Reparação integral do dano causado à Administração Pública.
- 7.13.2. Pagamento da multa.
- 7.13.3. Transcurso do prazo mínimo de 1 (um) ano da aplicação da penalidade, no caso de impedimento de licitar e contratar, ou de 3 (três) anos da aplicação da penalidade, no caso de declaração de inidoneidade.
- 7.13.4. Cumprimento das condições de reabilitação definidas no ato punitivo.
- 7.13.5. Análise jurídica prévia, com posicionamento conclusivo quanto ao cumprimento dos requisitos definidos neste artigo.

8. FISCALIZAÇÃO E GESTÃO DO CONTRATO

- 8.1 O Termo de Referência disporá da rotina e modo de fiscalização.
- 8.2 Após a conclusão do serviço ou da parcela, a Nota Fiscal deverá ser encaminhada ao fiscal, que promoverá conjuntamente ao gestor a conferência do atendimento às condições da contratação e posteriormente a liquidação da despesa.
- 8.3 O contratado será obrigado a reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, a suas expensas, no total ou em parte, o objeto do contrato em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes de sua execução ou de materiais nela empregados.
- 8.4 A Administração tem a prerrogativa de fiscalizar o cumprimento satisfatório do objeto da presente licitação, por meio de seus agentes designados para tal função, conforme o disposto na Lei Federal nº 14.133/2021 e regulamentos municipais.

9. FORMA DE ENTREGA DO SERVIÇO

- 9.1 A empresa vencedora obriga-se a prestar o serviço e/ou entrega dos materiais de acordo com a legislação vigente e conforme as especificações constantes no edital, Termo de Referência e demais anexos que o acompanharem.
- 9.2 O Termo de Referência indicará os endereços, prazos e condições de entrega.

10. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- 10.1 Os prazos, formas e condições de pagamento submetem-se a regulação do Decreto Municipal 5.394, de 10 de janeiro de 2024.
- 10.2 O pagamento será efetuado por contra empenho, após a execução do serviço ou da parcela, e mediante apresentação da Nota Fiscal/Fatura.
- 10.3 O documento fiscal emitido pelo fornecedor deverá conter, em local de fácil visualização, a indicação do número do processo, número do pregão eletrônico e da ordem de fornecimento, a fim de se acelerar o trâmite de recebimento do material e posterior liberação do documento fiscal para pagamento.
- 10.4 Entregue as notas fiscais ou documento equivalente, o município terá o prazo de **10 dias úteis para liquidação para materiais e 5 dias úteis para serviços**



- **e locações**, isso é, verificar o atendimento as disposições do edital gerando o direito a receber o pagamento e sua efetiva entrega na Coordenadoria de Contabilidade.
- 10.5 O prazo de liquidação poderá ser excepcionalmente prorrogado, justificadamente, por igual período, quando houver necessidade de diligências para a aferição do atendimento das exigências contratuais.
- 10.6 Após a liquidação, o município efetuará o pagamento no prazo de até 8 dias úteis das notas fiscais de prestação de serviços e o pagamento no prazo de até 10 dias úteis das notas fiscais de materiais e locações, na conta corrente informada na proposta.
- 10.7 Ocorrendo atraso no pagamento, os valores serão corrigidos monetariamente pelo IPCA do período, ou outro índice que vier a substituí-lo, e a Administração pagará a contratada com juros de 0,5% ao mês, pro rata.
 - 10.7.1. O atraso de pagamento só será considerado se a Administração der causa ao mesmo.
 - 10.7.2. A contagem do prazo para liquidação se inicia com o recebimento do Documento Fiscal pelo Fiscal ou Gestor da contratação.
 - 10.7.3. A contagem do prazo para pagamento se inicia com o recebimento do Documento Fiscal na Coordenadoria de Contabilidade.
- 10.8 O prazo para a solução, pelo contratado, de inconsistências na execução do objeto ou de saneamento da nota fiscal ou de instrumento de cobrança equivalente, verificadas pela Administração durante a análise prévia à liquidação de despesa, não será computado para os fins de transcurso de prazo previsto para liquidação e pagamento.
- 10.9 Previamente ao pagamento, a Administração deve verificar a manutenção das condições exigidas para a habilitação na licitação, ou para a qualificação, na contratação direta.
- 10.10 Verificadas quaisquer irregularidades que impeçam o pagamento, o fornecedor será notificado para saná-las. A permanência da condição de irregularidade, sem a devida justificativa ou com justificativa não aceita pela Administração, pode culminar em rescisão contratual, sem prejuízo da apuração de responsabilidade e da aplicação de penalidades cabíveis, observado o contraditório e a ampla defesa.
- 10.11 Somente serão pagos os valores correspondentes aos bens/serviços efetivamente entregues/realizados e atestados.
- 10.12 O Município poderá proceder à retenção do INSS, ISS e IRRF, quando for o caso, nos termos da legislação em vigor, devendo, para tanto, a licitante vencedora discriminar na NOTA FISCAL/FATURA o valor correspondente aos referidos tributos.

11. Do Reajuste e da Atualização dos Preços

- 11.1 Os preços serão fixos e irreajustáveis, exceto nas hipóteses, devidamente comprovadas, de ocorrência das situações previstas no art. 124 da lei 14.133/2021 ou de redução dos preços praticados no mercado.
- 11.2 A contratada poderá ter seus preços reajustados pelo IPCA ou pelo índice que lhe vier a substituir, caso seja transcorrido o prazo de 12 (doze) meses, a contar da data do orçamento estimado, assim definido pela data de emissão do Termo de Pesquisa de Preços mais recente no processo, até o adimplemento da parcela.
- 11.3 Não fará jus ao reajuste financeiro e reequilíbrio contratual no caso de atividade por escopo que o atraso tenha sido ocasionado pela contratada.

12. REGRAS ESPECIAIS DE PARTICIPAÇÃO NO CERTAME

Participação de ME/EPP/MEI

- 12.1 Os licitantes que declararem, eletronicamente, em campo próprio, quando do envio da proposta inicial, o enquadramento social que trata este item, devidamente comprovado conforme estabelece o presente Edital, terão tratamento diferenciado e favorecido nos termos da Lei Complementar Federal nº 123/2006, de acordo com o artigo 4º da Lei Federal nº 14.133/2021.
- 12.2 A apresentação da declaração de enquadramento como microempresa ou empresa de pequeno porte será feita na forma eletrônica bem como a declaração de que no ano calendário de realização desta licitação ainda não tenha celebrado contratos com a Administração Pública cujos valores somados extrapolem a receita bruta máxima admitida para fins de enquadramento como Empresa de Pequeno Porte.
 - 12.2.1 Em se tratando de licitação de ampla concorrência, o licitante que deseja se utilizar dos benefícios da Lei Complementar nº 123/2006, deverá declarar em campo próprio do sistema o seu enquadramento como ME/EPP. Caso não declare, decairá o direito de se valer dos benefícios que são operacionalizados pelo sistema utilizado para o pregão eletrônico.
- 12.3 As microempresas e as empresas de pequeno porte, por ocasião da participação em certames licitatórios, deverão apresentar toda a documentação exigida para efeito de comprovação de regularidade fiscal e trabalhista, mesmo que esta apresente alguma restrição.
- 12.4 Havendo alguma restrição na comprovação da **regularidade fiscal e trabalhista**, será assegurado o prazo de **5 (cinco) dias úteis**, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o proponente for declarado vencedor do certame, prorrogável por igual período, a critério da administração pública, para regularização da documentação, para pagamento ou parcelamento do débito e para emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa.



Coordenadoria de Licitações e Contratos

- 12.5 A não-regularização da documentação, no prazo previsto no item anterior, implicará decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas neste edital pela não apresentação de documentes necessários ao certame, sendo facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para a assinatura do contrato, ou revogar a licitação.
- 12.6 A obtenção de benefícios a que se refere a Lei Complementar nº 123/2006 fica limitada às microempresas e às empresas de pequeno porte que, no ano-calendário de realização da licitação, ainda não tenham celebrado contratos com a Administração Pública cujos valores somados extrapolem a receita bruta máxima admitida para fins de enquadramento como empresa de pequeno porte.
- 12.7 A regulamentação dos benefícios previstos no Art. 44 da Lei Complementar 123/2006 encontra-se disposta no título Da Fase de Lances deste Edital.
- 12.8 As declarações de enquadramento como ME/EPP/MEI e observância dos limites, deverão ser apresentadas no momento da habilitação.

Participação de Consórcios

- 12.9 Os consorciados deverão observar todas as disposições referentes aos participantes individuais, acrescidos das disposições a seguir.
- 12.10 Apresentar junto a habilitação compromisso público ou particular de constituição de consórcio, subscrito pelos consorciados.
- 12.11 O termo de compromisso deverá indicar a empresa líder do consórcio que será a representante perante a Administração.
- 12.12 Quando for exigido, para efeitos de habilitação técnica será admitido o somatório dos quantitativos de cada consorciado.
- 12.13 Em caso de apresentação por licitante de atestado de desempenho anterior emitido em favor de consórcio do qual tenha feito parte, se o atestado ou o contrato de constituição do consórcio não identificar a atividade desempenhada por cada consorciado individualmente, serão adotados os seguintes critérios na avaliação de sua qualificação técnica:
 - 12.13.1. Caso o atestado tenha sido emitido em favor de consórcio homogêneo, as experiências atestadas deverão ser reconhecidas para cada empresa consorciada na proporção quantitativa de sua participação no consórcio, salvo nas licitações para contratação de serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual, em que todas as experiências atestadas deverão ser reconhecidas para cada uma das empresas consorciadas;
 - 12.13.2. Caso o atestado tenha sido emitido em favor de consórcio heterogêneo, as experiências atestadas deverão ser reconhecidas para cada consorciado de acordo com os respectivos campos de atuação, inclusive nas



licitações para contratação de serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual.

- 12.14 Na hipótese do item 12.13.1, para fins de comprovação do percentual de participação do consorciado, caso este não conste expressamente do atestado ou da certidão, deverá ser juntada ao atestado ou à certidão cópia do instrumento de constituição do consórcio.
- 12.15 Quando for exigido, para efeitos de habilitação econômico-financeira será admitido o somatório dos valores de cada consorciado.
- 12.16 Para fins de habilitação econômico-financeira o somatório dos valores das empresas terá patamar diferenciado em relação aos participantes individuais. Sendo o percentual, ou a dispensa, definido no Termo de Referência. Em caso de omissão, o percentual considerado será de 10% acima.
- 12.17 Para consórcios compostos exclusivamente por microempresas e pequenas empresas, assim definidas em lei, não será exigido o acréscimo previsto no item 12.16 do edital.
- 12.18 A contar da assinatura do termo de compromisso todas as empresas integrantes do consórcio são responsáveis solidárias pelos atos praticados em consórcio, tanto na fase de licitação como na execução do contrato.
- 12.19 O Termo de Referência poderá estabelecer limite máximo do número de empresas consorciadas.
- 12.20 No ato de assinatura do contrato o consórcio há deverá ter sido constituído e registrado nos mesmos termos do Compromisso De Constituição De Consórcio.
- 12.21 A substituição de consorciado deverá ser autorizado pela Administração, devendo ser demonstrado que a empresa iguala ou supera os mesmos quantitativos para efeitos de habilitação técnica e os mesmos valores para efeitos de qualificação econômico-financeira que a empresa substituída.

Participação de Cooperativas

- 12.22 As cooperativas constituídas e funcionando em observância às regras da legislação aplicável, em especial a Lei nº 5.764, de 16 de dezembro de 1971, a Lei nº 12.690, de 19 de julho de 2012, e a Lei Complementar nº 130, de 17 de abril de 2009 poderão participar dos processos licitatórios.
- 12.23 A Cooperativa deverá anexar junto aos documentos de habilitação demonstrativo de atuação em regime cooperado, demonstrando a repartição de receitas e despesas entre os cooperados. O Pregoeiro poderá, em sede de diligência, solicitar documentos adicionais.
- 12.24 Fica vedado a Administração indicar ou sugerir, mesmo que consultada, qual cooperado deverá fornecer o bem ou prestar o serviço, cabendo a gestão da cooperativa a escolha do(s) cooperado(s) que detenham capacidade de atender ao edital.

Participação de Empresas em Recuperação Judicial

- 12.25 Será admitida a participação de empresas em processo de recuperação judicial, mediante apresentação dos seguintes documentos relativos à habilitação:
 - 12.25.1. Certidão positiva de recuperação judicial ou extrajudicial, expedida pelo distribuidor da sede da licitante;
 - 12.25.2. Plano de recuperação judicial homologado e vigente;
 - 12.25.3. A recuperação judicial homologada não dispensa a apresentação dos documentos de habilitação. Salvo as certidões negativas eventualmente dispensadas judicialmente na forma do artigo 52, II da lei 11.101, de 9 de fevereiro de 2005.
 - 12.25.4. Autorização do juízo em que tramita o procedimento da recuperação judicial certificando que a empresa está apta econômica e financeiramente a suportar o cumprimento de um futuro contrato com a administração pública, levando em consideração o objeto a ser contratado neste certame.

Participação de Pessoas Físicas

- 12.26 Para efeito deste Decreto, considera-se pessoa física todo o trabalhador autônomo, sem qualquer vínculo de subordinação para fins de execução do objeto da contratação pública, incluindo os profissionais liberais não enquadrados como sociedade empresária ou empresário individual, nos termos das legislações específicas, que participa ou manifesta a intenção de participar de processo de contratação pública, sendo equiparado a fornecedor ou ao prestador de serviço que, em atendimento à solicitação da Administração, oferece proposta.
- 12.27 Os preços da proposta da pessoa física deverão considerar a necessidade do acréscimo de 20% no valor da contratação a título de contribuição patronal à Seguridade Social. Será suprimido da proposta final o percentual de 20% e recolhido o valor à previdência social no momento do pagamento do fornecedor.
- 12.28 O documento fiscal emitido não deverá incluir o valor da contribuição patronal.

Da Subcontratação

- 12.29 O Termo de Referência disporá sobre a autorização ou não da subcontratação para execução do objeto da licitação.
- 12.30 Caso seja autorizada a subcontratação de parcela que demande habilitação técnica na forma do Termo de Referência e deste edital, deverão ser apresentados os documentos referentes à subcontratada.
- 12.31 A empresa subcontrata deverá efetivamente prestar o serviço indicado, vedada sua substituição sem a autorização expressa da administração, onde serão verificados os documentos de habilitação técnica referente a nova subcontratada.



12.32 Será vedada a subcontratação de pessoa física ou jurídica, se aquela ou os dirigentes desta mantiverem vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que desempenhe função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou se deles forem cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral, ou por afinidade, até o terceiro grau, devendo essa proibição constar expressamente do edital de licitação.

13. DA FORMALIZAÇÃO DO CONTRATO

- 13.1 Homologada a licitação, será formalizado o contrato, documento vinculativo obrigacional, com características de compromisso para a futura contratação, com o fornecedor primeiro classificado será convocado para a assinatura do contrato no prazo de até 03 (três) dias úteis.
- 13.2 O prazo de convocação poderá ser prorrogado 1 (uma) vez, por igual período, mediante solicitação da parte durante seu transcurso, devidamente justificada, e desde que o motivo apresentado seja aceito pela Administração.
- 13.3 Será facultado à Administração, quando o convocado não assinar o termo de contrato ou não aceitar ou não retirar o instrumento equivalente no prazo e nas condições estabelecidas, convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para a celebração do contrato nas condições propostas pelo licitante vencedor.
- 13.4 A recusa injustificada do adjudicatário em assinar o contrato ou em aceitar ou retirar o instrumento equivalente no prazo estabelecido pela Administração caracterizará o descumprimento total da obrigação assumida e o sujeitará às penalidades legalmente estabelecidas e à imediata perda da garantia de proposta em favor do órgão ou entidade licitante.
- 13.5 Na forma do art. 95 da Lei Federal nº 14.133/2021 o instrumento contratual poderá ser substituído por outros instrumentos hábeis, tais como carta-contrato, nota de empenho de despesa, autorização de compra ou ordem de execução de serviço.
- 13.6 Os contratos serão assinados preferencialmente através de assinaturas eletrônicas avançadas ou qualificadas na forma da Lei nº 14.063/2020.

14. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 14.1 A proponente que vier a ser contratada ficará obrigada a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessários, por conveniência da Administração, dentro do limite permitido pelo artigo 125 da Lei nº 14.133/2021, sobre o valor inicial atualizado do contratado.
- 14.2 O contratado será responsável pelos danos causados diretamente à Administração ou a terceiros em razão da execução do contrato, e não excluirá nem

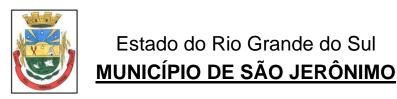


Coordenadoria de Licitações e Contratos

reduzirá essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo contratante.

- 14.3 Somente o contratado será responsável pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução do contrato.
- 14.4 Após a apresentação da proposta, não caberá desistência, salvo por motivo justo decorrente de fato superveniente e aceito pelo pregoeiro.
- 14.5 Caso venha a verificar-se qualquer divergência nas informações constantes da proposta de preços, pertinentes a valores expressos em algarismos e por extenso, prevalecerá, para todos os efeitos, o registro efetuado por extenso.
- 14.6 Nenhuma indenização será devida ao Licitante pela apresentação de documentação ou proposta relativa a esta Licitação.
- 14.7 Os Licitantes são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados.
- 14.8 As normas que disciplinam este Pregão serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os Licitantes, desde que, não comprometam o interesse da Administração, a finalidade e a segurança da contratação.
- 14.9 As decisões referentes a este processo licitatório poderão ser comunicadas aos Licitantes por qualquer meio de comunicação que comprove o recebimento.
- 14.10 É facultado ao Pregoeiro, ou à autoridade a ele superior, em qualquer fase da licitação, promover diligências com vistas a esclarecer ou a complementar a instrução do processo.
- 14.11 As dúvidas de ordem técnica, bem como aquelas decorrentes de interpretação do Edital deverão ser dirigidas por escrito ao Pregoeiro, através do email: licitacoes@saojeronimo.rs.gov.br com antecedência mínima de 02 (dois) dias da data marcada para a abertura da sessão pública.
- 14.12 Os questionamentos recebidos e as respectivas respostas, encontrar-se-ão à disposição dos interessados no site: www.pregaoonlinebanrisul.com.br e/ou no site: www.saojeronimo.rs.gov.br.
- 14.13 Fica eleito o Foro da Comarca de São Jerônimo para dirimir quaisquer litígios oriundos da licitação e do contrato dela decorrente, com expressa renúncia a outro qualquer, por mais privilegiado que seja.

A legalidade das cláusulas foi revisada e aprovada pela procuradoria do município em 27 de agosto de 2024.



TERMO DE REFERÊNCIA

1. CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO

1.1. O Objeto deste Termo de Referência é SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA FESTA DE SÃO JERÔNIMO 163 ANOS NOS DIAS 27, 28 E 29 DE SETEMBRO DE 2024, nas condições e exigências estabelecidas neste instrumento.

It e m	Descrição	CATSER	P D M	Un.	Qtd.	Valor Total
	INSTALACAO / MANUTENCAO / OPERACAO / LOCACAO - EQUIPAMENTODE LUZ / IMAGEM / SOM					
01	Descrição Complementar: O serviço deverá ser prestado atendendo ao mínimo abaixo: P.A: Console: marcas de referência: Avid MIX RACK (mínimo de 3 DSP), DiGiCo Linha SD, Soundcraft Vi 3000 Yamaha CL5. Sistema de P.A: Line array, compatível com ambiente do show, devidamente alinhado, tendo 120db spl na house mix. marcas de referência: (Nexo, JBL, Norton, L'acustics, LS Áudio e D&B). Front fill. Delay e Out Fill. Multi-cabo: No mínimo de 56 vias , com seu total funcionamento. MONITOR: Console: marcas de referência: YAMAHA Pm5D RH, CL5. Side Fill stéreo (Eaw KF850 com SB850 duplo), no caso de line array, mínimo de 3 caixas line por lado, e 2 subs, devidamente alinhado. marcas de referência: (NEXO, JBL, D&B, NORTON e LS Áudio). Subwoofer Surdo e Bateria: Somente EAW	13757		Ser.	01	89.900,00
	SB850, com amplificação compatível.					



Microfones sem fio stand by: marcas de referência: Shure UR4 duplo, com cápsulas Beta58 e em perfeito estado de conservação. 01 Power play 08 canais stand By. 04 IN EAR. marcas de referência: (sennheiser ew300, ou shure PSM100). Obs.: Todos os fones e side na configuração stéreo.			
BACK LINE:			
07 Praticáveis 2mt x 1mt, pantográficos ou telescópios, com ajustes de altura para 40cm e 20cm (todos da mesma marca e modelo).			
01 Amplificador de baixo, com caixa 4 x10". marcas de referência: (Hartke system, Gallien Krueger) ou Ampeg Svt com caixa 8x10".			
01 Bateria stand by completa (bumbo 22", tons 08", 10", 12" e surdo de 14"), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch).			
20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos).			
04 Garras modelo LP.			
05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio).			
10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda.			
04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor.			
ILUMINAÇÃO			
A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação.			
É necessário que os cabos que saem do Palco			

para House Mix estejam protegidos por canaletas



ou passa cabos de borracha.			
São necessários 13 praticáveis pantográficos com rodas, em ótimo estado (Rosco ou Felling). Caso os praticáveis forem telescópicos, favor conter pés de 40cm, 60cm, 80cm e 1 metro para montagem e melhor acomodação do cenário.			
CONTROLE / DIMMER:			
Sistema de iluminação marca de referência: GrandMA2 I Full SIZE.			
02 Isolador para Timecode para luz e painel de led			
REFLETORES:			
13 Robin Led Wash 600 para fazer (FRENTE)			
08 X-5. marca de referência: (SGM)			
08 Refletores Mini Brute Led			
28 P-5.marca de referência (Sgm)			
04 Maquinas de fumaça DMX com ventiladores ou 04 Haze			
03 Cortinas pretas para fechamentos na laterais fundo			
MOVING:			
36 Movings. marca de referência: Rush, Robe Point.			
PAINEL DE LED			
01 Painel de Led de no mínimo p-4 10x5.			
GRIDE:			
O gride deverá ser montado conforme a descrição no mapa com: 12 x 9 x 6.			
O gride para o painel de led ao fundo deverá ser independente da estrutura de luz com Q50, sempre respeitando a descrição de distribuição do mapa.			
Os canais das P-5 devem ser endereçados de 10 em 10. ex: 1, 11, 21 e assim por diante.			
EFEITOS:			



04 maquinas (bicos) co2 .							
02 cilindros 33 kilos .							
02 stadium shot .							
04 disparos de papel picado colorido .							
02 disparos de serpentina .							
04 maquina de fogo .							
18 micro mine – 2 momentos .							
Obs.: 04 bicos devem ser distribuídos na frente de palco entre um side e outro (01 CILINDRO PARA CADA 02 BICOS). Em caso de não possuir stadium shot os efeitos deverão ser montados nas estruturas do palco (GRID) podendo ser posicionados nas laterais ou na parte superior do palco. E necessário um ponto de AC 220V. 01 Gerador de no mínimo 300 kwa.							
Total:						R\$ 8	89.900,00

- 1.2. O objeto desta contratação é caracterizado como comum, conforme justificativa constante do Estudo Técnico Preliminar.
- 1.3 O objeto desta contratação não se enquadra como sendo de bem de luxo.
- 1.4. O(s) preço(s) acima mencionado(s) deverá contemplar todos os custos direta ou indiretamente relacionados com a perfeita e completa execução do contrato.
- 1.5. O prazo de vigência da contratação é até o dia 30/09/2024, contados da assinatura do contrato, na forma do artigo 105 da Lei nº 14.133/21.
- 1.6. O prazo de vigência será automaticamente prorrogado quando seu objeto não for concluído no período firmado no contrato, na forma do artigo 111 da Lei nº 14.133/2021.

2. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. A Fundamentação da Contratação e de seus quantitativos encontra-se pormenorizada em tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

3. EXECUÇÃO DO OBJETO

3.1. A empresa contratada deverá executar o objeto de acordo com as seguintes especificações:



3.1.1. O serviço deverá ser prestado entre os dias 27/09/2024 a 29/09/2024, com a montagem dos equipamentos até as 13:00 do dia 27/09/2024 e a desmontagem deverá ocorrer no dia 30/09/2024, após autorização do fiscal técnico da contratação.

Os shows nacionais acontecerão nos dias 28 e 29 de setembro de 2024. No dia 27 de setembro ocorrerá encontro de som automotivo.

- 3.1.2. Em caso de atrasos o encerramento poderá ser adiado, sem ônus para o município;
- 3.1.3. As montagens deverão ocorrer até as 13:00 horas do dia 27/09/2024;
- 3.1.4. A desmontagem deverá ocorrer no dia 30/09/2024, após a autorização do fiscal técnico da contratação.
- 3.1.5. A responsabilidade pelos equipamentos fica a cargo da empresa a partir do momento da montagem até a desmontagem.
- 3.1.6. Montagem dos equipamentos e desmontagem, alimentação, deslocamentos e hospedagem ficam por conta da contratada.
- 3.1.7. Dispositivo de proteção na entrada de alimentação;
- 3.1.8. Utilização de dispositivo tipo DR para proteção contrachoques elétricos;
- 3.1.9. Cabos de alimentação em condições de operação relativo a condução e isolamento;
- 3.1.10. Cabos de distribuição de som e luz em boas condições;
- 3.1.11. Tomadas e plugs em boas condições de operação;
- 3.1.12. Cabos de energia em polipropileno (PP) em devidas condições;
- 3.1.13. A empresa realizará as atividades de sonorização, incluindo tocar músicas no momento que não estiver havendo os shows, com DJs próprios.
- 3.1.14. Verificação de mesa de som, amplificação, caixas de áudio, iluminação e demais materiais necessários para o bom funcionamento dos equipamentos em condições favoráveis para a sonorização e iluminação do referido evento.
- 3.1.15. A empresa contratada ficará responsável pelo pagamento e registro das ART's que se fizerem necessárias.
- 3.1.16. Caso sejam solicitadas alterações pelo Corpo de Bombeiros, ou outro órgão de fiscalização, a empresa contratada deverá realizar as modificações necessárias à liberação do evento, sem ônus para o Município.
- 3.1.17. Em caso de emergência por motivo de força maior, caso fortuito ou fenômeno da natureza, exemplificando, mas não se limitando a fortes chuvas; tempestade com desmoronamento de barreira; blackout; qualquer fato imprevisível e invencível capaz de realizar o evento, poderá ser alterado a data e/ou o local do evento.

3.2. Obrigações do Município:

3.2.1. Comunicar à empresa as ocorrências relacionadas com fornecimento do objeto deste Termo de referência.



- 3.2.2. Fiscalizar o fornecimento do objeto, podendo sustar, recusar, mandar fazer ou desfazer toda e qualquer condição que não esteja de acordo com as exigências especificadas neste Termo de Referência.
- 3.2.3. Comunicar à contratada, por escrito, sobre imperfeições, falhas ou irregularidades verificadas nos objetos fornecidos, para que sejam substituídos, reparados ou corrigidos;
- 3.2.4. Efetuar o pagamento à contratada no valor correspondente ao fornecimento do objeto.

3.3. Obrigações do Contratada:

- 3.3.1. Cumprir todas as obrigações constantes no Termo de Referência, seus anexos e sua proposta, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto;
- 3.3.2. Totalmente responsável pelo gerenciamento e responsabilidade técnica acerca objeto;
- 3.3.3. Efetuar a montagem e a desmontagem dos itens em perfeitas condições, conforme especificações, prazo e local constante neste Estudo;

3.4. Prazo de Entrega:

3.4.1. O serviço deverá ser prestado entre os dias 27/09/2024 a 29/09/2024, com a montagem dos equipamentos até as 13:00 horas do dia 27/09/2024 e desmontagem no dia 30/09/2024, após autorização do fiscal técnico da contratação.

3.5. Local de Execução:

3.5.1. Em frente ao Ginásio Municipal de Esportes Plácido Cunda dos Santos, localizado na Rua Rio Branco – 111, bairro centro, Município de São Jerônimo, RS.

4. CICLO DE VIDA DO OBJETO E GARANTIA

4.1. Ciclo de Vida do Objeto

4.1.1. Todos os equipamentos deverão estar de acordo com o solicitado, caso apresente algum tipo de problema deverão ser substituídos para o bom andamento dos serviços.

4.2. Garantia

4.2.1. A garantia dos serviços é aquela estabelecida na Lei nº 8.078, de 11 de setembro de 1990 (Código de Defesa do Consumidor).

5. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

5.1. Requisitos de Habilitação

5.1.1. A licitante deverá apresentar a seguinte documentação referente a qualificação financeira:

Não serão exigidos documentação referente a qualificação financeira.



- 5.1.2. A licitante deverá apresentar a seguinte documentação referente a <u>qualificação técnico-profissional e técnico-operacional:</u>
- a) Indicação de profissional, devidamente registrado no conselho profissional competente, detentor de atestado de responsabilidade técnica ART, por execução de serviço de características semelhantes.

A documentação de qualificação técnico-profissional e técnico-operacional será analisada pelo Gestor da Contratação e/ou fiscal do Contrato,

5.2. Requisitos para assinatura do Contrato

Não serão exigidos documentação para assinatura do contrato.

5.3. Requisitos após assinatura do Contrato

a) Apresentar ao fiscal técnico, até a data do início do evento, 27/09/2024, Laudo Técnico assinado por responsável técnico habilitado, acompanhado de ART/CREA, na forma do disposto no Art. 2º da norma de fiscalização da câmara especializada de engenharia elétrica/CREA-RS nº 003, de 5 de setembro de 2014, original, devidamente paga, atestando que os itens inspecionados estão em condições e em conformidade com as Normas Técnicas.

6. GESTÃO E FISCALIZAÇÃO

- 6.1. O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133/2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.
- 6.2. Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do contrato, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente pelo tempo correspondente, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila.
- 6.3. As comunicações entre a Administração e a contratada devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica para esse fim.
- 6.4. A Administração poderá convocar representante da empresa para adoção de providências que devam ser cumpridas imediatamente.
- 6.5. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, ou pelos respectivos substitutos, designados neste Termo de Referência.
- 6.6. O fiscal técnico do contrato acompanhará a execução do contrato, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração, observado o disposto no Decreto Municipal nº 5.397/2024.
- 6.7. O fiscal técnico do contrato anotará no histórico de gerenciamento do contrato todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, com a descrição do que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados.



- 6.7.1. Identificada qualquer inexatidão ou irregularidade, o fiscal técnico do contrato emitirá notificações para a correção da execução do contrato, determinando prazo para a correção, que poderão ser realizadas através de e-mail informado na proposta da empresa contratada.
- 6.7.2. O fiscal técnico do contrato informará ao gestor do contrato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso.
- 6.7.3. No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução do contrato nas datas aprazadas, o fiscal técnico do contrato comunicará o fato imediatamente ao gestor do contrato.
- 6.7.4. O fiscal técnico do contrato comunicará ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à tempestiva renovação ou à prorrogação contratual.
- 6.7.5. O gestor do contrato acompanhará os registros realizados pelos fiscais do contrato, de todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassarem a sua competência.
- 6.8. O fiscal administrativo do contrato verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada, acompanhará o empenho, o pagamento, as garantias, as glosas e a formalização de apostilamento e termos aditivos, solicitando quaisquer documentos comprobatórios pertinentes, caso necessário.
- 6.8.1. Caso ocorra descumprimento das obrigações contratuais, o fiscal administrativo do contrato atuará tempestivamente na solução do problema, reportando ao gestor do contrato para que tome as providências cabíveis, quando ultrapassar a sua competência.
- 6.8.2. Na falta de designação de fiscal administrativo, as atribuições acima mencionadas caberão ao fiscal técnico.
- 6.9. O gestor do contrato coordenará a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento do contrato, a exemplo da ordem de serviço, do registro de ocorrências, das alterações e das prorrogações contratuais, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações do contrato para fins de atendimento da finalidade da administração.
- 6.9.1. O gestor do contrato acompanhará a manutenção das condições de habilitação da contratada, para fins de empenho de despesa e pagamento, e anotará os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa no relatório de riscos.
- 6.9.2. O gestor do contrato emitirá documento comprobatório da avaliação realizada pelos fiscais técnico, administrativo e setorial quanto ao cumprimento de obrigações assumidas pelo contratado, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado nos indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações.
- 6.9.3. O gestor do contrato tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o <u>art.</u> 158 da Lei nº 14.133/2021, ou pelo agente público ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso.



- 6.10. O fiscal administrativo do contrato comunicará ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à tempestiva renovação ou prorrogação contratual.
- 6.11. O gestor do contrato deverá enviar a documentação pertinente ao setor responsável para a formalização dos procedimentos de liquidação e pagamento, no valor dimensionado pela fiscalização e gestão nos termos do contrato.
- 6.12. O fiscal do contrato poderá solicitar que a contratada mantenha representante no local do serviço para acompanhamento da execução do contrato.
- 6.13. Ao gestor e fiscal da contratação cabem as seguintes atribuições:
 - 6.13.1. Aferir a qualidade, o tempo e o modo da prestação, conforme estabelecido neste Termo de Referência.
 - 6.13.2. Liquidação da despesa.
 - 6.13.3. Autorizar a realização do pagamento devido.
 - 6.13.4. Dar andamento às questões encaminhadas pela fiscalização quando necessário.
- 6.14. A gestão da contratação ficará a cargo dos seguintes servidores:
 - 6.14.1. O gestor indicado para a presente contratação será servidor, Tiago dos Santos de Oliveira email: tiago@saojeronimo.rs.gov.br Fone: (51) 997838788, Secretário de Desporto, Lazer, Cultura e Turismo.
 - 6.14.2. O fiscal técnico indicado para a presente contratação é o Renato Luis Miller Silva email: renatomiller1967@gmail.com Fone: (51) 999097140, Coordenador de Desporto e Lazer.
 - 6.14.3. O fiscal administrativo indicado para a presente contratação é a servidor Leandro Ferreira Corrêa, telefone: 51 99842-8537 e/ou E-mail: compras@saojeronimo.rs.gov.br, Atendente Administrativo.
- 6.15. Havendo necessidade serão designados suplentes para os gestores acima definidos.

7. CRITÉRIO DE PAGAMENTO E MEDIÇÃO

- 7.1. A avaliação da entrega do objeto utilizará o disposto neste item, e será paga mensalmente.
- 7.1.1. Será indicada a retenção ou glosa no pagamento, proporcional à irregularidade verificada, sem prejuízo das sanções cabíveis, caso se constate que a Contratada:
- a) não produzir os resultados acordados;
- b) deixar de executar, ou não executar com a qualidade mínima exigida as atividades contratadas; ou
- c) deixar de utilizar materiais e recursos humanos exigidos para a entrega do objeto, ou utilizá-los com qualidade ou quantidade inferior à demandada.
- 7.2. A aferição da execução contratual para fins de pagamento considerará o seguinte critério:



a) O cumprimento, pela contratada, das exigências do edital ao final do término do prazo de execução contratual.

7.3. Do recebimento

- 7.3.1. Os objetos serão recebidos provisoriamente, na data prevista de início da execução, pelos fiscais técnico e administrativo, mediante termos detalhados, quando verificado o cumprimento das exigências de caráter técnico e administrativo. (Art. 140, I, a, da Lei nº 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 5.397/2024).
- 7.3.2. O prazo da disposição acima será contado do recebimento da Nota Fiscal ou documento equivalente oriunda da contratada com a comprovação da prestação dos serviços a que se refere a parcela a ser paga.
- 7.3.3. O fiscal técnico do contrato realizará o recebimento provisório do objeto do contrato mediante termo detalhado que comprove o cumprimento das exigências de caráter técnico.
- 7.3.4 O fiscal administrativo do contrato realizará o recebimento provisório do objeto do contrato mediante termo detalhado que comprove o cumprimento das exigências de caráter administrativo.
- 7.3.5. No caso de controvérsia sobre a execução do objeto, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, deverá ser observado o teor do art. 143 da Lei nº 14.133/2021, comunicando-se à empresa para emissão de Nota Fiscal no que pertine à parcela incontroversa da execução do objeto, para efeito de liquidação e pagamento.
- 7.3.6. O prazo para a solução, pelo contratado, de inconsistências na execução do objeto ou de saneamento da nota fiscal ou de instrumento de cobrança equivalente, verificadas pela Administração durante a análise prévia à liquidação de despesa, não será computado para os fins do recebimento definitivo.
- 7.3.7. O recebimento provisório ou definitivo não excluirá a responsabilidade civil pela solidez e pela segurança do serviço nem a responsabilidade ético-profissional pela perfeita execução do contrato.

7.4. Liquidação

- 7.4.1. Recebida a Nota Fiscal ou documento de cobrança pelos fiscais e gestor do contrato, correrá o prazo de 05 dias úteis para fins de recebimento definitivo e liquidação, na forma deste item.
- 7.4.2. Para fins de liquidação, os fiscais e gestores devem verificar se a Nota Fiscal (ou documento equivalente) apresentada expressa os elementos necessários e essenciais do documento, tais como:
 - 7.4.2.1. o prazo de validade;
 - 7.4.2.2. a data da emissão;
 - 7.4.2.3. os dados do emissor nota fiscal serem de mesma titularidade da empresa contratada;
 - 7.4.2.4. os dados do contrato e do órgão contratante;
 - 7.4.2.5. o período respectivo de execução do contrato;
 - 7.4.2.6. o valor a pagar; e



7.4.2.7. eventual destaque do valor de retenções tributárias cabíveis.

- 7.4.3. Havendo erro na apresentação da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, esta ficará sobrestada até que o contratado providencie as medidas saneadoras, reiniciando-se o prazo após a comprovação da regularização da situação, sem ônus ao contratante;
- 7.4.4. Após o recebimento definitivo e a liquidação a Nota Fiscal ou documento equivalente será encaminhado para pagamento à Coordenadoria de Contabilidade.

7.5. Prazo de pagamento

- 7.5.1. O pagamento será efetuado no prazo máximo de até 08 dias úteis, contados do recebimento da Nota Fiscal ou documento equivalente na Coordenadoria de Contabilidade, conforme seção anterior.
- 7.5.2. Ocorrendo atraso no pagamento, os valores serão corrigidos monetariamente pelo IPCA do período, ou outro índice que vier a substituí-lo, e a Administração pagará a contratada com juros de 0,5% ao mês, pro rata.
- a) O atraso de pagamento só será considerado se a Administração der causa ao mesmo;
- b) A contagem do prazo para liquidação se inicia com o recebimento da Nota Fiscal ou documento equivalente pelo Fiscal ou Gestor da Contratação.
- c) A contagem do prazo para pagamento se inicia com o recebimento da Nota Fiscal ou documento equivalente na Coordenadoria de Contabilidade.

7.6. Forma de pagamento

- 7.6.1. O pagamento será realizado através de transferência bancária em conta corrente, agência e banco indicados pelo contratado na proposta ou na nota fiscal.
- 7.6.2. Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a transferência bancária para pagamento.
- 7.6.3. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.
- 7.6.4. Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, quando houver, serão retidos na fonte, quando da realização do pagamento, os percentuais estabelecidos na legislação vigente.
- 7.6.5. O contratado regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

8. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

8.1.Os recursos orçamentários para fazer frente às despesas da presente contratação, correrão por conta da seguinte dotação orçamentária:



Órgão: Secretaria de Mun. Esporte, Lazer, Cultura e Turismo

Unidade: 03 Departamento de Turismo

Proj./Ativ.: 2.080 Manutenção dos eventos do Turismo.

3.3.90.00.00.00.00 0500 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA Dotação Municipal

9. CRITÉRIO DA SELEÇÃO DO FORNECEDOR

9.1. Com todo o apresentado acima, conclui-se que a melhor forma para contratação de SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA FESTA DE SÃO JERÔNIMO 163 ANOS é através de licitação, na Modalidade Pregão, na forma Eletrônica, aplicando o critério de menor preço por item. A disputa será conduzida de forma aberta, ampla concorrência, com preferência para Microempresas (ME) e Empresas de Pequeno Porte (EPP).

São Jerônimo, 14 de agosto de 2024.

São Jerônimo, 14 de agosto de 2024.

Leandro Ferreira Corrêa,

Tiago dos Santos de Oliveira Secretário de Desporto, Lazer, Cultura e Turismo Renato Luis Miller Silva Coordenador de Desporto e Lazer Leandro Ferreira Corrêa, Atendente Administrativo



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JERÔNIMO - RS

SECRETARIA DE DESPORTO, LAZER, CULTURA E TURISMO

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR № 147/2024

1. DEFINIÇÃO DO OBJETO (O)

Serviço de Sonorização e Iluminação para festa de São Jerônimo 163 anos nos dias 27, 28 e 29 de setembro de 2024.

1.1 NATUREZA DO OBJETO: COMUM

O objeto não se enquadra como obras ou serviços de engenharia, por isso, por definição residual é enquadrado como serviço comum, conforme art. 6º, inciso XIII da Lei 14.133/2021.

1.2 BEM OU ARTIGO DE LUXO: NÃO

O objeto desta contratação não se enquadra como sendo bem de luxo.

1.3 ORIGEM DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: LIVRE

Entidade: 1 – Prefeitura Municipal e São Jerônimo Órgão: Sec Mun Esporte, lazer, Cultura e Turismo

Unidade: 03 Departamento de Turismo

Proj./Ativ.: 2.080 Manutenção dos Eventos do Turismo 745 3.3.90.39.00.00.00.00 0500 Outros serviços de terceiros

1.4 INFORMAÇÕES SOBRE O RECURSO VINCULADO:

1.4.1 Qual o convênio e de qual órgão que originou o recurso vinculado?

Não se aplica.

1.4.2 Ele é uma transferência voluntária? Não

Não se aplica.

1.4.3 Qual o prazo para prestação de contas?

Não se aplica.

2. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO (O)

A contratação de servico de Sonorização e Iluminação para Festa de São Jerônimo 2024, nos dias 27/09/2024 a 29/09/2024, trata-se de atividade de lazer e turística constante no calendário de eventos do Município. O serviço se faz necessário, pois faz parte da estrutura do evento para garantir a qualidade e o bom andamento do mesmo.

A contratação irá proporcionar um espaço para que os cidadãos se encontrem, interajam e celebrem juntos, fortalecendo os laços comunitários e o sentimento de pertencimento à cidade, ao mesmo tempo irá gerar empregos e movimentar a economia local, beneficiando diversos setores, como comércio, hotelaria e servicos.

3. PREVISÃO NO PLANO ANUAL DE CONTRATAÇÕES

Ainda não foi implantado pelo Município.

4 QUANTITATIVOS E VALORES TOTAIS E UNITÁRIOS (O)

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	CATSER	PDM	UNID	QUA NT.	VLR. TOTAL
------	-------------------	--------	-----	------	------------	------------

Fone/Fax.: (51) 3651-1744



		Ī			
Descrição Complementar:					
O serviço deverá ser prestado					
atendendo ao mínimo abaixo:					
P.A:					
Console: marcas de referência: Avid MIX RACK (mínimo de 3 DSP), DiGiCo Linha SD, Soundcraft Vi 3000 Yamaha CL5.					
Sistema de P.A: Line array, compatível com ambiente do show, devidamente alinhado, tendo 120db spl na house mix. marcas de referência: (Nexo, JBL, Norton, L'acustics, LS Áudio e D&B).					
Front fill.					
Delay e Out Fill.					
Multi-cabo: No mínimo de 56 vias , com seu total funcionamento.					
	13757	-	Serv.	1	R\$ 89.900,00
MONITOR:					Αφ 09.900,00
Console: marcas de referência: YAMAHA Pm5D RH, CL5.					
Side Fill stéreo (Eaw KF850 com SB850 duplo), no caso de line array, mínimo de 3 caixas line por lado, e 2 subs, devidamente alinhado. marcas de referência: (NEXO, JBL, D&B, NORTON e LS Áudio).					
Subwoofer Surdo e Bateria: Somente EAW SB850, com amplificação compatível.					
Microfones sem fio stand by: marcas de referência: Shure UR4 duplo, com cápsulas Beta58 e em perfeito estado de conservação.					
01 Power play 08 canais stand By.					
04 IN EAR. marcas de referência:					
Obs.: Todos os fones e side na configuração stéreo.					
	O serviço deverá ser prestado atendendo ao mínimo abaixo: P.A: Console: marcas de referência: Avid MIX RACK (mínimo de 3 DSP), DiGiCo Linha SD, Soundcraft Vi 3000 Yamaha CL5. Sistema de P.A: Line array, compatível com ambiente do show, devidamente alinhado, tendo 120db spl na house mix. marcas de referência: (Nexo, JBL, Norton, L'acustics, LS Áudio e D&B). Front fill. Delay e Out Fill. Multi-cabo: No mínimo de 56 vias, com seu total funcionamento. MONITOR: Console: marcas de referência: YAMAHA Pm5D RH, CL5. Side Fill stéreo (Eaw KF850 com SB850 duplo), no caso de line array, mínimo de 3 caixas line por lado, e 2 subs, devidamente alinhado. marcas de referência: (NEXO, JBL, D&B, NORTON e LS Áudio). Subwoofer Surdo e Bateria: Somente EAW SB850, com amplificação compatível. Microfones sem fio stand by: marcas de referência: Shure UR4 duplo, com cápsulas Beta58 e em perfeito estado de conservação. 01 Power play 08 canais stand By. 04 IN EAR. marcas de referência: (sennheiser ew300, ou shure PSM100).	OPERACAO / LOCACAO - EQUIPAMENTODE LUZ / IMAGEM / SOM Descrição Complementar: O serviço deverá ser prestado atendendo ao mínimo abaixo: P.A: Console: marcas de referência: Avid MIX RACK (mínimo de 3 DSP), DiGiCo Linha SD, Soundcraft Vi 3000 Yamaha CL5. Sistema de P.A: Line array, compatível com ambiente do show, devidamente alinhado, tendo 120db spl na house mix. marcas de referência: (Nexo, JBL, Norton, L'acustics, LS Áudio e D&B). Front fill. Delay e Out Fill. Multi-cabo: No mínimo de 56 vias , com seu total funcionamento. 13757 MONITOR: Console: marcas de referência: YAMAHA Pm5D RH, CL5. Side Fill stéreo (Eaw KF850 com SB850 duplo), no caso de line array, mínimo de 3 caixas line por lado, e 2 subs, devidamente alinhado. marcas de referência: (NEXO, JBL, D&B, NORTON e LS Áudio). Subwoofer Surdo e Bateria: Somente EAW SB850, com amplificação compatível. Microfones sem fio stand by: marcas de referência: Shure UR4 duplo, com cápsulas Beta58 e em perfeito estado de conservação. 01 Power play 08 canais stand By. 04 IN EAR. marcas de referência: (sennheiser ew300, ou shure PSM100) . Obs.: Todos os fones e side na	OPERACAO / LOCACAO - EQUIPAMENTODE LUZ / IMAGEM / SOM Descrição Complementar: O serviço deverá ser prestado atendendo ao mínimo abaixo: P.A: Console: marcas de referência: Avid MIX RACK (mínimo de 3 DSP), DiGiCo Linha SD, Soundcraft Vi 3000 Yamaha CL5. Sistema de P.A: Line array, compatível com ambiente do show, devidamente alinhado, tendo 120db spl na house mix. marcas de referência: (Nexo, JBL, Norton, L'acustics, LS Áudio e D&B). Front fill. Delay e Out Fill. Multi-cabo: No mínimo de 56 vias , com seu total funcionamento. 13757 MONITOR: Console: marcas de referência: YAMAHA Pm5D RH, CL5. Side Fill stéreo (Eaw KF850 com SB850 duplo), no caso de line array, mínimo de 3 caixas line por lado, e 2 subs, devidamente alinhado. marcas de referência: (NEXO, JBL, D&B, NORTON e LS Áudio). Subwoofer Surdo e Bateria: Somente EAW SB850, com amplificação compatível. Microfones sem fio stand by: marcas de referência: Shure UR4 duplo, com cápsulas Beta58 e em perfeito estado de conservação. 01 Power play 08 canais stand By. 04 IN EAR. marcas de referência: (sennheiser ew300, ou shure PSM100) . Obs.: Todos os fones e side na	OPERACAO / LOCACAO - EQUIPAMENTODE LUZ / IMAGEM / SOM Descrição Complementar: O serviço deverá ser prestado atendendo ao mínimo abaixo: P.A: Console: marcas de referência: Avid MIX RACK (mínimo de 3 DSP), DiGiCo Linha SD, Soundcraft Vi 3000 Yamaha CL.5. Sistema de P.A: Line array, compatível com ambiente do show, devidamente alinhado, tendo 120db spl na house mix. marcas de referência: (Nexo, JBL, Norton, L'acustics, LS Áudio e D&B). Front fill. Delay e Out Fill. Multi-cabo: No mínimo de 56 vias , com seu total funcionamento. 13757 Serv. MONITOR: Console: marcas de referência: YAMAHA Pm5D RH, CL5. Side Fill stéreo (Eaw KF850 com S8850 duplo), no caso de line array, mínimo de 3 caixas line por lado, e 2 subs, devidamente alinhado. marcas de referência: (NEXO, JBL, D&B, NORTON e LS Áudio). Subwoofer Surdo e Bateria: Somente EAW SB850, com amplificação compatível. Microfones sem fio stand by: marcas de referência: Shure UR4 duplo, com cápsulas Beta58 e em perfeito estado de conservação. 01 Power play 08 canais stand By. 04 IN EAR. marcas de referência: (sennheiser ew300, ou shure PSM100). Obs.: Todos os fones e side na	OPERACAO / LOCACAO - EQUIPAMENTODE LUZ / IMAGEM / SOM Descrição Complementar: O serviço deverá ser prestado atendendo ao mínimo abaixo: P.A: Console: marcas de referência: Avid MIX RACK (mínimo de 3 DSP), DiGiCo Linha SD, Soundcraft Vi 3000 Yamaha CL5. Sistema de P.A: Line array, compatível com ambiente do show, devidamente alinhado, tendo 120db spl na house mix. marcas de referência: (Nexo, JBL, Norton, L'acustics, LS Áudio e D&B). Front fill. Delay e Out Fill. Multi-cabo: No mínimo de 56 vias , com seu total funcionamento. 13757 - Serv. 1 MONITOR: Console: marcas de referência: YAMAHA Pm5D RH, CL5. Side Fill stéreo (Eaw KF850 com SB850 duplo), no caso de line array, mínimo de 3 caixas line por lado, e 2 subs, devidamente alinhado. marcas de referência: (NEXO, JBL, D&B, NORTON e LS Áudio). Subwoofer Surdo e Bateria: Somente EAW SB850, com amplificação compatível. Microfones sem fio stand by: marcas de referência: Shure UR4 duplo, com cápsulas Beta58 e em perfeito estado de conservação. 01 Power play 08 canais stand By. 04 IN EAR. marcas de referência: (sennheiser ew300, ou shure PSM100). Obs.: Todos os fones e side na

Fone/Fax.: (51) 3651-1744



BACK LINE: 07 Praticáveis 2mt x 1mt, pantográficos ou telescópios, com ajustes de altura para 40cm e 20cm (todos da mesma marca e modelo). 01 Amplificador de baixo, com caixa 4 x10". marcas de referência: (Hartke system, Gallien Krueger) ou Ampeg Svt com caixa 8x10". 01 Bateria stand by completa (bumbo 22", tons 08", 10", 12" e surdo de 14"), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. **ILUMINAÇÃO** A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou passa cabos de borracha. São necessários 13 praticáveis pantográficos com rodas, em ótimo estado (Rosco ou Felling). Caso os praticáveis forem telescópicos, favor

conter pés de 40cm, 60cm, 80cm e 1



	I			
metro para montagem e melhor				
acomodação do cenário.				
CONTROLE / DIMMER:				
Sistema de iluminação marca de referência: GrandMA2 I Full SIZE.				
02 Isolador para Timecode para luz e painel de led				
REFLETORES:				
13 Robin Led Wash 600 para fazer (FRENTE)				
08 X-5. marca de referência: (SGM)				
08 Refletores Mini Brute Led				
28 P-5.marca de referência (Sgm)				
04 Maquinas de fumaça DMX com ventiladores ou 04 Haze				
03 Cortinas pretas para fechamentos na laterais fundo				
MOVING:				
36 Movings. marca de referência: Rush, Robe Point.				
PAINEL DE LED				
01 painel de Led mínimo p-4 10x5.				
GRIDE				
O gride deverá ser montado conforme a descrição no mapa com: 12 x 9 x 6.				
O gride para o painel de led ao fundo deverá ser independente da estrutura de luz com Q50, sempre respeitando a descrição de distribuição do mapa.				
Os canais das P-5 devem ser endereçados de 10 em 10. ex: 1, 11, 21 e assim por diante.				
EFEITOS				
04 maquinas (bicos) co2 .				



(02 cilindros 33 kilos . 02 stadium shot . 04 disparos de papel picado colorido . 05 disparos de serpentina . 05 maquina de fogo . 18 micro mine – 2 momentos .			
	Obs.: 04 bicos devem ser distribuídos na frente de palco entre um side e outro (01 CILINDRO PARA CADA 02 BICOS). Em caso de não possuir stadium shot os efeitos deverão ser montados nas estruturas do palco (GRID) podendo ser posicionados nas laterais ou na parte superior do palco. E necessário um ponto de AC 220V.			
	01 Gerador de no mínimo 300 kwa.			

4.1 VALOR TOTAL DA CONTRATAÇÃO

Total do serviço R\$ 89.900,00

4.2 CUSTOS ADJACENTES À CONTRATAÇÃO

Não há custos adjacentes mensuráveis.

4.3 JUSTIFICATIVA PARA DEFINIÇÃO DAS QUANTIDADES

A estimativa das quantidades para contratação foi baseada no PP 005/2023, sonorização, entretanto para atender a solicitação do show nacional, Turma do Pagode, houve um aumento nas quantidades de alguns equipamentos como moving e refletores, garantindo um padrão de qualidade.

4.4 JUSTIFICATIVA PARA O VALOR DA CONTRATAÇÃO

Os valores para a contratação serão baseados no termo de pesquisa de preços e seus anexos.

4.5 VALOR ESTIMADO SIGILOSO: NÃO

Os valores são públicos.

5. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

5.1 REQUISITOS ADICIONAIS PARA OS MATERIAIS A SEREM ADQUIRIDOS: NÃO

Não há requisitos adicionais.

5.1.1 Justificativa para os Requisitos dos Materiais

Fone/Fax.: (51) 3651-1744



Não há.

5.2 REQUISITOS ADICIONAIS PARA OS SERVIÇOS CONTRATADOS: SIM

Solicitada marcas de referência em alguns equipamentos que serão usados para o show do grupo Turma do Pagode, contratado pela inexigibilidade 11/2024, conforme descrição do objeto neste Estudo Técnico Preliminar.

5.2.1 Justificativa para os Requisitos dos Serviços

Tal exigência consta no RIDER TÉCNICO, enviado junto com a proposta do grupo, a não solicitação das marcas poderá ocorrer o cancelamento do Show por parte da contratada, também cabe salientar que as marcas indicadas garantem um padrão de qualidade sonora e desempenho essencial para a apresentação. A lei 14.133/2021 prevê essa situação, conforme Art. 41, alínea c.

5.3 DOCUMENTO DE HABILITAÇÃO

5.3.1 Remover algum documento de habilitação jurídica, fiscal, social e trabalhista: Não

Não foi identificada a necessidade da remoção dos documentos.

5.3.2 Exigir Balanço Patrimonial ou Certidão Negativa de Falência: Não

Não serão exigidos.

5.3.3 Documentos de Habilitação

5.3.3.1 Profissional registrado em conselho competente e detentor de ART para obra e serviço semelhante: SIM

Indicação de profissional, devidamente registrado no conselho profissional competente, detentor de atestado de responsabilidade técnica – ART, por execução de serviço de características semelhantes. Conforme previsão no art. 67, inciso I da lei 14.133/2021.

A indicação servirá para demonstrar que a licitante terá aptidão técnica para executar o serviço .

5.3.3.2 Atestado de Capacidade Técnica ou Avaliação Cadastral PNCP: Não

Não será exigido.

5.3.3.3 Indicação de Pessoal Técnico, instalações e aparelhos adequados: Não

Não há necessidade.

5.3.3.4 Registro da Empresa na Entidade Profissional Competente: Não

Não há necessidade.

5.3.3.5 Declaração de que o licitante tomou conhecimento de todas as informações e das condições do local: Não

Não se aplica.

5.3.3.6 Outros documentos de habilitação previstos em lei específica: Não

Não há necessidade.

Fone/Fax.: (51) 3651-1744



5.4 PARTICIPAÇÃO DE MICROEMPRESAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE

O certame será para ampla concorrência com preferência para ME e EPP.

5.5 DOCUMENTOS A SEREM APRESENTADOS NA ASSINATURA DO CONTRATO

Não há documentos adicionais a serem apresentados na assinatura do contrato.

5.6 DOCUMENTOS A SEREM APRESENTADOS APÓS ASSINATURA DO CONTRATO

A empresa contratada deverá apresentar ao fiscal técnico, até a data do início do evento, 27/09/2024, Laudo Técnico assinado por responsável técnico habilitado, acompanhado de ART/CREA, na forma do disposto no Art. 2º da norma de fiscalização da câmara especializada de engenharia elétrica/CREA-RS nº 003, de 5 de setembro de 2014, original, devidamente paga, atestando que os itens inspecionados estão em condições e em conformidade com as Normas Técnicas.

O laudo acompanhado pela ART atestará que o serviço estará em conformidade com as normas técnicas e legislação vigentes. Isso é fundamental para evitar problemas e garantir a segurança das instalações.

6. ALTERNATIVAS DE MERCADO

Conforme levantamento de mercado para solução da necessidade a melhor forma sob o aspecto técnico e econômico será a contratação de serviços de sonorização e iluminação para festa de São Jerônimo entre os dias 27 e 29 de setembro de 2024. Outra alternativa seria a aquisição dos itens pela secretaria solicitante, todavia, tal solução não seria a mais vantajosa para a Administração Pública, posto que o custo dos objetos é muito maior quando para sua aquisição, bem como este município não dispõe de pessoal qualificado para montagem e desmontagem dos objetos, não possui as ferramentas necessárias e não há local para armazenamento dos objetos.

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

7.1 PRAZO DE EXECUÇÃO

O serviço deverá ser prestado entre os dias 27/09/2024 a 29/09/2024, com a montagem dos equipamentos até às 13:00 horas do dia 27/09/2024 e a desmontagem deverá ocorrer no dia 30/09/2024, após autorização do fiscal técnico da contratação.

7.2 PRAZO DE VIGÊNCIA CONTRATUAL: ESCOPO

O prazo de vigência da contratação é até o dia 30/09/2024, contados da assinatura do contrato, na forma do artigo 105 da Lei nº 14.133/21.

7.4 ENDEREÇO DE ENTREGA

Em frente ao Ginásio Municipal de Esportes Plácido Cunda dos Santos, localizado na Rua Rio Branco – 111, bairro centro, Município de São Jerônimo, RS.

7.5 CONDIÇÕES DE ACONDICIONAMENTO DOS PRODUTOS.

Não se vislumbra necessidade especial para seu acondicionamento.

7.6 EXECUÇÃO DO SERVIÇO.

O serviço deverá ser prestado entre os dias 27/09/2024 a 29/09/2024, com a montagem dos equipamentos até as 13:00 do dia 27/09/2024. Os shows nacionais acontecerão nos dias 28 e 29 de setembro de 2024. No dia 27 de setembro ocorrerá encontro de som automotivo.

Em caso de atrasos o encerramento poderá ser adiado, sem ônus para o município;

As montagens deverão ocorrer até as 13:00 horas do dia 27/09/2024;

Fone/Fax.: (51) 3651-1744 CNPJ 88.117.700/0001-01 - Rua Cel. Soares de Carvalho, 558 - São Jerônimo - RS



A desmontagem deverá ocorrer no dia 30/09/2024, após a autorização do fiscal técnico da contratação.

A responsabilidade pelos equipamentos fica a cargo da empresa a partir do momento da montagem até a desmontagem.

Montagem dos equipamentos e desmontagem, alimentação, deslocamentos e hospedagem ficam por conta da contratada.

Dispositivo de proteção na entrada de alimentação;

Utilização de dispositivo tipo DR para proteção contrachoques elétricos;

Cabos de alimentação em condições de operação relativo a condução e isolamento;

Cabos de distribuição de som e luz em boas condições;

Tomadas e plugs em boas condições de operação;

Cabos de energia em polipropileno (PP) em devidas condições;

A empresa realizará as atividades de sonorização, incluindo tocar músicas no momento que não estiver havendo os shows, com DJs próprios.

Caso sejam solicitadas alterações pelo Corpo de Bombeiros, ou outro órgão de fiscalização, a empresa contratada deverá realizar as modificações necessárias à liberação do evento, sem ônus para o Município.

Verificação de mesa de som, amplificação, caixas de áudio, iluminação e demais materiais necessários para o bom funcionamento dos equipamentos em condições favoráveis para a sonorização e iluminação do referido evento.

A empresa contratada ficará responsável pelo pagamento e registro das ART's que se fizerem necessárias.

Em caso de emergência por motivo de força maior, caso fortuito ou fenômeno da natureza, exemplificando, mas não se limitando a fortes chuvas; tempestade com desmoronamento de barreira; blackout; qualquer fato imprevisível e invencível capaz de realizar o evento, poderá ser alterado a data e/ou o local do evento

7.7 Pós Venda e Garantia.

A garantia dos serviços é aquela estabelecida na Lei nº 8.078, de 11 de setembro de 1990 (Código de Defesa do Consumidor).

7.8 QUAL A ROTINA DE FISCALIZAÇÃO SERÁ ADOTADA?

O fiscal da contratação irá verificar a conformidade dos itens com as especificações constantes no termo de referência e na proposta, bem como acompanhar se o prazo de entrega foi respeitado.

7.9 EXPECTATIVA DE VIDA DO OBJETO OU DO RESULTADO DO SERVIÇO

Atendimento por completo dos serviços de sonorização e iluminação nos dias 27 a 29.

7.10 Obrigações da Contratada

- a) Cumprir todas as obrigações constantes no Termo de Referência, seus anexos e sua proposta, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto;
- b) Totalmente responsável pelo gerenciamento e responsabilidade técnica acerca objeto;
- c) Efetuar a montagem e a desmontagem dos itens em perfeitas condições, conforme especificações, prazo e local constante neste Estudo

7.11 Obrigações do Município



- a) Comunicar à empresa as ocorrências relacionadas com fornecimento do objeto deste Termo de referência.
- b) Fiscalizar o fornecimento do objeto, podendo sustar, recusar, mandar fazer ou desfazer toda e qualquer condição que não esteja de acordo com as exigências especificadas neste Termo de Referência.
- c) Comunicar à contratada, por escrito, sobre imperfeições, falhas ou irregularidades verificadas nos objetos fornecidos, para que sejam substituídos, reparados ou corrigidos;
- d) Efetuar o pagamento à contratada no valor correspondente ao fornecimento do objeto.

8. PARCELAMENTO DA CONTRATAÇÃO

8.1 O OBJETO SERÁ DIVIDIDO EM LOTES? NÃO

Não será.

8.2 A ENTREGA SERÁ EM PARCELA ÚNICA OU SEGUIRÁ UM CRONOGRAMA?

A entrega será em parcela única.

8.3 O PAGAMENTO SERÁ INTEGRAL OU PARCELADO? INTEGRAL

O pagamento será integral.

No município de São Jerônimo, os prazos de pagamento são regulados pelo Decreto Municipal 5.394 de 10 de janeiro de 2024, por se tratar de serviços, após o fiscal receber o documento fiscal, em conjunto com o gestor do contrato, terá o prazo de 05 dias úteis para proceder a liquidação da despesa e entregar nota fiscal na Coordenadoria de Contabilidade. Após isso, o pagamento será realizado no prazo de 08 dias úteis na conta informada pelo contratado.

8.4 A AQUISIÇÃO SERÁ POR REGISTRO DE PREÇOS?

Não será.

9. RESULTADOS PRETENDIDOS COM A CONTRATAÇÃO

Proporcionar um evento bem estruturado com bons equipamentos de som e iluminação aos munícipes e turistas que frequentarem o evento incentivando o comércio local.

10. OUTRAS PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO:

Não se faz necessária.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS

11.1 ESSE OBJETO JÁ FOI CONTRATADO ANTERIORMENTE?

Sim, PP 005/2023

11.2 HÁ PREVISÃO DE CONTRATAR NOVAMENTE ESSES OBJETOS AINDA ESTE ANO?

Não há previsão.

Fone/Fax.: (51) 3651-1744



11.3 SERÁ NECESSÁRIO CONTRATAR OUTRO OBJETO PARA CONSEGUIR USAR ESSA CONTRATAÇÃO EM PLENITUDE? SIM

Será necessário a contratação de estruturas como Palco e tendas para instalação de som e iluminação, assim como também será necessária a contratação de seguranças e cabines sanitárias para o evento, com isso a contratação pretendida será usada em sua plenitude.

11.4 ESSA CONTRATAÇÃO IRÁ GERAR A NECESSIDADE DE NOVAS CONTRATAÇÕES? NÃO

Não serão necessárias novas contratações.

12 IMPACTOS AMBIENTAIS

12.1 HÁ IMPACTOS AMBIENTAIS IDENTIFICÁVEIS NA CONTRATAÇÃO? NÃO

Não foram vislumbrados possíveis impactos ambientais.

12.2 FORAM INCLUÍDOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO OBJETIVANDO MENOR IMPACTO AMBIENTAL? NÃO.

Não foram vislumbrados possíveis impactos ambientais.

12.3 CASO IDENTIFICADOS IMPACTOS, QUAIS MEDIDAS MITIGADORAS DEVERÃO SER ADOTADAS?

Não foram vislumbrados possíveis impactos ambientais.

12.4 O BEM ADQUIRIDO ESTÁ SUBMETIDO A LOGÍSTICA REVERSA? NÃO

A contratação não está submetida a logística reversa.

16. CONCLUSÃO

Com todo o apresentado acima, conclui-se que a forma mais adequada para atender ao objeto desse Estudo Técnico será a contratação através de licitação, na Modalidade Pregão, na forma Eletrônica, aplicando o critério de menor preço por item.

A disputa será conduzida de forma aberta, ampla concorrência com preferência para ME e EPP.

São Jerônimo, 13 de agosto de 2024.

Tiago dos Santos de Oliveira Secretário de Desporto, Lazer, Cultura e Turismo	Renato Luis Miller Silva Coordenador de Desporto e Lazer	Leandro Ferreira Corrêa, Atendente Administrativo

ANEXO IV - PROPOSTA

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 045/2024 ÓRGÃO PROMOTOR DO CERTAME: MUNICÍPIO DE SÃO JERÔNIMO Razão social completa/Nome completo do licitante: CNPJ/CPF do licitante: Endereço completo do licitante: E-mail do licitante: Telefone do licitante:

1 – OBJETO: Contratação de empresa para a prestação de serviços DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA FESTA DE SÃO JERÔNIMO 163 ANOS NOS DIAS 27, 28 E 29 DE SETEMBRO DE 2024.

Item	Especificação	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Total Unitário
	INSTALACAO / MANUTENCAO / OPERACAO / LOCACAO - EQUIPAMENTODE LUZ / IMAGEM / SOM				
	Descrição Complementar:				
	O serviço deverá ser prestado atendendo ao mínimo abaixo:				
	P.A:				
	Console: marcas de referência: Avid MIX RACK (mínimo de 3 DSP), DiGiCo Linha SD, Soundcraft Vi 3000 Yamaha CL5.				
	Sistema de P.A: Line array, compatível com ambiente do show, devidamente alinhado, tendo 120db spl na house mix. marcas de referência: (Nexo, JBL, Norton, L'acustics, LS Áudio e D&B).				
01	Front fill.	Locação	01	R\$	R\$
	Delay e Out Fill.				
	Multi-cabo: No mínimo de 56 vias , com seu total funcionamento.				
	MONITOR:				
	Console: marcas de referência: YAMAHA Pm5D RH, CL5.				
	Side Fill stéreo (Eaw KF850 com SB850 duplo), no caso de line array, mínimo de 3 caixas line por lado, e 2 subs, devidamente alinhado. marcas de referência: (NEXO, JBL, D&B, NORTON e LS Áudio).				
	Subwoofer Surdo e Bateria: Somente EAW SB850, com amplificação compatível.				
	Microfones sem fio stand by: marcas de referência: Shure UR4 duplo, com cápsulas Beta58 e em				

O1 Power play 08 canais stand By. O4 IN EAR. marcas de referência: (sennheiser ew300, ou shure PSM100). Obs.: Todos os fones e side na configuração stéreo. BACK LINE: O7 Praticiáveis 2mt x 1mt, pantográficos ou telescópios, com ajustes de altura para 40cm e 20cm (todos da mesma marca e modelo). O1 Amplificador de balxo, com caixa 4 x10°, marcas de referência: (frantice system, callen Krueger) ou Ampeg Svt com caixa 8 x10°. O1 Bateria stand by completa (bumbo 22°, tons 60°, 12° 12° e surdo de 14°), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (frantic.) DV, flugora e Greischi). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longes). O4 Garras modelo LP. O5 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Balxo, covaco, violão e sistema de áudio da banda. O4 técnicos de áudio para o atendimento e auxilio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticiáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de facil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que seem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou passa cabos de borracha.	perfeito estado de conservação.			1
O4 IN EAR, marcas de referência: (sennheiser ew300, ou shure PSM100). Obs.: Todos os fones e side na configuração stéreo. BACK LINE: 07 Praticáveis 2mt x 1mt, pantográficos ou telescópios, com ajustes de altura para 40cm e 20cm (todos da mesma marca e modelo). 01 Amplificador de baixo, com caixa 4 x10°. marcas de referência: (Hartke system, Gallen Krueger) ou Ampeg Svt com caixa 8x10°. 01 Bateria stand by completa (bumbo 22°, tons 08°, 10°, 12° e surdo de 14°), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxilio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fectado com lona, de facil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessária que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	periento estado de conservação.			
ew300, ou shure PSM100). Obs.: Todos os fones e side na configuração stéreo. BACK LINE: 07 Praticáveis 2mt x 1mt, pantográficos ou telescópios, com ajustes de altura para 40cm e 20cm (todos da mesma marca e modelo). 01 Amplificador de baixo, com caxa 4 x10". marcas de referência: (Hartike system, Gallien Krueger) ou Ampeg Svt com caixa 8x10". 01 Bateria stand by completa (bumbo 22", tons 08", 10", 12" e surdo de 14"), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iliuminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for a aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iliuminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	01 Power play 08 canais stand By.			
ew300, ou shure PSM100). Obs.: Todos os fones e side na configuração stéreo. BACK LINE: 07 Praticáveis 2mt x 1mt, pantográficos ou telescópios, com ajustes de altura para 40cm e 20cm (todos da mesma marca e modelo). 01 Amplificador de baixo, com caxa 4 x10". marcas de referência: (Hartike system, Gallien Krueger) ou Ampeg Svt com caixa 8x10". 01 Bateria stand by completa (bumbo 22", tons 08", 10", 12" e surdo de 14"), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iliuminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for a aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iliuminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou				
BACK LINE: 07 Praticáveis 2mt x 1mt, pantográficos ou telescópios, com ajustes de altura para 40cm e 20cm (todos da mesma marca e modelo). 01 Amplificador de baixo, com caixa 4 x10°. marcas de referência: (Hartke system, Galilen Krueger) ou Ampeg Svt com caixa 8x10°. 10 Bateria stand by completa (bumbo 22°, tons 08°, 10°, 12° e surdo de 14°), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxilio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o paico for abetro, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	=			
BACK LINE: 07 Praticáveis 2mt x 1mt, pantográficos ou telescópios, com ajustes de altura para 40cm e 20cm (todos da mesma marca e modelo). 01 Amplificador de baixo, com caixa 4 x10". marcas de referência: (thartke system, Gallien Knueger) ou Ampeg 5vt com caixa 8x10". 01 Bateria stands de 14"), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violião e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxilio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for abetro, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou				
07 Praticáveis 2mt x 1mt, pantográficos ou telescópios, com ajustes de altura para 40cm e 20cm (todos da mesma marca e modelo). 01 Amplificador de baixo, com caixa 4 x10". marcas de referência: (Hartke system, Gallien Krueger) ou Ampeg Svt com caixa 8x10". 01 Bateria stand by completa (bumbo 22", tons 08", 10", 12" e surdo de 14"), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	stereo.			
07 Praticáveis 2mt x 1mt, pantográficos ou telescópics, com ajustes de altura para 40cm e 20cm (todos da mesma marca e modelo). 01 Amplificador de baixo, com caixa 4 x10". marcas de referência: (Hartke system, Gallien Krueger) ou Ampeg Svt com caixa 8x10". 01 Bateria stand by completa (bumbo 22", tons 88", 10", 12" e surdo de 14"), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for a alerto, deve ser coherta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou				
telescópios, com ajustes de altura para 40cm e 20cm (todos da mesma marca e modelo). 01 Amplificador de baixo, com caixa 4 x10°. marcas de referência: (Hartke system, Gallien Krueger) ou Ampeg Svt com caixa 8x10°. 01 Bateria stand by completa (bumbo 22°, tons 08°, 10°, 12° e surdo de 14°), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxilio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	BACK LINE:			
telescópios, com ajustes de altura para 40cm e 20cm (todos da mesma marca e modelo). 01 Amplificador de baixo, com caixa 4 x10°. marcas de referência: (Hartke system, Gallien Krueger) ou Ampeg Svt com caixa 8x10°. 01 Bateria stand by completa (bumbo 22°, tons 08°, 10°, 12° e surdo de 14°), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxilio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou				
01 Amplificador de baixo, com caixa 4 x10". marcas de referência: (Hartke system, Gallien Krueger) ou Ampeg Svt com caixa 8x10". 01 Bateria stand by completa (bumbo 22", tons 08", 10", 12" e surdo de 14"), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxilio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	telescópios, com ajustes de altura para 40cm e			
de referência: (Hartke system, Gallien Krueger) ou Ampeg Svt com caixa 8x10". 01 Bateria stand by completa (bumbo 22", tons 08", 10", 12" e surdo de 14"), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	20cm (todos da mesma marca e modelo).			
de referência: (Hartke system, Gallien Krueger) ou Ampeg Svt com caixa 8x10". 01 Bateria stand by completa (bumbo 22", tons 08", 10", 12" e surdo de 14"), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	01 Amplificador de baixo, com caixa 4 x10", marcas			
01 Bateria stand by completa (bumbo 22", tons 08", 10", 12" e surdo de 14"), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	de referência: (Hartke system, Gallien Krueger) ou			
08", 10", 12" e surdo de 14"), ferragem completa com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou				
com 5 stands de pratos. marcas de referência: (Tama, DW, Mapex e Gretsch). 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com iona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou				
20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	com 5 stands de pratos. marcas de referência:			
longos). 04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	(Tallia, DW, Mapex e Gretsur).			
04 Garras modelo LP. 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou				
05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	longos).			
(Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	04 Garras modelo LP.			
(Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio). 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou				
de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	=			
de áudio da banda. 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou				
04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor. ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou				
ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou				
ILUMINAÇÃO A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	· ·			
A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	sendo di exclusivo para i .A. e do para monicor.			
A mesa de iluminação instalada na house mix com praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou				
praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	ILUMINAÇÃO			
praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se o palco for aberto, deve ser coberta a lateral e fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	A mesa de illuminação instalada na house mix com			
fechado com lona, de fácil mobilidade. Os cabos de som não devem cruzar com cabos de iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	praticáveis, deve estar aterrada, com grades, e se			
iluminação. É necessário que os cabos que saem do Palco para House Mix estejam protegidos por canaletas ou	The state of the s			
House Mix estejam protegidos por canaletas ou				
House Mix estejam protegidos por canaletas ou				
São posossários 12 protisávois pontoquáficos com	São nococcários 13 punticávais mantanadistra			
São necessários 13 praticáveis pantográficos com rodas, em ótimo estado (Rosco ou Felling). Caso os				

praticáveis forem telescópicos, favor conter pés de		
40cm, 60cm, 80cm e 1 metro para montagem e		
melhor acomodação do cenário.		
CONTROLE / DIMMER:		
Sistema de iluminação marca de referência:		
GrandMA2 Full SIZE.		
02 Isolador para Timecode para luz e painel de led		
REFLETORES:		
13 Robin Led Wash 600 para fazer (FRENTE)		
15 Noom 200 Mash 600 para 1020 (TNEW 2)		
08 X-5. marca de referência: (SGM)		
000000000000000000000000000000000000000		
08 Refletores Mini Brute Led		
28 P-5.marca de referência (Sgm)		
201 Simulated de Pererential (Sgiri)		
04 Maquinas de fumaça DMX com ventiladores ou		
04 Haze		
03 Continue musta nome featurement no lateurie		
03 Cortinas pretas para fechamentos na laterais fundo		
Tundo		
MOVING:		
26 Maria de marca de marca forância de Dado Bala Baiat		
36 Movings. marca de referência: Rush, Robe Point.		
PAINEL DE LED		
01 Painel de Led de no mínimo p-4 10x5.		
CRIDE		
GRIDE:		
O gride deverá ser montado conforme a descrição		
no mapa com: 12 x 9 x 6.		
O gride para o painel de led ao fundo deverá ser independente da estrutura de luz com Q50, sempre		
respeitando a descrição de distribuição do mapa.		
Os canais das P-5 devem ser endereçados de 10 em		
10. ex: 1, 11, 21 e assim por diante.		
EFEITOS:		
04 maquinas (bicos) co2 .		

						_		
	02 cilindros 33 kilos .							
	02 stadium shot .							
	04 disparos de papel picado colorido .							
	02 disparos de serpentina .							
	04 maquina de fogo .							
	18 micro mine – 2 momentos .							
	Obs.: 04 bicos devem ser distribuídos na frente de palco entre um side e outro (01 CILINDRO PARA CADA 02 BICOS). Em caso de não possuir stadium shot os efeitos deverão ser montados nas estruturas do palco (GRID) podendo ser posicionados nas laterais ou na parte superior do palco. E necessário um ponto de AC 220V.							
	01 Gerador de no mínimo 300 kwa.							
				Valor Total	R\$	l		
3 - INFO	DADE DA PROPOSTA: 60 (sessenta) dias contados de PRMAÇÃO DA CONTA BANCÁRIA EM TITULARIDAE	DE DA LICITA	<u> </u>	de Preço.				
_	ARAMOS O SEGUINTE:							
a)	que a proposta econômica compreende a integralio assegurados na Constituição Federal, nas leis trabal		-					
	trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vig				venções coletivas u	e		
b)	que esta proposta contém preço(s) compatível(eis) co		_					
c)	que atende e aceita a todos os termos do Edital.	() !	()	•				
5 – Se vencedora da licitação, assinará o termo de contrato na qualidade de o(a) Sr.(a), e no RG sob o nº,								
residente	na Rua, nº, Cidade							
	São Jerônimo, de de de							
	REPRESENTANTE LEGAL DA LICITANTE							
			<u>-</u>					

ANEXO V

DECLARAÇÃO DE ENQUADRAMENTO

(Razão So, por , do	intermédio de seu , portador(a)	ı representante da Carteira	legal, o(a) Sr.(a.)
ou empresa de pessoa física, ag o caso, estando arts. 42 ao 49 d b) a observância microempresas realização da Administração	dos requisitos legais pequeno porte, micros gricultor familiar ou so apto a usufruir do to la Lei Complementar rodo limite de R\$ 4. e às empresas de per licitação, ainda não Pública cujos valores da para fins de enque	empreendedor indiciedade cooperativatamento favoredo 123 de 14 de de 800.000,00 na la queno porte que, tenham celebrados extrapo	vidual, produtor rural va de consumo, se for cido estabelecido nos ezembro de 2006. icitação, limitada às no ano-calendário de do contratos com a olem a receita bruta
Declara ainda que a en 3º da Lei Complementa	ar nº 123 de 14 de dez	zembro de 2006.	cantes do § 4º do art.
	(Assinatura do resp	onsável legal)	_

ANEXO VI

DECLARAÇÕES

	(Razão So, por , do	intermédio de , portadoi	e seu repre r(a) da C	sentante le _! arteira de	gal, o(a) Sr. Identidade	(a.)
a)		ga menor de dez emprega menor go nº 68 da Lei F	de dezesseis	anos, para f		
• Ress	alva: emprega m	enor, a partir de	quatorze ano	s, na condiçã	io de aprendiz (() ¹ .
b)		os requisitos par com as exigênci s, e estamos cien	as do edital,	ainda, atesta	imos a veracid	ade
c)	Que cumprimos deficiência e pa outras normas e	ra reabilitado da		_		
	-		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	de	de	
		(Assinatura do	responsável	legal)		

Página 1 de 1

 $^{^{\}rm 1}$ Observação: em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima.

Coordenadoria de Licitações e Contratos

MINUTA CONTRATUAL

Contrato de Prestação de Serviços Comuns por Escopo

ORIGEM: Pregão Eletrônico nº xxx/xxxx, Processo Administrativo nº xxx/xxxx

1. QUALIFICAÇÃO DAS PARTES

- 1.1. **CONTRATANTE:** MUNICÍPIO DE SÃO JERÔNIMO/RS, de um lado, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 88.117.700/0001-01, neste ato representado pelo signatário identificado, no uso de suas atribuições e com poderes para firmar tal contratação.
- 1.2. **CONTRATADA(S):** [NOME DA EMPRESA], pessoa jurídica de direito [público/privado] inscrito no CNPJ nº [CNPJ], com telefone para contato nº [telefone] e e-mail [e-mail] pelo qual receberá comunicações, com sede na [endereço completo], neste ato representado por, [nome do sócio], [cargo na empresa], [estado civil], com CPF nº [CPF].
- 1.3 A gestão. do contrato ficará a cargo dos seguintes servidores:
 - 1.3.1 O fiscal técnico indicado para a presente contratação é [nome completo, cargo, telefone de contato e e-mail];
 - 1.3.2. O fiscal administrativo indicado para a presente contratação é [nome completo, cargo, telefone de contato e e-mail];
 - 1.3.3 O gestor indicado para a presente contratação é [nome completo, cargo, telefone de contato e e-mail].
- 1.4. Havendo necessidade serão designados substitutos para os fiscais e gestores acima designados.

2. Do Objeto

- 2.1 O presente instrumento tem por objeto [objeto].
- 2.2 O Termo de Referência (TR) é parte integrante deste contrato, e havendo cláusulas diretamente divergentes, prevalecerá o que dispõe o TR.
- 2.3 O presente contrato se vincula às disposições ao instrumento de contratação indicado no preambulo, a proposta vencedora e a eventuais anexos citados durante o contrato.
- 2.4 O presente contrato é regido pela Lei 14.133/2021, e demais regulamentos municipais expedidos pelo município de São Jerônimo, mencionados ou não no contrato. Casos omissos serão decididos observando o interesse público e balizandose pelos regulamentos federais.
- 2.5. Os itens da contratação, os valores, bem como seus quantitativos unitários e totais encontram-se discriminados na tabela abaixo:

Item	Especificação	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1				R\$	R\$
2				R\$	R\$
	R\$				

Coordenadoria de Licitações e Contratos

3. Do Valor da Contratação e da Dotação Orçamentária

- 3.1 Valor Total do Contrato o contratante pagará a contratada o valor total de R\$ xxx, contemplando todos os custos direta ou indiretamente relacionados com a perfeita e completa execução do contrato.
- 3.2 As despesas decorrentes do presente contrato correrão por conta da(s) seguinte(s) dotação (ões) orçamentária(s): [indicar dotações]

4. DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

- 4.1. Concluído o serviço, ou a etapa, na forma especificada no Termo de Referência, a Nota Fiscal deverá ser enviada ao fiscal da contratação, através do e-mail informado no Termo de Referência ou presencialmente.
- 4.2. As formas e condições de pagamento são reguladas pelo Decreto Municipal nº 5.394, de 10 de janeiro de 2024.
- 4.3. Após a realização do serviço e envio da Nota Fiscal ou documento de cobrança pelos fiscais e gestor do contrato, correrá o prazo de **5 dias úteis para fins de recebimento definitivo e liquidação**, na forma deste item.
- 4.4. Para fins de liquidação, os fiscais e gestores devem verificar se a Nota Fiscal (ou documento equivalente) apresentada expressa os elementos necessários e essenciais do documento, tais como:
 - 4.4.1. O prazo de validade;
 - 4.4.2. A data da emissão;
 - 4.4.3. Os dados do emissor nota fiscal serem de mesma titularidade da empresa contratada;
 - 4.4.4. Os dados do contrato e do órgão contratante;
 - 4.4.5. O período respectivo de execução do contrato;
 - 4.4.6. O valor a pagar; e
 - 4.4.7. Eventual destaque do valor de retenções tributárias cabíveis.
- 4.5. Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal ou documento equivalente, ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, esta ficará sobrestada até que o contratado providencie as medidas saneadoras, reiniciando-se o prazo após a comprovação da regularização da situação, sem ônus à contratante.
- 4.6. Após o recebimento definitivo e a liquidação a Nota Fiscal ou documento equivalente será encaminhado para pagamento à Coordenadoria de Contabilidade.
- 4.7. O pagamento será efetuado no prazo máximo de até 8 dias úteis após a liquidação, contados do recebimento da Nota Fiscal ou documento equivalente na Coordenadoria de Contabilidade, conforme seção anterior.
- 4.8. Ocorrendo atraso no pagamento, os valores serão corrigidos monetariamente pelo IPCA do período, ou outro índice que vier a substituí-lo, e a Administração pagará a contratada com juros de 0,5% ao mês, pro rata.
 - 4.8.1. O atraso de pagamento só será considerado se a Administração der causa ao mesmo;
 - 4.8.2. A contagem do prazo para liquidação se inicia com o recebimento da Nota Fiscal ou documento equivalente pelo Fiscal ou Gestor da contratação.

Coordenadoria de Licitações e Contratos

- 4.8.3. A contagem do prazo para pagamento se inicia com o recebimento da Nota Fiscal ou documento equivalente na Coordenadoria de Contabilidade.
- 4.9. O pagamento será realizado através de transferência bancária em conta corrente, agência e banco indicados pelo contratado na proposta ou na nota fiscal. O contratado poderá optar por receber via boleto bancário, mas o prazo de pagamento deverá comportar os prazos deste contrato.
- 4.10. Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a transferência bancária para pagamento.
- 4.11. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.
- 4.12. Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, quando houver, serão retidos na fonte, quando da realização do pagamento, os percentuais estabelecidos na legislação vigente.
- 4.13. O contratado regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.
- 4.14. Somente serão pagos os valores correspondentes aos serviços efetivamente prestados e atestados pelo Gestor do contrato.

5. Dos prazos/Vigência/Local:

- 5.1. O serviço será executado sob o regime de [regime de execução].
- 5.2. O prazo de vigência da contratação será de [prazo], com início na data de [data] e encerramento na data de [data], podendo ser prorrogado a critério da Administração de acordo com os limites previstos na Lei Federal nº 14.133/2021.
- 5.3. O contrato terá sua vigência automaticamente prorrogada quando o objeto não for concluído dentro do prazo determinado.
 - 5.3.1. Quando a não conclusão ocorrer por culpa do contratado:
 - 5.3.1.1. O contratado será constituído em mora, aplicáveis a ele as respectivas sanções administrativas;
 - 5.3.1.2. A Administração poderá optar pela extinção do contrato e, nesse caso, adotará as medidas admitidas em lei para a continuidade da execução contratual.
- 5.4. O serviço deverá ser prestado em conformidade com as especificações do Termo de Referência, e, caso a proposta apresente condição mais vantajosa ao município, da também da proposta.
- 5.5. O serviço deverá ser prestado em [local de execução do serviço].
- 5.6. A empresa será responsável por todos os custos agregados ao serviço e pelo cumprimento de todas as exigências legais necessárias, como por exemplo, alimentação, hospedagem, diárias, equipamentos, transporte da equipe de trabalho, encargos sociais e trabalhistas.

Coordenadoria de Licitações e Contratos

6 Do Reajuste, Reequilíbrio e Repactuação

- 6.1. Os preços serão fixos e irreajustáveis, exceto nas hipóteses do item 6.2 deste contrato e as devidamente comprovadas, de ocorrência de situações previstas na legislação ou de redução dos preços praticados no mercado.
- 6.2. A contratada poderá ter seus preços reajustados pelo IPCA ou pelo índice que lhe vier a substituir, caso seja transcorrido o prazo de 12 (doze) meses, a contar da data do orçamento estimado, assim definido pela data de emissão do Termo de Pesquisa de Preços mais recente no processo, até o adimplemento da parcela.
- 6.3. O pedido de restabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro deverá ser formulado durante a vigência do contrato.
- 6.4. Os pedidos de restabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro e repactuação serão decididos no prazo de 1 mês, com possibilidade de prorrogação motivada por igual período.

7 GESTÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

- 7.1. Serão adotadas as rotinas de fiscalização definidas no Termo de Referência.
- 7.2. O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133/2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.
- 7.3. As comunicações entre o Administração e a contratada devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica para esse fim.
- 7.4. A Administração poderá convocar representante da empresa para adoção de providências que devam ser cumpridas imediatamente.
- 7.5. Após a assinatura do contrato ou instrumento equivalente, a Administração poderá convocar o representante da empresa contratada para reunião inicial acerca da prestação dos serviços contratados.
- 7.6. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, ou pelos respectivos substitutos, designados neste Termo de Referência.
- 7.7. O fiscal técnico do contrato acompanhará a execução do contrato, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração, observado o disposto no Decreto Municipal nº 5.397/2024. Bem como prestar apoio técnico e operacional ao gestor do contrato com informações pertinentes a sua competência.
 - 7.7.1. O fiscal técnico do contrato anotará no histórico de gerenciamento do contrato todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, com a descrição do que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados.
 - 7.7.2. Identificada qualquer inexatidão ou irregularidade, o fiscal técnico do contrato emitirá notificações para a correção da execução do contrato, determinando prazo para a correção, que poderão ser realizadas através de e-mail informado na proposta da empresa contratada.
 - 7.7.3. O fiscal técnico do contrato informará ao gestor do contato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que



Coordenadoria de Licitações e Contratos

ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso.

- 7.7.4. No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução do contrato nas datas aprazadas, o fiscal técnico do contrato comunicará o fato imediatamente ao gestor do contrato.
- 7.7.5. O gestor do contrato acompanhará os registros realizados pelos fiscais do contrato, de todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassarem a sua competência.
- 7.8. O fiscal administrativo do contrato verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada, acompanhará o empenho, o pagamento, as garantias, as glosas e a formalização de apostilamento e termos aditivos, solicitando quaisquer documentos comprobatórios pertinentes, caso necessário. Bem como prestar apoio administrativo e operacional ao gestor do contrato com informações pertinentes a sua competência.
 - 7.8.1. Caso ocorram descumprimento das obrigações contratuais, o fiscal administrativo do contrato atuará tempestivamente na solução do problema, reportando ao gestor do contrato para que tome as providências cabíveis, quando ultrapassar a sua competência.
 - 7.8.2. Na falta de designação de fiscal administrativo, as atribuições acima mencionadas caberão ao gestor do contrato.
- 7.9. O gestor do contrato coordenará a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento do contrato, a exemplo da ordem de serviço, do registro de ocorrências e das alterações, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações do contrato para fins de atendimento da finalidade da administração.
 - 7.9.1. O gestor do contrato acompanhará a manutenção das condições de habilitação da contratada, para fins de empenho de despesa e pagamento, e anotará os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa no relatório de riscos.
 - 7.9.2. O gestor do contrato emitirá documento comprobatório da avaliação realizada pelos fiscais técnico, administrativo e setorial quanto ao cumprimento de obrigações assumidas pelo contratado, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado nos indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações.
 - 7.9.3. O gestor do contrato tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o art. 158 da Lei nº 14.133/2021, ou pelo agente público ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso.
- 7.10. O gestor do contrato deverá enviar a documentação pertinente ao setor responsável para a formalização dos procedimentos de liquidação e pagamento, no valor dimensionado pela fiscalização e gestão nos termos do contrato.
- 7.11. O fiscal do contrato poderá solicitar que a contratada mantenha representante no local do serviço para acompanhamento da execução do contrato.



Coordenadoria de Licitações e Contratos

- 7.12. Havendo necessidade serão designados suplentes para os gestores e fiscais.
- 7.13. No lapso de tempo até a designação de fiscal técnico ou administrativo suplente, o fiscal remanescente assumir as funções do fiscal faltante.

8 Da Garantia

- 8.1. A empresa obriga-se a garantir a executar o serviço contratado conformidade com Termo de Referência, edital e este contrato, comprometendo-se, a adotar as medidas corretivas necessárias imediatamente, de forma que atenda aos requisitos do instrumento de contratação e seus anexos, bem como as solicitações dos órgãos de fiscalização, sob pena das sanções previstas em lei e/ou no contrato.
- 8.2 Não Será exigida a garantia da contratação de que tratam os Arts. 96 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021.

<u>Ou</u>

- 8.2. Será exigida a garantia da contratação de que tratam os Arts. 96 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021, no percentual de ...% (... por cento) do valor da contratação.
- 8.3. A garantia deverá ser prestada pela empresa contratada, podendo ser apresentada nas seguintes modalidades:
 - 8.3.1. Caução em dinheiro ou em títulos da dívida pública emitidos sob a forma escritural, mediante registro em sistema centralizado de liquidação e de custódia autorizado pelo Banco Central do Brasil, e avaliados por seus valores econômicos, conforme definido pelo Ministério da Economia;
 - 8.3.1. Seguro-garantia;
 - 8.3.1. Fiança bancária emitida por banco ou instituição financeira devidamente autorizada a operar no País pelo Banco Central do Brasil;
 - 8.3.1. Título de capitalização custeado por pagamento único, com resgate pelo valor total.
- 8.4. A garantia será liberada ou restituída após a fiel execução do contrato com a emissão do Termo de Recebimento Definitivo da Obra ou após a sua extinção por culpa exclusiva da Administração e, quando em dinheiro, atualizada monetariamente.
- 8.5. Incumbe ao contratado a responsabilidade pela garantia enquanto perdurar a vigência do contrato, incluindo prorrogação, até a extinção do vínculo jurídico com a Administração.

9 DA RESCISÃO E EXTINÇÃO

- 9.1. O não cumprimento ou cumprimento irregular de normas editalícias ou de cláusulas contratuais, de especificações, de projetos ou de prazos, enseja a extinção contratual, conforme inciso I do art. 137 da Lei 14.133/2021.
- 9.2. A extinção deste contrato, conforme art. 138 e 139 da nova Lei de Licitações pode ser:
 - 9.2.1. determinada por ato unilateral e escrito da Administração, exceto no caso de descumprimento decorrente de sua própria conduta;
 - 9.2.2. consensual, por acordo entre as partes, por conciliação, por mediação ou por comitê de resolução de disputas, desde que haja interesse da Administração;

Coordenadoria de Licitações e Contratos

9.2.3. determinada por decisão arbitral, em decorrência de cláusula compromissória ou compromisso arbitral, ou por decisão judicial.

10 Das sanções

- 10.1 O licitante ou o contratado será responsabilizado administrativamente pelas seguintes infrações:
 - 10.1.1. Dar causa à inexecução parcial do contrato;
 - 10.1.2. Dar causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração, ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;
 - 10.1.3. Dar causa à inexecução total do contrato;
 - 10.1.4. Deixar de entregar a documentação exigida para o certame;
 - 10.1.5. Não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;
 - 10.1.6. Não celebrar o a ata ou contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;
 - 10.1.7. Ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da licitação sem motivo justificado;
 - 10.1.8. Apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a licitação ou a execução do contrato;
 - 10.1.9. Fraudar a licitação ou praticar ato fraudulento na execução do contrato:
 - 10.1.10. Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
 - 10.1.11. Praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da licitação;
 - 10.1.12. Praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.
- 10.2. Serão aplicadas ao responsável pelas infrações administrativas previstas no item 10.1 deste edital as seguintes sanções:
 - 10.2.1. Advertência;
 - 10.2.2. Multa de no mínimo 0,5% (cinco décimos por cento) e máximo de 30% (trinta por cento) do valor do objeto licitado ou contratado;
 - 10.2.3. Impedimento de licitar e contratar, no âmbito da Administração Pública direta e indireta do órgão licitante, pelo prazo máximo de 3 (três) anos.
 - 10.2.3. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta de todos os entes federativos, pelo prazo mínimo de 3 (três) anos e máximo de 6 (seis) anos.
- 10.3 A pena de multa poderá aplicada cumulativamente com as demais sansões.
- 10.4 A aplicação de multa de mora não impedirá que a Administração a converta em compensatória e promova a extinção unilateral do contrato com a aplicação cumulada de outras sanções.



Coordenadoria de Licitações e Contratos

- 10.5. Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor de pagamento eventualmente devido pela Administração ao contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada ou será cobrada administrativa e judicialmente.
- 10.6 A aplicação das sanções previstas neste edital não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado à Administração Pública.
- 10.7. Na aplicação da sanção de advertência, o fiscal notificará o contratado das irregularidades identificadas e lhe oportunizará a correção ou a defesa escrita no prazo de 5 dias úteis. Apresentada defesa, o gestor decidirá pela aplicação ou não da sanção, ou poderá ampliar o prazo para correção do problema caso a defesa escrita demonstra a impossibilidade de concluir em 5 dias.
- 10.8. Na aplicação da sanção de multa o fiscal notificará o contratado, indicando o valor exato da multa e as razões que levaram a sua fixação e dimensionamento, para que efetue o pagamento ou apresente defesa escrita no prazo de 15 dias úteis, contados da intimação. Apresentada defesa, o gestor decidirá pela manutenção da multa, pela redução do valor ou pela sua inaplicabilidade.
- 10.9. Para aplicação das penas de impedimento de licitar e declaração de inidoneidade será aberto processo de responsabilização, na forma da Lei Municipal nº 4.117/2022 e art. 158 da Lei Federal nº 14.133/2021.
- 10.10. Na hipótese de deferimento de pedido de produção de novas provas ou de juntada de provas julgadas indispensáveis pela comissão, o licitante ou o contratado poderá apresentar alegações finais no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data da intimação. No caso de advertência, o prazo de será reduzido para 5 dias úteis.
- 10.11. Serão indeferidas pela comissão, mediante decisão fundamentada, provas ilícitas, impertinentes, desnecessárias, protelatórias ou intempestivas.
- 10.12. A personalidade jurídica poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos nesta Lei ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, a pessoa jurídica sucessora ou a empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o sancionado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia.
- 10.13. É admitida a reabilitação do licitante ou contratado perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, exigidos, cumulativamente:
 - 10.13.1. Reparação integral do dano causado à Administração Pública;
 - 10.13.2. Pagamento da multa;
 - 10.13.3. Transcurso do prazo mínimo de 1 (um) ano da aplicação da penalidade, no caso de impedimento de licitar e contratar, ou de 3 (três) anos da aplicação da penalidade, no caso de declaração de inidoneidade;
 - 10.13.4. Cumprimento das condições de reabilitação definidas no ato punitivo;
 - 10.13.5. Análise jurídica prévia, com posicionamento conclusivo quanto ao cumprimento dos requisitos definidos neste artigo.
- 10.14. A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em processo administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa ao

Coordenadoria de Licitações e Contratos

fornecedor/adjudicatário, observando-se o procedimento previsto na Lei nº 14.133, de 2021 e subsidiariamente a Lei Municipal nº 4.117 de 14 de setembro de 2022.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 11.1. Fica o contratado obrigado a manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições exigidas para a habilitação na licitação, ou para a qualificação, na contratação direta.
- 11.2. Qualquer omissão ou tolerância de uma das partes, no exigir o estrito cumprimento dos termos e condições deste contrato ou ao exercer qualquer prerrogativa dele decorrente, não constituirá renovação ou renúncia, nem afetará o direito das partes de exercê-lo a qualquer tempo.
- 11.3. Além das cláusulas que compõem o presente contrato, fazem parte integrante deste instrumento, como se nele estivessem contidas as disposições previstas pela Lei Federal nº 14.133/2021.
- 11.4. Na assinatura do contrato ou do instrumento equivalente será exigida a comprovação das condições de habilitação e contratação consignadas neste aviso, que deverão ser mantidas pelo fornecedor durante a vigência do contrato.
- 11.5. Fica o contratado obrigado a cumprir as exigências de reserva de cargos prevista em lei, bem como em outras normas específicas, para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social e para aprendiz.
- 11.6. As demais solicitações formais da contratada, tais como: pedidos prorrogação, alteração de dados, reequilíbrio econômico-financeiro, trocas de marca, entre outros deverão ser protocolizados junto ao setor de Protocolo, no horário das 09h às 12h e das 13h às 15h, na Av. Rio Branco, nº 478, Centro, São Jerônimo/RS, (51) 3651-1008, ou através do e-mail tributos@saojeronimo.rs.gov.br e endereçadas ao gestor do contrato.
- 11.7. Fica eleito o FORO da Comarca de São Jerônimo/RS, com expressa renúncia de qualquer outro, para serem dirimidas quaisquer dúvidas pertinentes ao presente contrato.

São Jeronimo, [dia] de [mês] de [ano]

[nome] [nome]
[cargo] [CPF]
Contratante Contratado

A assessoria jurídica do município realizou a análise jurídica das cláusulas padronizadas deste documento, sendo ao final aprovadas.



Rafael Panczinski de Oliveira Procurador, OAB/RS 100.665