

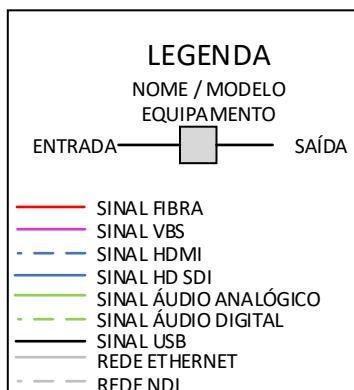
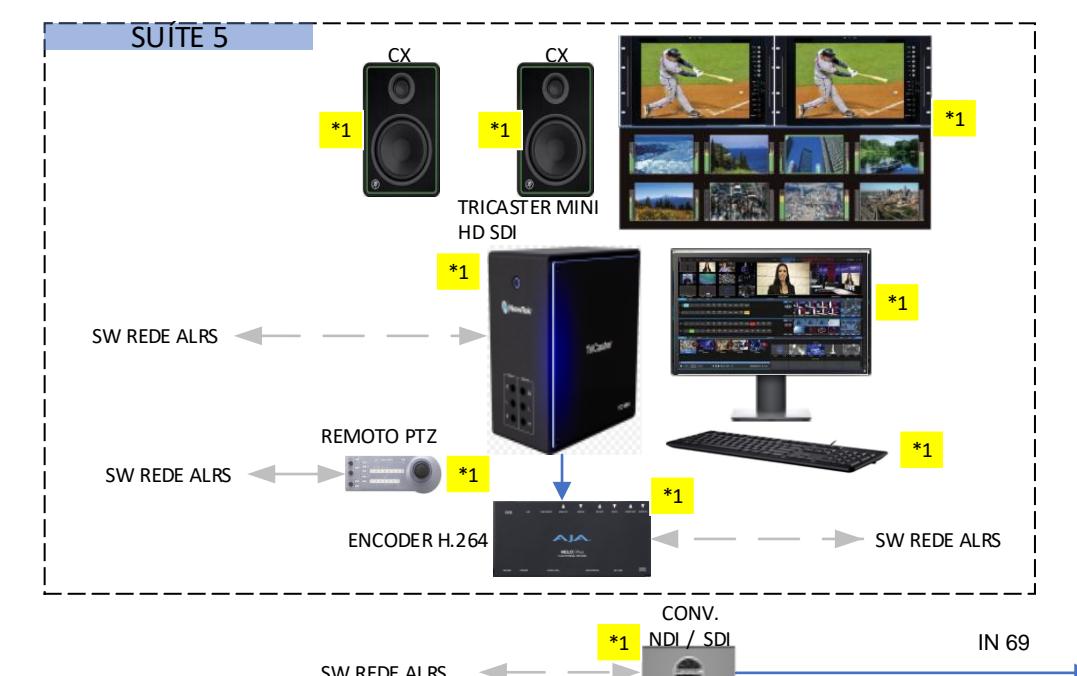
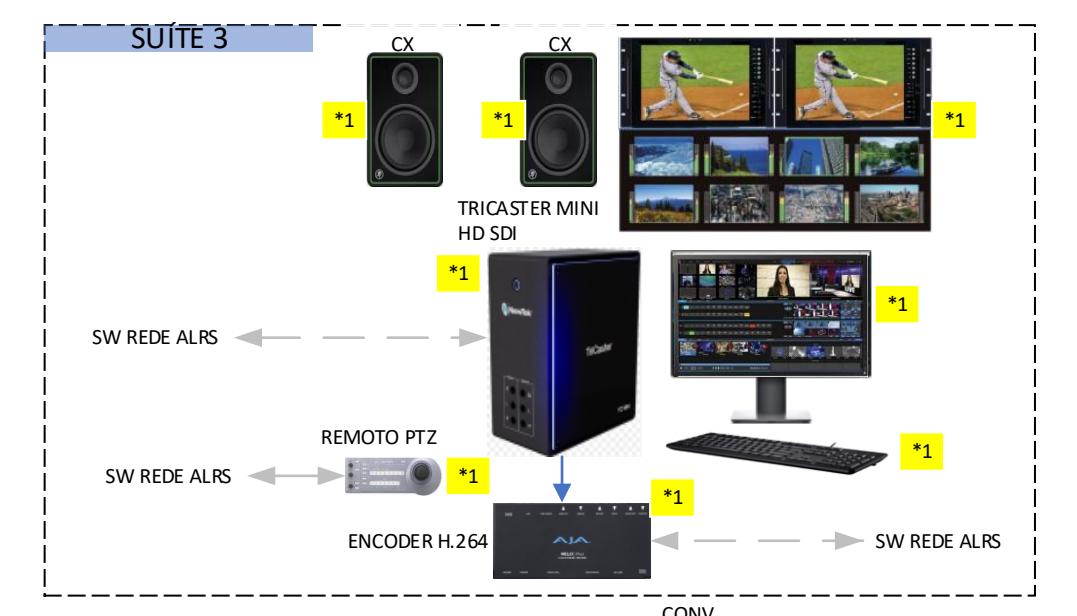
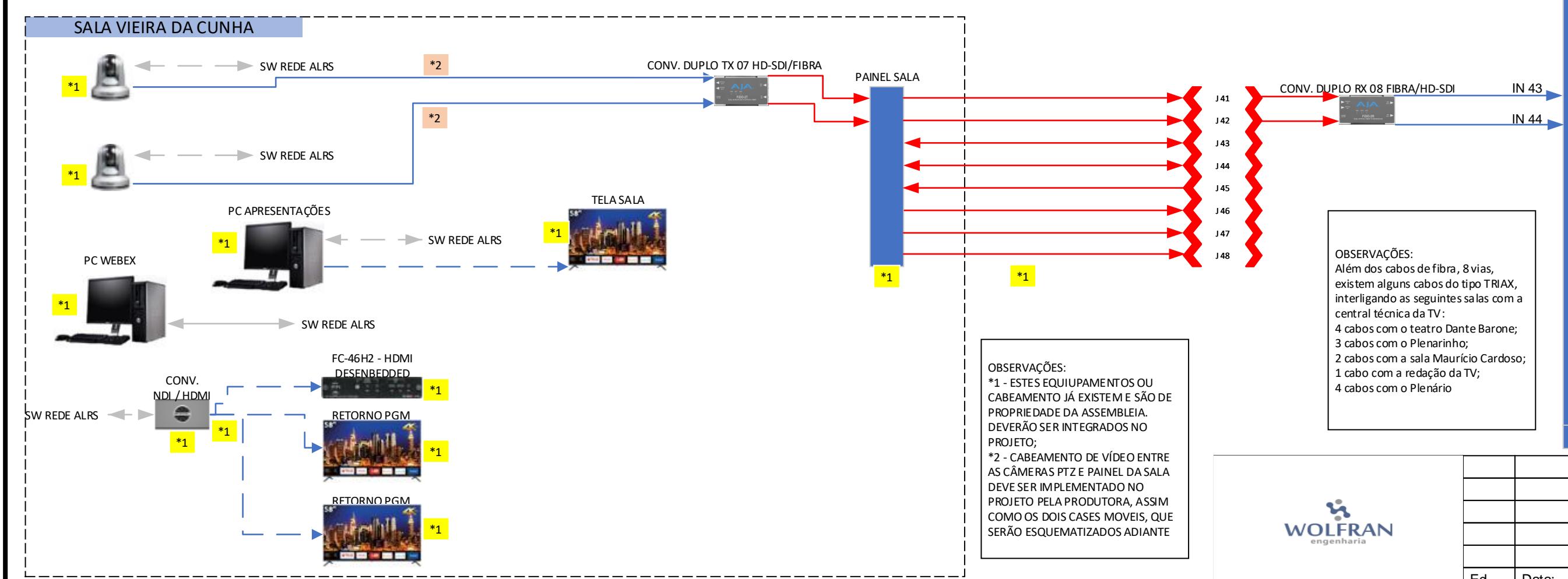
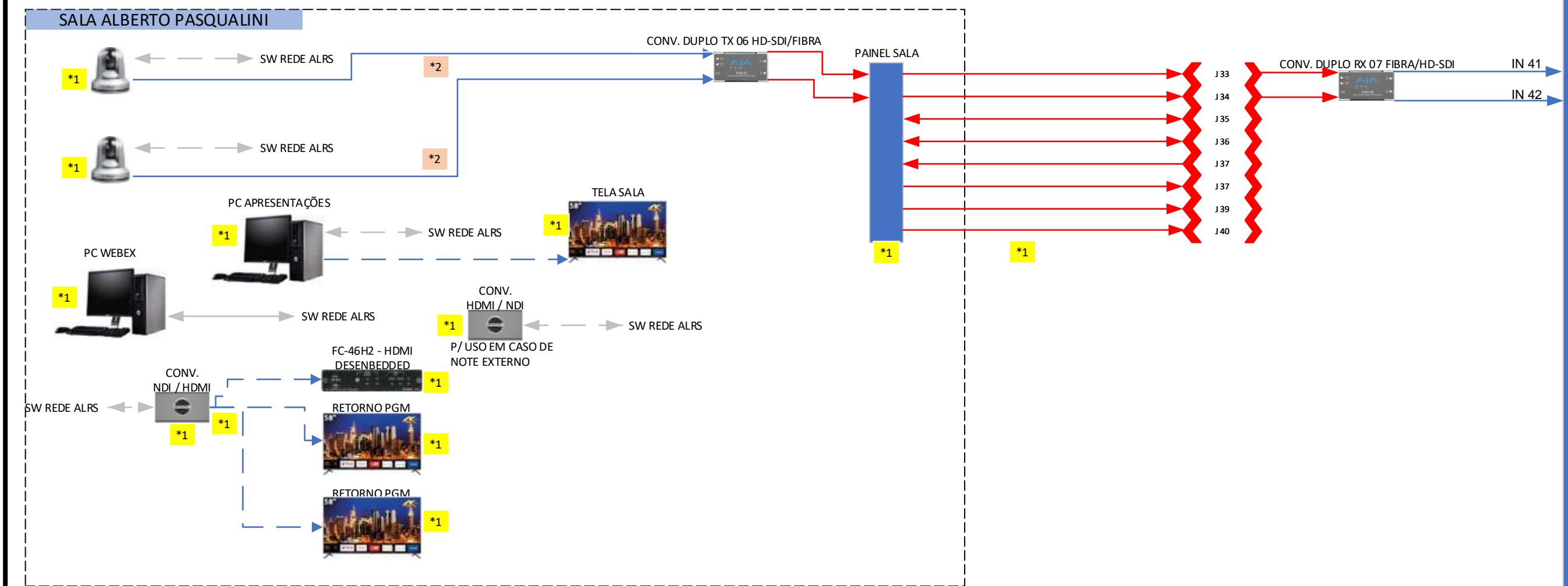
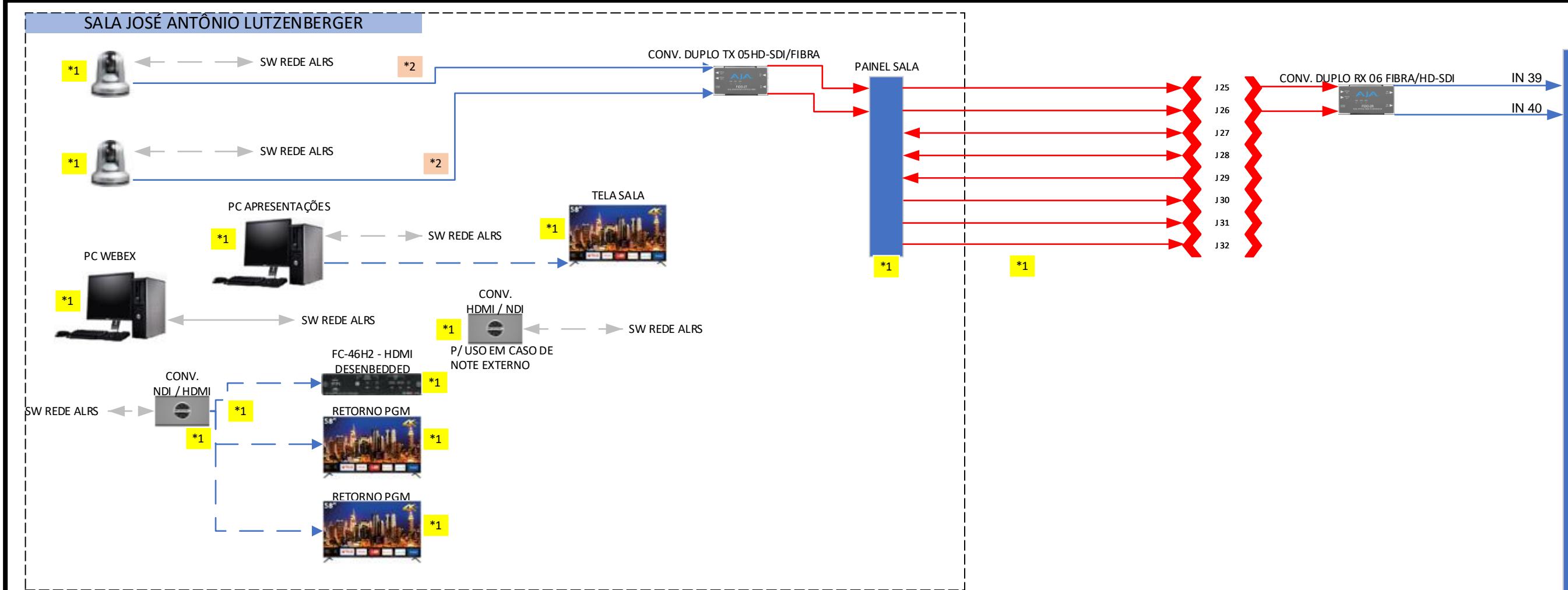
OBSERVAÇÕES:
 *1 - ESTES EQUIPAMENTOS OU CABEAMENTO JÁ EXISTEM E SÃO DE PROPRIEDADE DA ASSEMBLEIA. DEVERÃO SER INTEGRADOS NO PROJETO;
 *2 - CABEAMENTO DE VÍDEO ENTRE AS CÂMERAS PTZ E PAINEL DA SALA DEVE SER IMPLEMENTADO NO PROJETO PELA PRODUTORA, ASSIM COMO OS DOIS CASES MOVEIS, QUE SERÃO ESQUEMATIZADOS ADIANTE

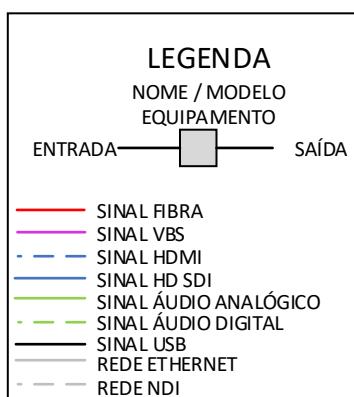
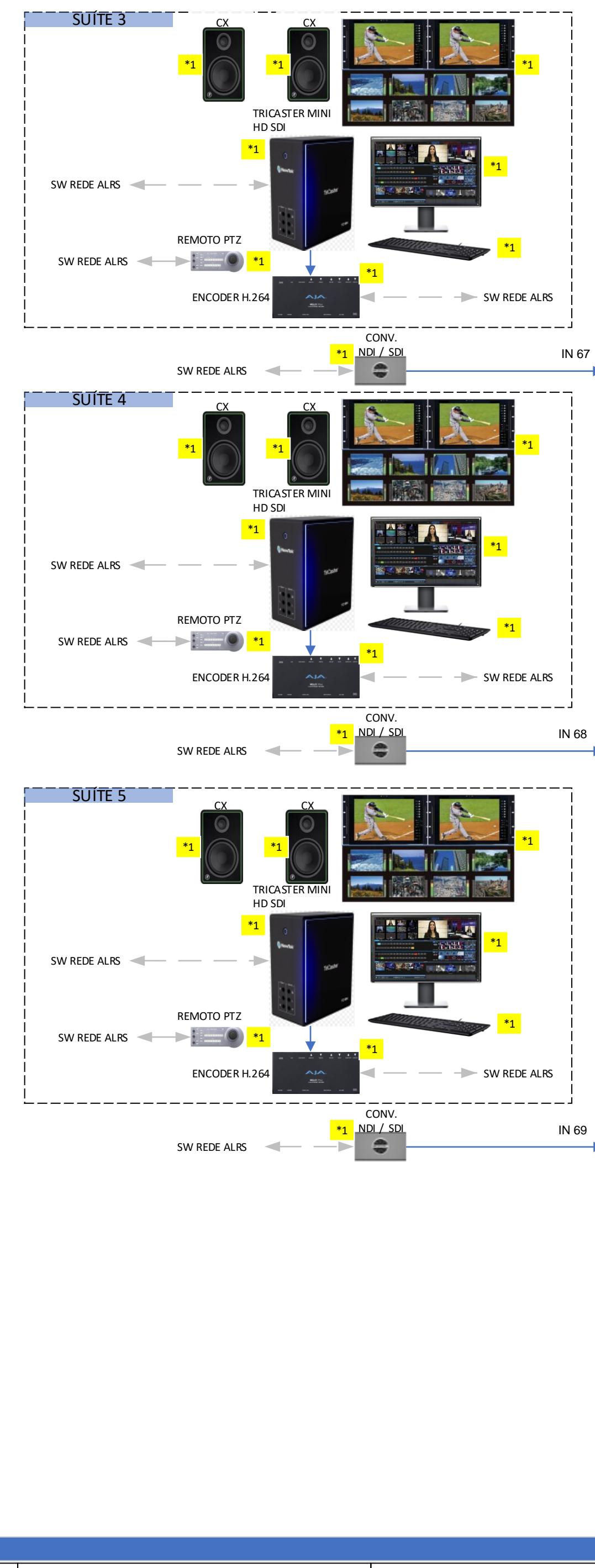
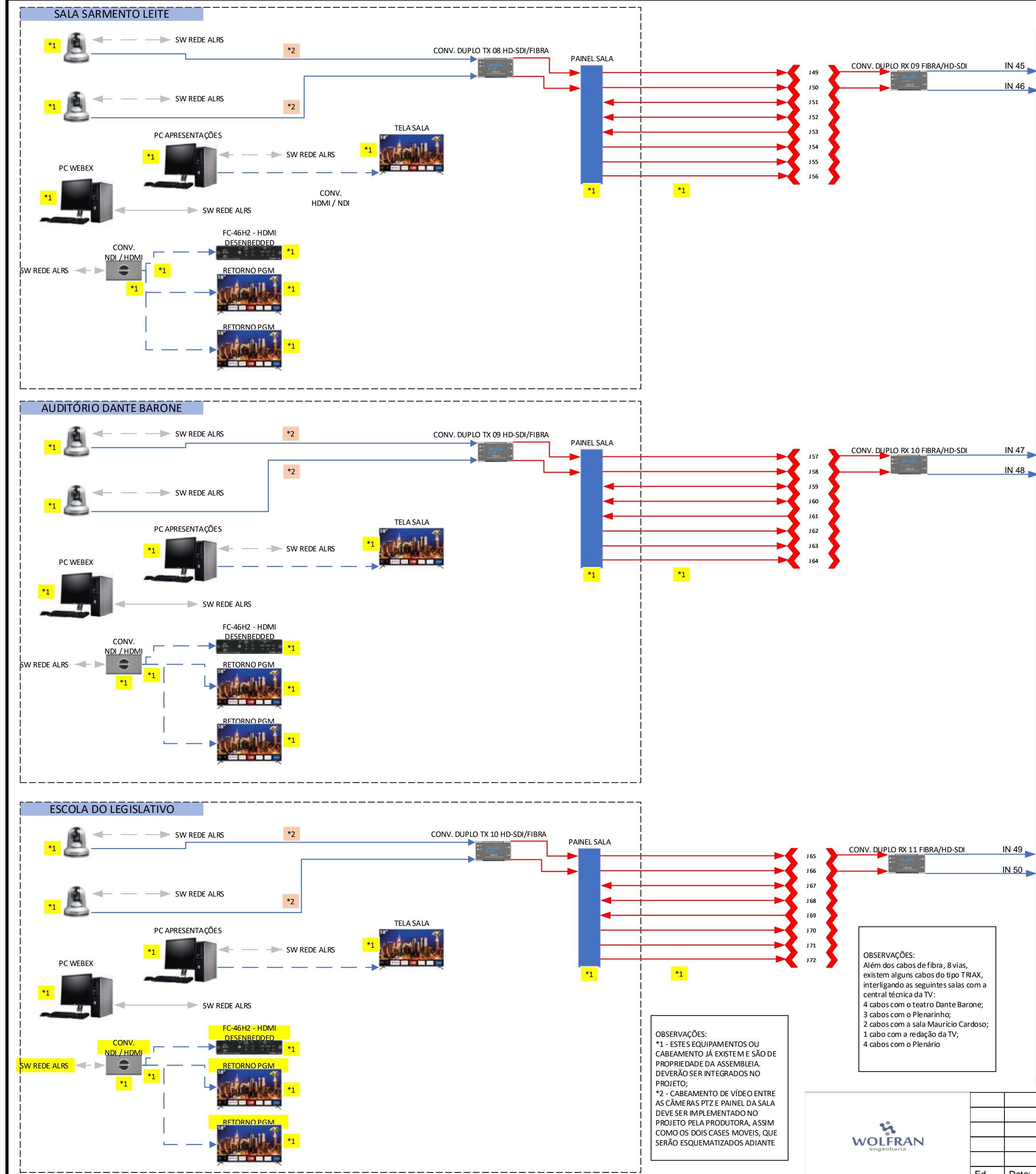


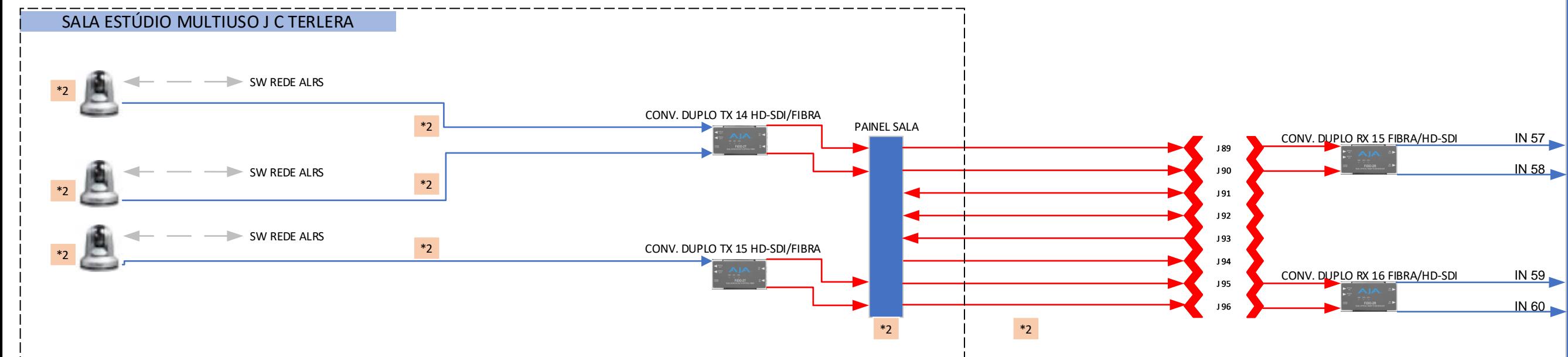
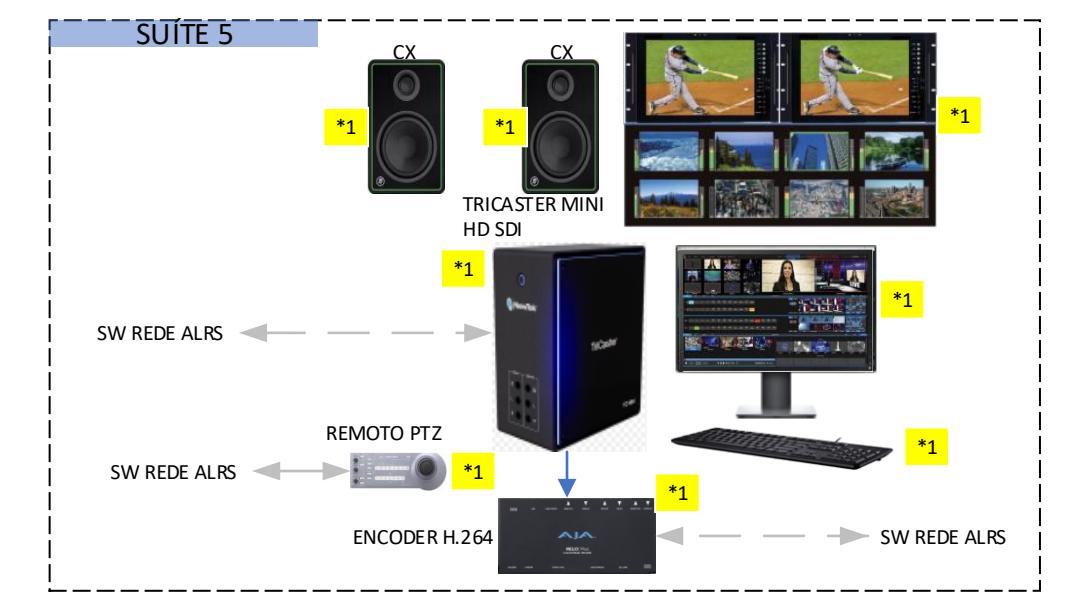
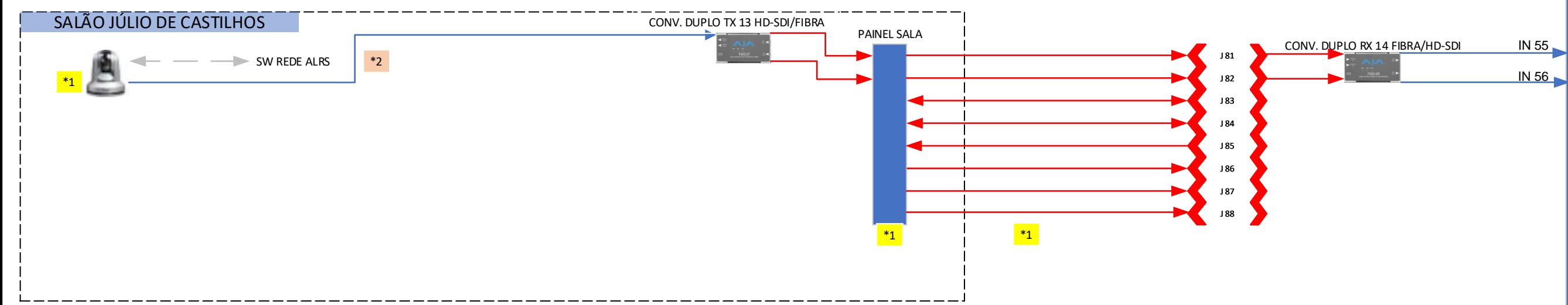
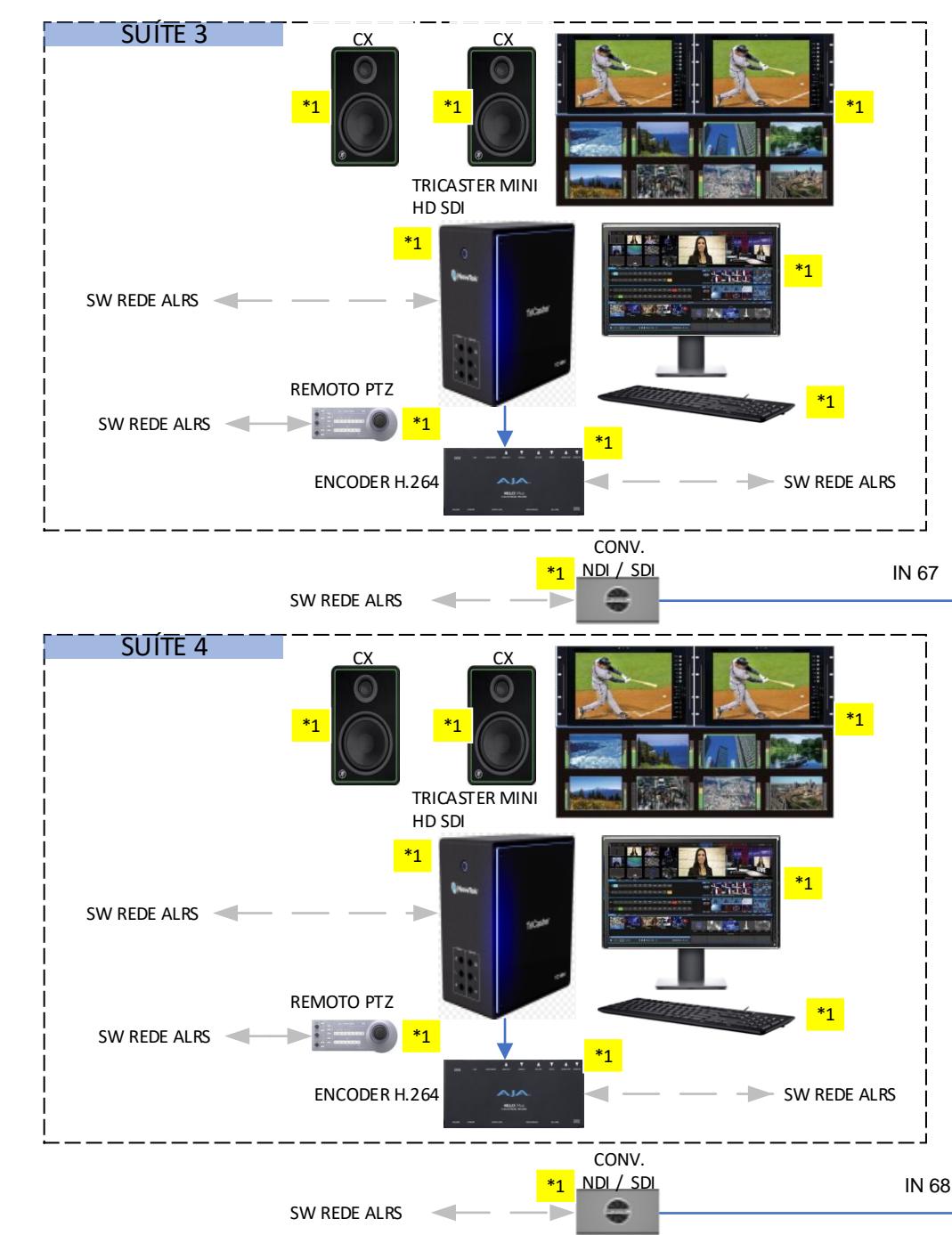
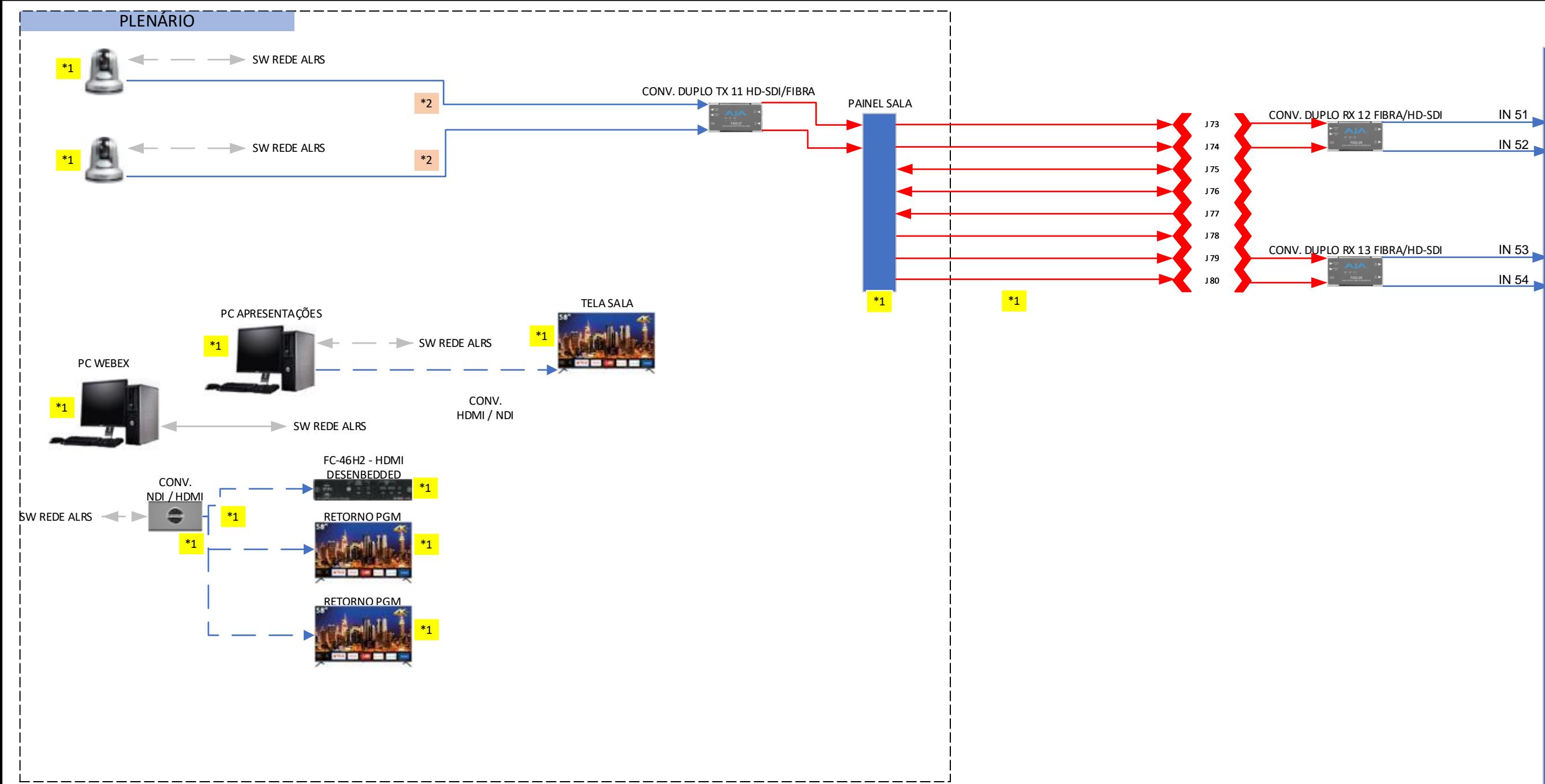
Ed. Data: Observações:

Projeto: TV ASSEMBLEIA RGS
Data: 10/11/2023 Diagrama: SALAS DE COMISSÕES
Escala: N/A Eng. Wolfran Pinto Bittencourt Jr.
Versão: 04 Desenho:
Folha: 03/09 Revisão:

LEGENDA	
NOME / MODELO EQUIPAMENTO	ENTRADA — SAÍDA
SINAL FIBRA	—
SINAL VBS	—
SINAL HDMI	- - -
SINAL HD SDI	—
SINAL ÁUDIO ANALÓGICO	—
SINAL ÁUDIO DIGITAL	—
SINAL USB	—
REDE ETHERNET	—
REDE NDI	—

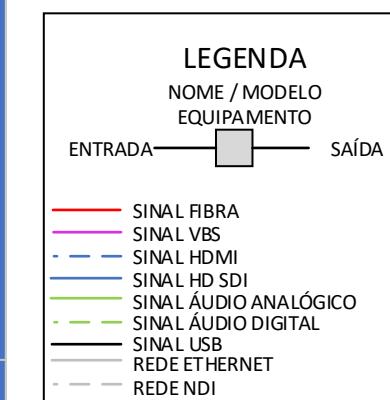


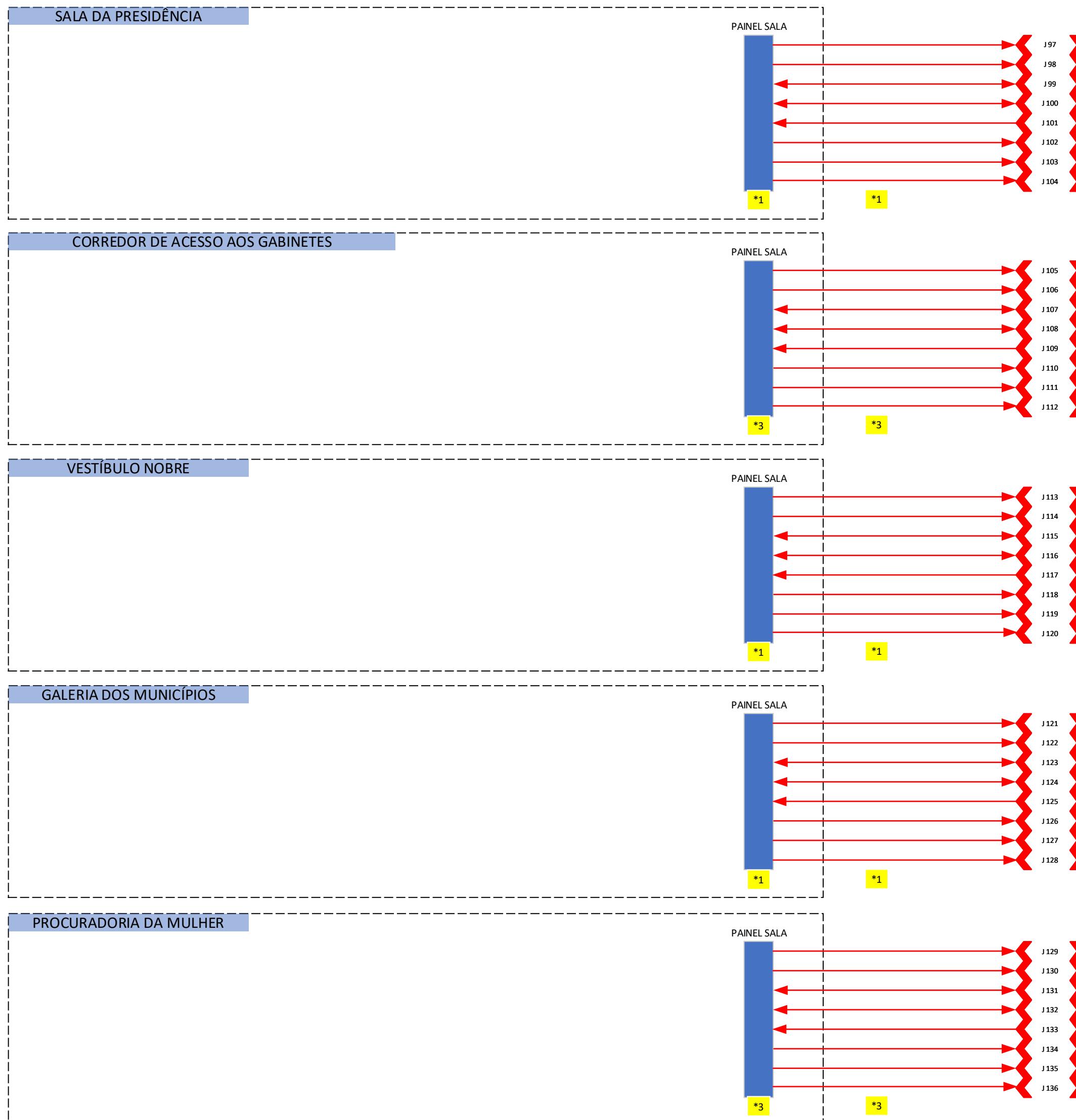




OBSERVAÇÕES:
Além dos cabos de fibra, 8 vias, existem alguns cabos do tipo TRIAX, interligando as seguintes salas com a central técnica da TV:
4 cabos com o teatro Dante Barone;
3 cabos com o Plenário;
2 cabos com a sala Maurício Cardoso;
1 cabo com a redação da TV;
4 cabos com o Plenário

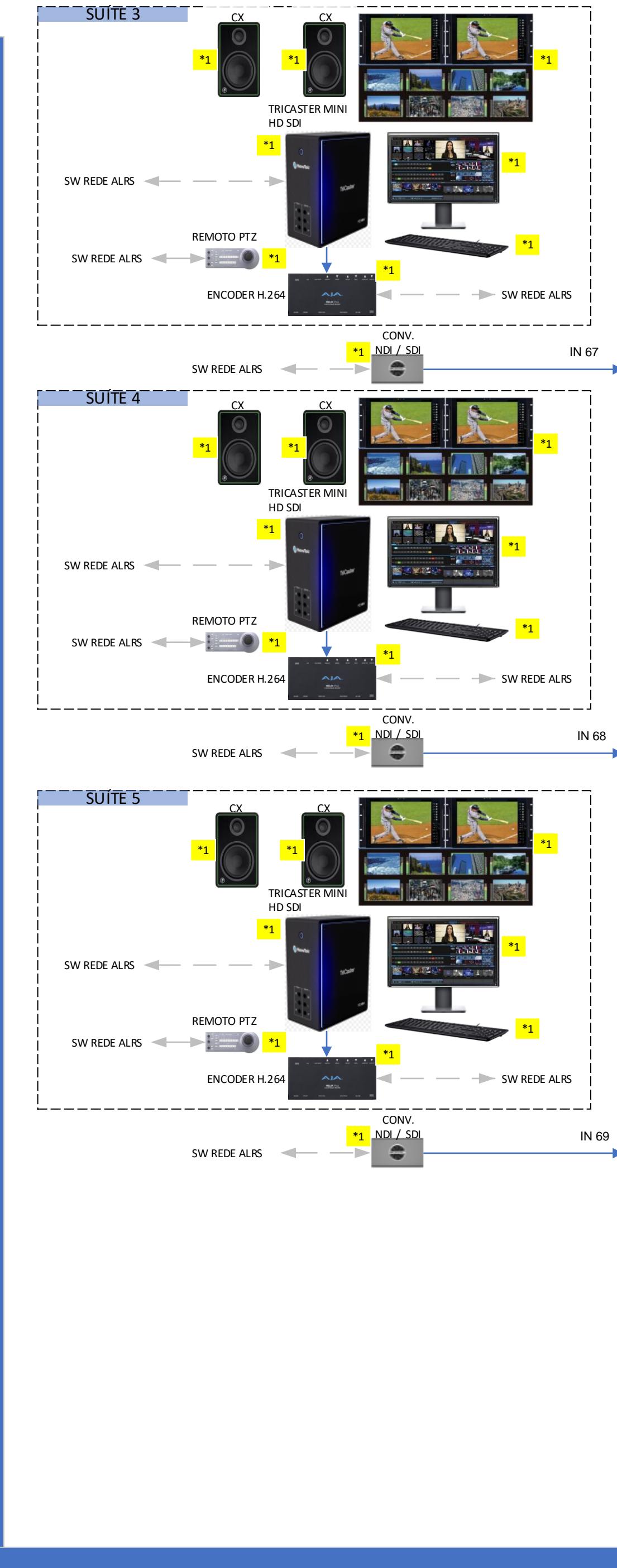
OBSERVAÇÕES:
*1 - ESTES EQUIPAMENTOS OU CABEAMENTO JÁ EXISTEM E SÃO DE PROPRIEDADE DA ASSEMBLEIA. DEVERÃO SER INTEGRADOS NO PROJETO;
*2 - CABEAMENTO DE VÍDEO ENTRE AS CÂMERAS PTZ E PAINEL DA SALA DEVE SER IMPLEMENTADO NO PROJETO PELA PRODUTORA, ASSIM COMO OS DOIS CASES MOVEIS, QUE SERÃO ESQUEMATIZADOS ADIANTE

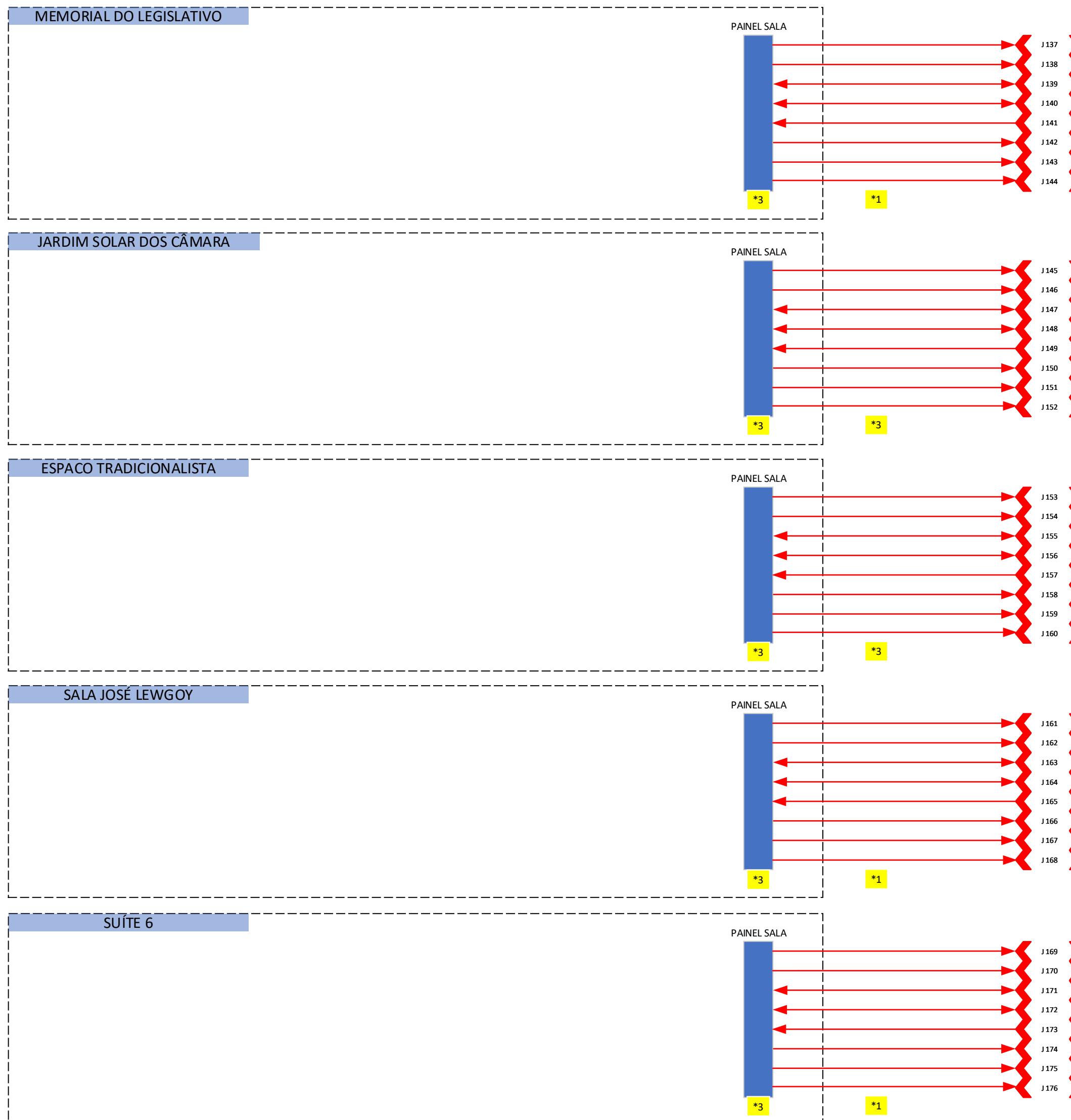




OBSERVAÇÕES:
Além dos cabos de fibra, 8 vias, existem alguns cabos do tipo TRIAX, interligando as seguintes salas com a central técnica da TV:
4 cabos com o teatro Dante Barone;
3 cabos com o Plenário;
2 cabos com a sala Maurício Cardoso;
1 cabo com a redação da TV;
4 cabos com o Plenário

OBSERVAÇÕES:
*1 - ESTES EQUIPAMENTOS OU CABEAMENTO JÁ EXISTEM E SÃO DE PROPRIEDADE DA ASSEMBLEIA. DEVERÃO SER INTEGRADOS NO PROJETO;
*2 - CABEAMENTO DE VÍDEO ENTRE AS CÂMERAS PTZ E PAINEL DA SALA DEVE SER IMPLEMENTADO NO PROJETO PELA PRODUTORA, ASSIM COMO OS DOIS CASES MOVEIS, QUE SERÃO ESQUEMATIZADOS ADIANTE
*3 - DEVE SER FORNECIDO PELA PRODUTORA





OBSERVAÇÕES:
Além dos cabos de fibra, 8 vias, existem alguns cabos do tipo TRIAX, interligando as seguintes salas com a central técnica da TV:
4 cabos com o teatro Dante Barone;
3 cabos com o Plenário;
2 cabos com a sala Maurício Cardoso;
1 cabo com a redação da TV;
4 cabos com o Plenário

OBSERVAÇÕES:
*1 - ESTES EQUIPAMENTOS OU CABEAMENTO JÁ EXISTEM E SÃO DE PROPRIEDADE DA ASSEMBLEIA. DEVERÃO SER INTEGRADOS NO PROJETO;
*2 - CABEAMENTO DE VÍDEO ENTRE AS CÂMERAS PTZ E PAINEL DA SALA DEVE SER IMPLEMENTADO NO PROJETO PELA PRODUTORA, ASSIM COMO OS DOIS CASES MOVEIS, QUE SERÃO ESQUEMATIZADOS ADIANTE
*3 - DEVE SER FORNECIDO PELA PRODUTORA

